

De la mémoire dans la littérature pour la jeunesse : racines, souvenirs, transmission

illustration de couverture de Frédéric Clément
ISBN 978-2-9565200-4-7 – novembre 2024

*La mémoire, qu'elle soit individuelle, familiale, historique,
nourrit l'être humain, dès sa venue au monde.*

*De quoi les textes littéraires pour la jeunesse se souviennent-ils ?
Comment transmettent-ils de la petite et de la grande histoire ?
Quelles sont les raisons des oublis, des refoulements, des censures ?
Cette publication présente les analyses et les explications apportés
par des universitaires, enseignant(e)s, bibliothécaires, auteur-autrice(s),
conteur-trice(s), médiateur-trice(s), lors du colloque pluridisciplinaire
tenu par le CRILJ en 2023.*

*Les communications figurant dans cet ouvrage élucident
comment la mémoire de leurs lectures peut amener les enfants
et les jeunes à se constituer des souvenirs à partir des faits relatés
mais aussi à partir des œuvres elles-mêmes et leurs interactions.*

*Comme le dit Antoine Compagnon :
"La littérature ne parle pas que de littérature,
mais, à travers la littérature, elle parle de la vie et du monde.*

SOMMAIRE

Paroles d'auteur

Mickaël Brun-Arnaud

Je ne sais plus rien de vous, si ce n'est que je vous dois beaucoup :
lettre aux aidants, aux enfants et à tous les garants du souvenir

Marie-Claude Javerzat

La figure du grand-parent, passeur de mémoire, face à la maladie d'Alzheimer,
à travers une sélection d'albums

Soizik Jouin

Comment s'appelle l'oubli ? L'amnésie dans les romans pour la jeunesse

Clémentine Beauvais

Rappelle-toi de m'oublier : visions du souvenir d'enfance et de sa redécouverte
dans le livre d'activité pour enfants de type "capsule temporelle"

Paroles de conteuse

Muriel Bloch

Mémoires du conte et des conteurs, mémoires du monde

Marie Bernanocce

Le rapport à la mémoire dans les écritures théâtrales jeunesse :
une inventivité dramaturgique pour une approche philosophique

Graziella Deleuze

Les souvenirs "littéraires" des personnages d'albums

Livia Matigot

La Venture - Le Muz

Table-ronde

Mémoire des œuvres, mémoires d'éditeurs

avec **Marie Lallouet** (éditrice et conseil littéraire), **Monique Malfait-Dohet** (présidente et conseillère
scientifique du Fonds de l'image et du texte pour la jeunesse Fondation "Battieuw-Schmidt"),

Carine Picaud, (conservatrice à la Réserve des livres rares de la BnF)

Claudine Hervouët

14-18 : une minute de silence à nos arrière-grands- pères courageux de Thierry Dedieu

Anne Schneider

La littérature de jeunesse veilleuse de mémoire :
les grands conflits du XXe siècle en Europe racontés aux enfants

Éléonore Hamaide-Jager et **Christophe Meunier**

Mémoire malgré tout : la Shoah dans les albums pour enfants

Annaïg Lefevre

Le CERCIL, Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv,
centre d'histoire et de mémoire à Orléans

.../...

Table-ronde

Histoires vraies et vraies histoires : écrire sur la Shoah à destination des enfants
avec **Rolande Causse** (écrivaine), **Rachel Hausfater**, (auteure), **Yaël Hassan**, (autrice)

Présentation du spectacle musical *Les enfants d'Izieu*
avec **Rolande Causse** (écrivaine), **Gilles Rapaport** (auteur/illustrateur), **Lionel Belmondo**
(compositeur et directeur musical), **Laurent Fickelson** (pianiste-compositeur), **Pascale Blaison** (comédienne)

Daniel Maximin

Paysage de la mémoire d'un enfant antillais

Paroles d'éditeur

Chun-Liang Yeh

Le monde chinois et ses mémoires plurielles : passés et avenir,
enjeux de transmission. Le cas de trois albums jeunesse.

Pascale Rousseau

Mémoire d'images, faire découvrir le travail d'artistes d'hier et d'aujourd'hui
dans tous les domaines de l'illustration

Vincianne d'Anna

Les vecteurs de la mémoire littéraire : quand le *Book Tok*
prend le relais des bibliothèques familiales

Marie-Noëlle Letellier

Le rôle de l'album jeunesse dans la transmission intergénérationnelle
de la mémoire familiale

Rolande Causse

Marcel Proust, écrivain de la mémoire : *Le petit Marcel Proust*

BON DE COMMANDE

Les Cahiers du CRILJ - numéro 12

**De la mémoire dans la littérature pour la jeunesse :
racines, souvenirs, transmission**

nom et prénom :

profession :

adresse :

.....

téléphone : courriel :

souhaite recevoir exemplaire(s) du numéro 12 des Cahiers du CRILJ
au prix de 12,00 euros l'exemplaire
(frais d'envoi forfaitaire : 5,00 euros)

Ci-joint un chèque de à l'ordre du CRILJ.

..... , le
(signature)

À retourner à
Catherine Geffroy, CRILJ, 8 allée des Cyclamens, 37270 MONTLOUIS-SUR-LOIRE

crilj@crilj.org