

Les colloques du
CRILJ



frédéric Clément

DE LA MÉMOIRE

DANS LA LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE
RACINES, SOUVENIRS, TRANSMISSION

VENDREDI 13 ET SAMEDI 14 OCTOBRE 2023

Auditorium de la médiathèque Marguerite Yourcenar - 41 rue d'Alleray - 75015 Paris



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Égalité
Territoires
Citoyenneté*

Les
bibliothèques
de Paris

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE
*Égalité
Territoires
Citoyenneté*

PRÉSENTATION

« *Comment appelles-tu ces choses auxquelles on pense avant de s'endormir et qui rendent un peu triste* » demandait parfois Petit Pote. Et Grosbert répondait : « *Voyons, Petit Pote, je te l'ai déjà dit, ce sont des souvenirs.* » **Elzbieta**

En 2023 – 2024, les projets du CRILJ questionnent divers aspects de la mémoire, individuelle, familiale, collective ou historique, présents dans une littérature pour la jeunesse qui se révèle, selon les termes d'Anne Schneider, largement, « *veilleuse de mémoire* ». Les démarches mettront en évidence ce que ces publications, dans leur diversité, retiennent, oublient, refoulent, saturent, montrant, comme le disait Diderot, que « *La mémoire, c'est cette propriété qu'a le vivant de transcender le temps. Elle assure à la fois la survivance du passé et la persistance du présent dans l'avenir.* »

Le colloque pluridisciplinaire « *De la mémoire dans la littérature pour la jeunesse : racines, souvenirs, transmission* » réunira universitaires, enseignants, professionnels du livre et de l'enfance, acteurs du monde institutionnel et associatif, pour un temps de réflexion et d'échange. Il explicitera comment les ouvrages accessibles à la jeunesse mettent en scène l'activité de mémoire en tant que fonction essentielle de la pensée, favorisant la structuration de l'être humain, dès sa petite enfance, en tant que sujet. Le colloque expertisera ainsi le rôle des livres comme lieu d'accueil et de construction de la mémoire, regardant comment les livres se souviennent, vecteurs de transmission et de formation individuelle et collective mais aussi de création.

« *N'est-ce pas le pouvoir de la mémoire qui donne son envol à l'imagination ?* » **Akira Kurosawa**

VENDREDI 13 OCTOBRE MATIN

9h – Accueil des participants.

9h30 – Ouverture et présentation du colloque par **Françoise Lagarde**, présidente du CRILJ.

9h45 – **PASTILLE DE PRÉSENTATION – Lionel Naccache** (neurologue, professeur à la Pitié-Salpêtrière, chercheur à l'ICM) : « **Cerveau et Mémoire** » (sous réserve).

9h55 – **Mickaël Brun-Arnaud** (diplômé en psychologie, auteur des *Mémoires de la Forêt*) : « **Je ne sais plus rien de vous ; si ce n'est que je vous dois beaucoup : Lettre aux aidants, aux enfants et à tous les garants du souvenir** ».

10h30 – **Marie-Claude Javerzat** (maîtresse de conférences honoraire en sciences du langage à l'université de Bordeaux – INSPÉ de Périgueux) : « **La figure du grand-parent, passeur de mémoire, face à la maladie d'Alzheimer** ».

PAUSE

11h15 – **Soizik Jouin** (conservatrice des bibliothèques de la Ville de Paris, formatrice) : « **Comment s'appelle l'oubli ? Personnages amnésiques dans les romans pour la jeunesse** ».

11h50 – **Clémentine Beauvais** (Senior Lecturer – Associate professor université de York, Grande-Bretagne, autrice et traductrice) : « **Rappelle-toi de m'oublier : le livre d'activité pour enfants de type "capsule temporelle" et les paradoxes mémoriels du souvenir d'enfance** ».

TEMPS DE QUESTIONS



12h30
Déjeuner libre

VENDREDI 13 OCTOBRE APRÈS-MIDI

14h – Muriel Bloch (conteuse) : « **Mémoires du conte et des conteurs, mémoires du monde** » – conférence contée.

15h – Marie Bernanocce (professeure des universités émérite à l'université Grenoble Alpes et membre de l'unité mixte de recherche Litt&Arts) : « **Le rapport à la mémoire dans les écritures théâtrales jeunesse : une thématique philosophique pour une inventivité dramaturgique** ».

15h35 – Graziella Deleuze (docteure en Langues et Lettres françaises et romanes - université de Liège, maître-assistante en français à la Haute école Bruxelles-Brabant "HE2B") : « **Les souvenirs "littéraires" des personnages d'albums** ».

PAUSE

16h20 – PASTILLE DE PRÉSENTATION – Livia Matigot (cheffe de projet au Muz) : « **Le Muz – Musée des œuvres des enfants** ».

16h30 – TABLE RONDE – ANIMATION : SONIA DE LEUSSE avec **Marie Lallouet** (éditrice et conseil littéraire), **Carine Picaud** (conservatrice à la Réserve des livres rares de la BnF) et **Monique Malfait-Dohet** (professeure honoraire de la Haute École F. Ferrer "Ville de Bruxelles", Présidente et conseillère scientifique du Fonds de l'image et du texte pour la jeunesse "Fondation Battieu-Schmidt" - Belgique) : « **Mémoire des œuvres, mémoires d'éditeurs** ».

TEMPS DE QUESTIONS



17h30 Clôture
de la journée

SAMEDI 14 OCTOBRE MATIN

9h30 – Anne Schneider (maîtresse de conférences – HDR en langue et littérature françaises à l’université de Caen-Normandie, membre de l’équipe LASLAR, présidente de l’Institut international Charles Perrault) :
« **La littérature de jeunesse, veilleuse de mémoire – les grands conflits du XX^e siècle en Europe racontés aux enfants** ».

10h15 – Éléonore Hamaide (maîtresse de conférences à l’université d’Artois/INSPÉ - Lille Nord-de-France) et **Christophe Meunier** (docteur en géographie, formateur à l’INSPE Centre – Val-de-Loire, université d’Orléans et membre associé au Laboratoire InTRu à l’université de Tours) : « **Mémoire malgré tout – La Shoah dans les albums pour enfants** ».

PAUSE

11h – PASTILLE DE PRÉSENTATION – Annaïg Lefeuvre (responsable du CERCIL) : « **Le CERCIL centre d’histoire et de mémoire, Musée-Mémorial des enfants du Vel d’Hiv (Orléans)** » (sous réserve).

11h05 – Vincianne D’Anna (maître-assistante à la Haute École Charlemagne-Liège, MOOC « Il était une fois la littérature de jeunesse » ULiège-HeCh) : « **La bibliothèque d’œuvres de jeunesse familiale comme vecteur de mémoire littéraire** ».

11h40 – TABLE RONDE – ANIMATION : ISABELLE VALQUE REDDÉ avec **Rolande Causse** (écrivaine), **Rachel Hausfater** (auteure) et **Yaël Hassan** (autrice) : « **Histoires vraies et vraies histoires : écrire sur la Shoah à destination des enfants** »

12h40 – PRÉSENTATION : SPECTACLE MUSICAL : « Les enfants d’Izieu »
Rolande Causse (écrivaine), **Gilles Rapaport** (illustrateur), **Lionel Belmondo** (compositeur et directeur musical), **Laurent Fickelson** (pianiste-compositeur) et **Anna Mouglalis** (comédienne).

TEMPS DE QUESTIONS



13h
Déjeuner libre

SAMEDI 14 OCTOBRE APRÈS MIDI

14h25 – Daniel Maximin (guadeloupéen, romancier, poète et essayiste): « **Paysage de la mémoire d'un enfant antillais** ».

15h – Chun-Liang Yeh (co-fondateur des éditions HongFei, éditeur et directeur artistique): « **Le monde chinois et ses mémoires plurielles : passés et avenir, enjeux de transmission. Le cas de trois albums jeunesse** ».

15h35 – PASTILLE DE PRÉSENTATION – Pascale Rousseau (graphiste, illustratrice, auteure de bandes dessinées et rédactrice en chef de la revue « Mémoire d'Images »): « **Mémoire d'Images** » **faire redécouvrir le travail d'artistes d'hier et d'aujourd'hui dans tous les domaines de l'illustration.**

15h50 – Marie-Noëlle Letellier (contributeurice à Ricochet, plateforme de référence de la littérature jeunesse francophone – Institut suisse jeunesse et médias): « **Le rôle de l'album jeunesse dans la transmission intergénérationnelle de la mémoire familiale** ».

TEMPS DE QUESTIONS

16h25 – Mot de clôture de la présidente.



16h30 Clôture
des travaux

Le **CRILJ** (Centre de recherche et d'information sur la littérature pour la jeunesse) est une association loi de 1901, agréée jeunesse – éducation populaire (1978) et reconnue d'utilité publique (1983), qui s'attache à promouvoir les livres destinés aux enfants et aux jeunes et à accompagner les médiateurs qui œuvrent dans le domaine du livre et de la lecture.

Courriel :
crilj@crilj.org

Site internet du CRILJ :
http://www.crilj.org

Vous pouvez soutenir l'association et ses actions en adhérant au CRILJ, vous recevrez alors gratuitement les actes du colloque « De la mémoire dans la littérature pour la jeunesse : racines, souvenirs, transmission ».

Envoyer un chèque à l'ordre du CRILJ :
• 30 euros (cotisation ordinaire)
• 40 euros (cotisation de soutien)

à l'adresse de la trésorière nationale :
CRILJ
Catherine Geffroy
8 allée des Cyclamens
37270 MONTLOUIS-SUR-LOIRE

Bulletin d'inscription au colloque « **De la mémoire dans la littérature pour la jeunesse : racines, souvenirs, transmission** »

- Journée du 13 octobre
 Journée du 14 octobre

Le colloque est gratuit sur inscription à effectuer avant le 30 septembre 2021 :

Par voie postale au CRILJ – 20 rue de Strasbourg – 92600 ASNIÈRES-SUR-SEINE

Par voie électronique à l'adresse du CRILJ : crilj@crilj.org

En ligne sur le site internet du CRILJ : <http://www.crilj.org> dans la rubrique, Nos événements / Colloque 2023

Nom et prénom : Profession :

Adresse postale :

Téléphone : Courriel :

À le Signature :

VOIR AU
VERSO

BULLETIN D'INSCRIPTION

Colloque

« De la mémoire dans la littérature pour la jeunesse : racines, souvenirs, transmission »

COMITÉ DE PILOTAGE

Max Butlen (CY Cergy Paris-Université)

Rolande Causse (écrivaine)

Yvonne Chenouf (Association Française pour la Lecture)

André Delobel (maître-formateur - CRILJ)

Viviane Ezratty (conservatrice des bibliothèques - CRILJ)

Marie-Claude Javerzat (université de Bordeaux - INSPÉ de Périgueux)

Soizik Jouin (conservatrice des bibliothèques - CRILJ)

Françoise Lagarde (présidente du CRILJ)

Martine Lang (éditrice - CRILJ)

Pierre Le Guirinec (directeur d'école - CRILJ)

Muriel Tiberghien (critique littéraire - CRILJ)

Isabelle Valque Reddé (professeure documentaliste - CRILJ)

INFORMATIONS PRATIQUES

Date : 13 et 14 octobre 2023

Médiathèque Marguerite Yourcenar

41, rue d'Alleray

75015 Paris

Métro ligne 12 : Vaugirard ou Convention

Bus : 62, 88, 89, 95

REMERCIEMENTS

Nos remerciements à la **médiathèque**

Marguerite Yourcenar qui accueille

le colloque et à **Frédéric Clément**

qui nous a offert l'illustration figurant

sur cette plaquette.

Le colloque « De la mémoire dans la littérature pour la jeunesse : racines, souvenirs, transmission » a reçu le soutien du ministère de la Culture et du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse.