

Lectures de l'été 2023

En attendant la sélection des Nouveautés qui paraîtra à la fin de l'année sous forme numérique, voici, nourrie de nos lectures du semestre, une abondante sélection d'albums, contes et romans (et même de gros romans) à lire pendant les vacances.

Albums

Jeanne ASHBÉ

Le Camping. Le parc. La ville

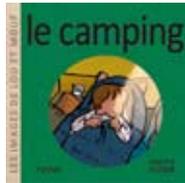
(les images de Lou et Mouf)

L'École des loisirs (Pastel), 2023, 6,80 € chaque

Trois petits imagiers carrés aux coins arrondis, qui incitent aux découvertes : quelle aventure d'aller camper, de griller des brochettes sur le feu et de dormir sous la tente ! Jouer au parc, c'est aussi aller vers les autres ! La ville, c'est l'occasion de montrer toutes sortes de véhicules, de la poussette à l'autobus, c'est aussi faire les courses et avoir un tout petit peu peur du chien.

Traditionnellement construits avec l'objet en gros plan sur la page de gauche et la mise en situation à droite, ces « tout en images » sont à commenter dans toutes les langues !

1 an.



son lit... Une petite exploration sous sa couverture lui fait rencontrer des étoiles qui lui montrent un chemin qu'il emprunte aussitôt.

Rythmé par la phrase « Comme Watson n'avait pas sommeil... » que contredit de plus en plus l'image d'un petit garçon dont les yeux se ferment à demi, c'est un voyage imaginaire offert au lecteur en même temps qu'à Watson qui finalement va passer une excellente nuit.

Tout un album dans des tons de bleu nuit avec des monstres débonnaires (qui ressemblent beaucoup à ses peluches) pour une séduisante aventure nocturne.

3 ans.



Jessica DAS

Balade en montagne

Amaterra, 2023, 14,90 €

Au recto de ce leporello cartonné se déploie la montagne et ses plaisirs, au verso ce qui s'y rencontre apparaît en gros plan : paysage, animaux, flore,

randonneurs, sportifs... Le petit lecteur peut nommer ce qu'il redécouvre dans le paysage après les avoir observés et repérés.

C'est bien un imagier puisque les saisons ne sont pas prises en compte : ainsi les joies de l'hiver succèdent sans transition à celles de l'été. Le dessin schématique est efficace et les silhouettes se détachent sur des fonds en aplats aux couleurs saturées.

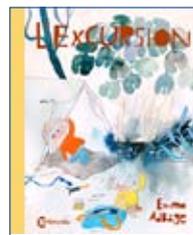
2 ans et plus.

Landis BLAIR

Le Chemin des étoiles

Kaléidoscope, 2023, 13,50 €

Watson n'arrivait pas à dormir, trop inquiet de ce qui pourrait grouiller dans le placard ou se cacher sous



Emma ADBAGE

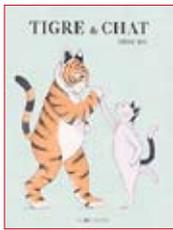
L'Excursion

Cambourakis, 2022, 15 €

De l'art de faire une histoire avec presque rien : dans un mélange très drôle d'imagination fertile et de réalisme terre à terre, Eden et sa sœur

partent en excursion avec la tente pour y dormir, des couvertures, des gâteaux (aïe, il n'y en a plus dans la maison et papa suggère des cornichons !), le livre de la nature, une corde à sauter, ça pourrait faire un lasso... Après avoir trouvé une fourmi aplatie comme une crêpe, mangé les cornichons, chanté des chansons, les deux petits enfants s'ennuient et rentrent à la maison. Les illustrations en harmonie joyeuse soulignent la bienveillance tranquille du papa, le sérieux des préparatifs. C'était une vraie bonne excursion - à portée de main, ce que confirme avec humour une vue plongeante finale sur le jardin, la tente plantée juste à côté de la maison. Une fine, malicieuse et fort juste observation des comportements enfantins.

Dès 4 ans.



Allira TEE

Tigre et Chat

La Joie de lire, 2023, 14,90 €

Tigre et Chat font tout ensemble. Mais Tigre veut partir dans un camp gagner ses rayures d'animal sauvage et cela peut durer longtemps. Chat mène tristement sa vie, lorsqu'il rencontre Susie. Elle lui conseille d'écrire une lettre à son ami et de la lire à voix haute, le soir. Tigre reçoit ses paroles dans un rêve, il s'accepte tel qu'il est et ne tarde pas à rentrer. Une ode à l'amitié, servie par des images toutes simples, en couleurs pastel sur fond blanc.
4 ans.

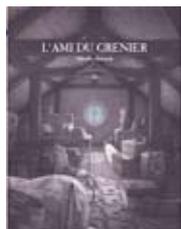
Mamiko SHIOTAMI

L'Ami du grenier

La Partie, 2023, 15,90 €

Un petit fantôme vit seul au grenier à l'insu de tout le monde, il aime beaucoup voler et ne sait pas que, lorsqu'il a osé sortir par la fenêtre, la petite fille qui habite la maison l'a aperçu. Elle revient plusieurs fois dans le grenier, à son grand déplaisir, mais il ne réussit pas à l'effrayer. Pourtant, lorsqu'il veut lui donner la peur de sa vie dans la nuit, elle veut bien promettre de ne plus y monter à condition qu'il vienne jouer dans sa propre chambre.

Le joli travail au crayon et au fusain crée des atmosphères originales entre espièglerie et peur : on imagine les jeux futurs des deux amis !



Nadine BRUN-COSME

ill. Olivier TALLEC

Trois grands copains (sur le tout petit chemin),

Flammarion Jeunesse Père Castor, 2023, 13,90 €

Trio inséparable, Lapin, Canard et Grand Ours s'en donnent à cœur-joie : ils rient, dansent, jouent ; mais ils n'empruntent jamais un certain petit chemin sombre. À quoi bon ? Grand Ours, cependant, disparaît de temps en temps. Canard aussi. Un jour d'hiver, Lapin, un peu maladroit sur ses patins, fonce malgré lui sur le chemin et découvre la douceur d'une clairière, l'odeur d'un grand sapin et un abri sous ses grandes branches. Ses amis le rejoignent, et avouent y venir de temps en temps, en solitaire. En quelques scènes, sont brossés les joies de l'amitié et le besoin de se retrouver seul par moments. La forêt respire au fil des saisons ; dans les attitudes et les expressions des trois personnages éclatent le plaisir du

jeu, leur complicité et leur profonde amitié. Par le duo d'artistes auquel nous devons **Grand Loup et Petit Loup**.

Dès 4 ans.

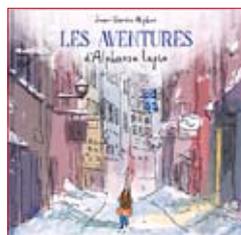
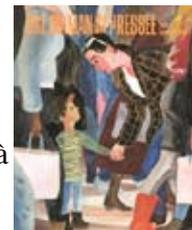
Sara LUNDBERG

Une maman si pressée

Seuil 2023. 14,90 €

La maman de Noa est bien décidée à l'emmener à l'anniversaire d'Alma, mais d'abord, il faut lui choisir un cadeau. Noa, lui, n'a aucune envie d'aller à cette fête, d'ailleurs, il ne joue jamais avec Alma. Dans tous les magasins où le traîne sa maman, Noa perd quelque chose : blouson, casquette, cadeau ! Chute réjouissante : tout cela pour apprendre que la fête n'était que la semaine suivante ! Mais qu'est-il devenu, ce cadeau ?

Une maman pressée, un petit garçon qui y met de la mauvaise volonté. Du vécu ! L'illustration les montre en général dans un environnement encombré - la rue, un magasin, le bus. Les doubles pages alternent un toucher lisse et un toucher qui évoque le tissu. Quelques pages à peine rehaussées de jaune poursuivent les aventures du cadeau oublié.
4-5 ans.



Jean-Claude ALPHEN

Les Aventures d'Alphonse Lapin

D'Eux, 2023, 20 €

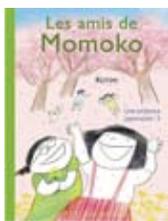
Alphonse Lapin entreprend un tour du monde. Du ballon au ski

de fond, du voilier à la gondole, tous les moyens de transport sont bons. Toutes les destinations aussi, de la vieille Europe au fleuve Amazone, de l'Australie aux royaumes himalayens. De retour chez lui, après un repos bien mérité, il se laisse tenter par une autre aventure, comme Jules Verne, son auteur favori.

Tout en images aux couleurs riches et variées, cet album peut aussi se partager comme un jeu où l'on recherche et découvre des références de destinations connues ou à explorer. N'hésitons pas nous aussi, à faire tourner le globe terrestre pour y chercher une idée de voyage.

Les doubles pages s'ouvrent comme un choc visuel pour le lecteur, les aléas des déplacements ne sont pas écartés, ni le temps qui passe, nécessaire à la réflexion et au voyage. La petite taille d'Alphonse Lapin, toujours mise en perspective, renforce le lien d'imagination entre lecture et tourisme vécu... ou rêvé ?

Pour tous, à partir de 5 ans.



KOTIMI
Les amis de Momoko :
une enfance japonaise. T3
 Rue du Monde, 14,90 €

Quel bonheur de partager encore l'enfance japonaise de Kotimi et de ses amis ! Dans ce troisième volume, on vit avec elle la fête des cerisiers en fleurs *Ohanami* et la confection des *Onigiris* pour le pique-nique familial au parc ; la célébration des garçons avec la réalisation des *Koinoboris*, ces grands poissons multicolores en papier. On comprend son angoisse de petite fille à l'idée d'être séparée de sa meilleure amie Midori à l'entrée en CE1, mais aussi sa responsabilité et son amour de grande sœur lorsqu'elle accompagne Miyuki pour sa rentrée dans un centre spécialisé. Comme toujours chez Kotimi, nous sommes saisis par la simplicité de ses histoires ancrées dans un pays et une époque mais qui tendent aussi à l'universalité. Les illustrations naïves au crayon « respirent » la tendresse et la bienveillance. On apprécie aussi que l'auteure détaille la confection des *Onigiris* ou des *Koinoboris* comme une invitation à faire de même. Encore un joyeux moment de partage en perspective !
 À partir de 5 ans.

Philip STEAD
 ill. **Matthew CORDELL**
Le Garçon qui comptait les chiens
 Le Genévrier 2023. 16 €



« Je veux un chien », dit Louis à sa grand-mère, qui lui fait remarquer qu'il y en a déjà bien assez dans le quartier. Louis écrit à la mairie pour savoir combien ; la mairie répond, mais pour dire qu'elle ne les recense pas, aussi le petit garçon prend-il les choses en main et mène son enquête : il y en a 19. Comme dans les albums de James Stevenson, l'humour naît du sérieux imperturbable des deux interlocuteurs, Louis, sa grand-mère, souligné par le côté croquis du dessin. La chute est satisfaisante pour l'enfant lecteur avec l'arrivée du 20ème, pour Louis justement !. 5-7 ans.



Jordan SCOTT, ill. Sydney SMITH
Le Jardin de Baba
 Didier, 2023, 14,90 €

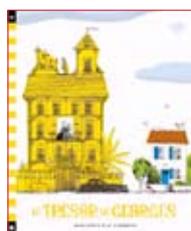
Le petit garçon narrateur évoque sa grand-mère chez qui il prenait tous les matins son copieux petit-déjeuner avant qu'elle ne le conduise à l'école. Elle habitait une cabane près de l'autoroute, à côté d'un terrier de soufre, et produisait dans son jardin tous les légu-

mes possibles. Depuis que sa Baba habite chez ses parents, c'est lui qui lui porte son bol de gruau le matin, reproduisant les gestes tendres qu'elle avait pour lui, et quand il pleut, il cherche des vers de terre pour ses plantations de tomates cerise sur le bord de la fenêtre. On perçoit par l'image une immense tendresse qui passe par les gestes plus que par les mots - Baba parle et chantonne une langue qu'il ne comprend pas - et la transmission d'un savoir ancestral qui favorise la vie. Un fin trait blanc auréole parfois les personnages comme pour les mettre en lumière. Un superbe album porteur d'émotion pour tous.

Anne BROUILLARD
Killiok
 L'École des loisirs (Pastel)
 2023, 13,50 €



Killiok habite une île au milieu du Lac tranquille. Il prépare la chambre de son ami Vari Tchésou, qui arrive bientôt, et caresse le rêve de construire une terrasse autour de sa maison. Il en trace les plans, mais sa maison n'est-elle pas parfaite telle quelle ? Il découvre les petites bêtes qui vivent tout près : souris, fourmis... Les magnifiques peintures nous propulsent dans un paysage nordique plein de paix. Nous entrons dans l'habitation et dans l'intimité poétique du héros, un chien noir, partageant ses petits bonheurs, un café chaud dans la fraîcheur du matin, la visite de son voisin le Chat Mystère. L'album fait suite à **La Grande Forêt**, **Les Îles** et **Pikkeli Mimou**, mais se lit aussi indépendamment. La lumière joue sur les murs bleus et sur les eaux du lac. Dis, Killiok, tu nous invites chez toi ? 5 ans.



Anne-Sophie PLAT, ill. BARROUX
Le Trésor de Georges
 Little Urban, 2023, 14,50€

Georges n'a qu'une petite maison en bord de mer, mais elle lui suffit. Ses voisins, au contraire, ne sont pas satisfaits de leur riche demeure et ne pensent qu'à acheter celle de Georges pour agrandir la leur. En vain. Georges les invite chez lui, leur naturel aigri prend le dessus quand Georges ouvre ses rideaux. La double page (avec des rabats à déplier) arrive au bon moment du récit et « théâtralise » le propos lui donnant tout son sens. Des illustrations à grands coups de pinceaux; des personnages de petite taille face à l'immensité du paysage, conduisent le lecteur à s'interroger sur la notion de trésor. Le texte est bien rythmé par la ritournelle, sympathique sans être trop appuyé. À partir de 4-5 ans.



Fran PINTADERA
 ill. Raquel CATALINA
Le Plus beau match de Madani
 Trad. de l'espagnol
 Les Éditions des Éléphants
 2023, 14,50 €

Madani est le meilleur footballeur du quartier. Il sait jouer du et avec le ballon et quand, pieds nus, il tire, il marque à chaque fois : c'est le buuuuu ! Sa mère tire l'aiguille sans relâche pour les nourrir et ne voit jamais ses exploits. Madani économise et un samedi, jour de match, va acheter... des chaussures, pensent ses copains, mais non, une machine à coudre ! De retour sur le terrain, juste à temps, toujours pieds nus, il marque un but pour sa mère, enfin présente dans les gradins.

Cet album est vivant, touchant, juste et enlevé. La mise en page réussie croque en quelques vignettes les mouvements vifs de Madani et rythme naturellement le récit.

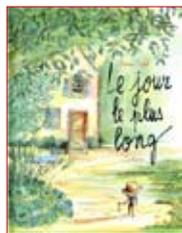
Pour tous les footballeurs et leurs mamans.

Ronan BADEL

Le Jour le plus long
 Sarbacane, 2023, 15,50 €

Pour ses dix ans, le grand-père de Charles lui offre un lance-pierre, et lui fait une éblouissante démonstration de tir. Le garçon, lui, rate tous ses essais, se décourage, jusqu'au moment où il tue un oiseau. Bouleversé, il l'enterre, et le lance-pierre aussi. Désormais, il va dessiner et peindre des oiseaux. Pas si facile non plus ! Dans une atmosphère de vacances, au cœur de la maison et du jardin de son aïeul, Charles traverse les bonheurs et affronte les apprentissages parfois douloureux d'un enfant. Il se rêve en cow-boy invincible ou s'identifie au peintre naturaliste des planches de son dictionnaire. Une fois passée la frustration enfantine de ses piètres performances, il va prendre le temps d'observer l'oiseau posé sur sa fenêtre et le dessiner à sa façon.

Les vastes aquarelles, dans une gamme délicate de bleu-vert et brun orangé, rendent la douceur de la campagne (parfois transformée en décor de western !). Le regard posé sur l'enfant qui grandit mêle tendrement humour et délicatesse. 7-8 ans.



Et c'est comment le monde ?

Antoinette PORTIS
Quand pousse une graine
 Le Genévrier, 2023, 14 €



Une graine, la terre, le soleil, la pluie : un tournesol pousse. Dans un généreux format carré, en gros plans aux bleus, jaunes et verts lumineux, avec juste les mots qu'il faut, le merveilleux cycle de la vie nous saute aux yeux dans toute sa vitalité. Un rabat laisse jaillir la fleur hors du livre, un supplément fournit les précisions nécessaires aux plus grands. Deux prix ont déjà couronné aux États-Unis l'album de cette artiste californienne.

Dès 2 ans.



Ximo ABADIA
La Plage
 Trad. de l'espagnol
 Gallimard Jeunesse, 2023, 14,90 €

Imagier drôle et graphique sur les plages du sud et tout ce qu'on peut y faire. Le texte est comme une invitation à agir, à observer : « tu peux te rendre à la plage en train... construire un grand château... faire du kayak... sauter dans les vagues... »

Une même gamme de couleurs chaudes, saturées et en aplat - un ocre jaune, un rose intense, un bleu turquoise, un vert, un crème... - se retrouve à toutes les pages pour animer lieux et personnages sans contours dessinés. Premier d'une série d'albums documentaires à venir sur les destinations classiques des vacances d'été (la plage, la montagne, les villages), c'est un bon avant-goût de plaisirs estivaux, mais n'oubliez pas le grand-père enterré dans le sable !

Max DUCOS
Marée haute, marée basse
 Sarbacane 2023. 19,90 €

La mer apparaît à travers le découpage de la couverture cartonnée, on la retrouve à chaque page, avec un bout de plage, toujours sous le même angle. Au fil de la journée, l'on suit les variations de la lumière, de la météo et de la marée, qui découvre plus ou moins la plage et des langues de sable. On observe les activités de quelques personnages. La grande réussite de cet album est dans le rendu de la manière dont le sable transparait sous l'eau peu profonde et dont les variations du ciel se reflètent dans la mer. Un côté Thèmes et variations que l'on peut rapprocher des Meules ou des Cathédrales de Monet. 7 ans et +



Anne CRAUZAZ

De fleurs en fleurs

Éditions MeMo, 2023, 22 €

Quinze fleurs racontent la grande aventure de la pollinisation. Leurs stratégies diffèrent : la plupart,

comme l'hydrangea et le lys martagon, offrent leur nectar, le coquelicot, lui, ses ultraviolets. L'ophrys se déguise en femelle eucère, une sorte de petite abeille, pour attirer le mâle qui lui apportera le précieux pollen fécondant et transportera le sien vers une fleur jumelle. Rose sauvage, digitale, chaque fleur représentée à échelle constante règne sur une double page grand format. Les teintes délicates, ponctuées de rouge et d'orangé, resplendissent sur l'écrin des fonds sombres. L'image somptueuse et précise célèbre l'union de l'insecte et du végétal. 8 ans et pour tous.

Octavie WOLTERS

La Chanson de l'étourneau

Trad. et adapté du néerlandais

Rue du Monde, 2023, 18 €

« Je vais chanter une chanson, se dit l'étourneau, sur tout ce que l'on voit de beau si on regarde bien. » Et il va l'annoncer au pic, à la chouette, au martin-pêcheur... Chaque oiseau visité lui suggère un nouvel élément à introduire dans la chanson : les arbres, la nuit, l'eau... La chanson de l'étourneau devient un poème, hymne à la beauté du monde, perceptible si on regarde bien.

Une simple petite touche d'ocre jaune rehausse le bec et les pattes de l'étourneau traité, comme tous les oiseaux, les paysages, la montagne, les plantes, en un superbe noir et blanc en lino-gravure. La grande taille de l'album magnifie les compositions très graphiques dans un bel équilibre de formes mouvantes des oiseaux et des réserves de blanc où se glisse le texte.

Pour tous.



Anne CRAUSAZ

L'Imagier des sens

Askip, 2022, 18 €

Le petit monde auquel Anne Crausaz nous a habitués est fait de formes nettes, colorées : plantes, fleurs, animaux qui se détachent nettement sur des pages blanches ou de couleur, souvent en gros plan. Tout autres sont les images de ce très bel **Imagier des sens** qui met en scène l'air, l'eau, la terre, le feu : transparences, gouttes ou vagues, fumées ou

flammes suggèrent sensations de toucher, odeurs, senteurs et suscitent l'imagination. En peu de pages, avec juste une ligne de texte, cette promenade énumère des bonheurs tout simples à travers les éléments, les saisons, attire notre regard sur les beautés terrestres.

Pour tous.

Anne RICHARDSON

ill. Andrea ANTINORI

Huit bras et combien d'os ?

Saltimbanque 2023. 16,90 €

Ça commence comme du Raymond Devos – « Zéro, en soi, ce n'est rien » - et ça nous entraîne dans un jeu avec les nombres et les puissances qui nous fait balayer d'immenses champs de la réalité, avec des rapprochements cocasses et des ordres de grandeur à donner le vertige. Car si le zéro se trouve après un nombre entier...

A partir de 10 ans



Magda GARGULAKOVA, ill. Vitezslav MECNER

Le Grand Livre de la main

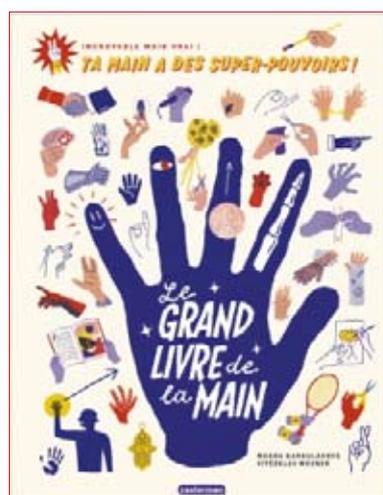
Trad. du tchèque

Casterman, 80 p., 16,95 €

Ce documentaire est une mine d'informations dans les domaines historique, socio-culturel, technique, médical... par exemple, sait-on que pour commander la main, un quart de la matière grise est sollicitée ; que son évolution vers sa forme actuelle s'est étalée sur 60 millions d'années, qu'elle est associée au pouvoir, à la protection ; la gauche considérée impure en Inde, liée à l'harmonie en Chine et au Japon ; qu'une poignée de mains sert à prouver qu'on n'est pas armés ? Un conseil : ne pas mettre les mains dans la cage d'un lion...

Les illustrations abondent, à la fois instructives et pleines d'humour, recensant, listant les usages et les symboles de cet instrument unique.

À partir de 11 ans et pour tous.



Contes



Mac BARNETT, ill. Jon KLASSEN
Les Trois boucs bourrus
L'École des loisirs (Pastel) 2023, 15 €

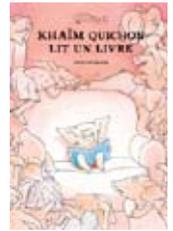
Dissimulé sous le pont qui mène aux verts pâturages, un troll attend, fourchette en main. Clip-clop, arrive un petit bouc, qui s'en sort en vantant les vertus nutritives de son grand frère qui le suit. Troll alléché patiente. Mais le second caprin annonce un plus gros, plus savoureux. Troll se poulèche. Il n'avait cependant pas envisagé la taille gigantesque du troisième, qui, d'un coup de corne, l'expédie dans une cascade, d'où il chute dans une autre...

L'image, dans une gamme restreinte de bruns, rosés et bleus grisés, joue du cadrage, sur et sous le pont, révélant ce que le troll ne voit pas. La taille disproportionnée du grand bouc ridiculise le monstre répugnant. Les cascades sont vertigineuses ! Le texte de cette adaptation savoureuse et humoristique du conte traditionnel sonne à merveille, comme la rictournelle rimée des recettes que se fredonne le troll. Un coup de chapeau à Alain Gnaedig, qui a traduit de l'anglais cet album jubilatoire. Dès 4 ans.

Premières lectures, premiers romans

Anaïs VAUGELADE
Khaïm Quichon lit un livre
L'École des loisirs, 2023, 8,50 €

Au milieu du chahut de ses frères et sœurs, Khaïm se plonge dans Les Aventures du bouc. L'avion de son héros se brise, devient voiture, kayak, maison... Au moment de s'endormir, il s'imaginera vivre lui-même ces péripéties. Les images peintes de l'histoire envahissent, petit à petit, l'espace de la maison des Quichon de nuages, de jungle et de mer déchaînée ; puis elles prennent toute la place, avant de se transformer en bulles dans la pensée de Khaïm, mais aussi de sa petite sœur qui a suivi l'histoire près de lui. La passion de lire, l'univers clos qu'elle crée autour du lecteur et l'identification au personnage sont croqués en quelques pages. Le décalage avec les acrobaties des autres Quichon tout autour ajoute à l'humour de ce treizième épisode de la famille. Saluons aussi la réédition du **Cauchemar de Gaëtan Quichon**.

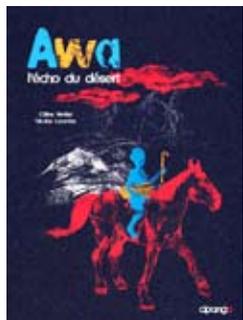


Fatima SHARAFEDDINE
ill. Annick MASSON
Sami et la belle boîte de chocolats
Sami et sa nouvelle coupe de cheveux
Mijade (Passerelle), 2023. 45 p., 7 €

• Sami attend avec impatience le dessert car ce matin sa Maman a acheté une grosse boîte de chocolats. Il est déçu quand il apprend qu'elle est destinée aux voisins chez qui ils sont invités mais Niko est allergique et la boîte est maintenant offerte à Fred le garçon à l'air triste qui l'offre à Charlotte la voisine du cinquième étage dont il est amoureux qui l'offre... D'étage en étage, la boîte passe de main en main sans jamais être ouverte pour enfin revenir chez lui !

• Sami a honte de sa nouvelle coupe de cheveux et la dissimule sous une casquette. Horreur, elle tombe quand il shoote avec succès dans le ballon. Ses copains vont sûrement se moquer de lui... Deux histoires enfantines et amusantes illustrées avec naïveté.

À partir de 6 ans et tout seul dès qu'on sait lire.

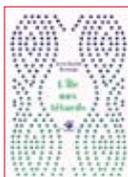


Cécile VERDIÈRE
ill. Nicolas LACOMBE
Awa l'écho du désert
Cipango, 2023, 21 €

Elle est née muette, le village la rejette aussitôt pour qu'elle ne porte pas malheur ; on la confie au vieil homme qui soigne les animaux. Il lui donne le nom

d'Awa, lui apprend les gestes de la vie nomade et lui raconte les légendes du désert. Un jour, il lui fabrique un petit tambour avec une baguette, il lui apprend aussi à écouter. Elle entend le galop du cheval de la légende devenu Tempête qui détruit tout sur son passage, elle fait rouler la baguette de son tambour jusqu'à ce que la Tempête se fige, le cheval immense dressé devant elle : avec ses mots à elle, que personne ne peut entendre, elle lui demande de l'emporter au-delà des montagnes. La tribu retrouvera alors ses chants qui la relient à son passé.

Sur des fonds couleur sable, s'impriment en noir, en rouge, en brun, les silhouettes un peu brouillées des arbres, du troupeau, des villageois. La couleur est transportée sur du ruban adhésif et déposée à la manière d'un tampon, irrégulière dans sa densité, parfois imprécise dans la forme, comme mangée par la lumière.



Anne-Sophie DUMEIGE
L'Île aux têtards
 Éditions Thierry Magnier (Petite Poche)
 2023, 40 p., 3,90 €

Les vacances chez Moune, Noë adore ! La malicieuse vieille dame lui apprend à pêcher l'anguille, à écouter les grenouilles et à dormir dans un cabanon. Mais voilà, Moune est la maman de Pierrot, l'amoureux de sa maman, et cela ne va pas fort entre ces deux-là. Lui faudra-t-il perdre ce papa et sa seule « grand-mère » ? Mieux vaut partir en barque, vivre tout seul dans l'île aux têtards, ces arbres aux silhouettes étranges. La fugue tourne court : Noë, affamé et désespéré, sera retrouvé par Moune. Bonne nouvelle : ils iront au printemps avec Pierrot voir les anguilles en mer des Sargasses ! Un lien fort et une expérience de la nature, racontés avec sensualité et l'amour des mots. 8 ans



Laurent GAUTIER
Ni chien ni méchant
 Éditions Thierry Magnier (Petite Poche),
 2023, 43 p., 3,90 €

Le narrateur aimerait avoir un chien. Son père n'en veut pas, mais trouve pratique, par sécurité, de faire croire qu'il en a un. Pour entretenir l'illusion, il le nomme Fred, l'appelle, lui installe une niche, et va même jusqu'à aboyer ! Un cambriolage dans le quartier va le pousser dans les retranchements de sa logique bien à lui, jusqu'à... adopter un chien. Un bijou d'humour. 8 ans



Susie MORGENSTERN
**Je t'aime
 Je te hais
 je t'aime (encore) quand même**
 Éditions Thierry Magnier (Petite Poche)

rééd. 2023, 37 à 42 p., 3,90 € chaque

- Mina cherche parmi les garçons de la classe qui elle pourrait aimer, et jette son dévolu sur Raphaël ; mais il ne paraît pas touché.
- Invitée à l'anniversaire de Raphaël, Mina aimerait lui offrir une bombe ou un crocodile qui mord. Mais elle suit les conseils de son amie Clémentine et ceux de son magazine (Souriez ! Flattez-le ! Soyez enjouée et spontanée !)
- Raphaël cherche à devenir l'amoureux officiel de Mina ; elle est sur ses gardes, et comprend que l'amour, cela s'attend. Elle propose à Raphaël de faire vraiment connaissance, et il accepte. Avec franchise et humour, Mina nous confie les aléas de son cœur. On peut à neuf ans se sentir

délaissée, se méfier de trop de sollicitude, mais aussi comprendre que les sentiments demandent du temps pour évoluer.

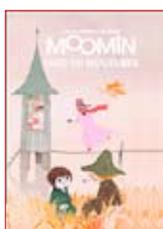
Romans

Clémentine MELOIS
 et Rudy SPIESSERT
La Compagnie des Griffes
 L'Ecole des loisirs (coll. Albums)
 78 p., 14 €



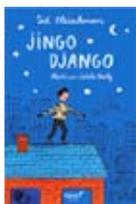
Aimable fantaisie, pastiche des romans de cape et d'épée, ces trois chats-mousquetaires offrent une échappée bienvenue à Gervaise, déjà en charge, à 11 ans, d'un travail dans l'orphelinat où elle vit. Voilà qu'elle se déguise en Fantomette pour aider ses nouveaux amis qui, tels Robin des Bois, ne volent que les riches...

Dans un langage imagé et suggestif, qui ose même parodier Baudelaire, avec une abondante illustration elle aussi avec quelques clins d'œil, ce livre d'aventures se lit le sourire aux lèvres. 9 ans



Tove JANSSON
Moomin : Tard en novembre
 Trad. du suédois
 Le lézard noir (Petit lézard) 2023
 192 p. 14 €

Enfin accessible en français, le dernier titre de la saga Moomin dont, surprise, la famille Moomin est absente ! Vers sa maison convergent la Filigonde, l'Emule, la Mume, le Mouchon et le Renaclerican, y cohabitant, s'y organisant tant bien que mal, chacun avec ses manies, ses attentes : toujours aussi organisateur, l'Emule croit bon d'affecter des tâches à chacun, mais son désir secret serait d'être un navigateur aventureux comme Papa Moomin, alors qu'il a le mal de mer. La Filigonde est décidée à tourner le dos aux corvées domestiques ; son ambition serait d'être reconnue comme une autre Maman Moomin, ce à quoi personne ne semble disposé. Le Mouchon ne cesse d'inventer des histoires, dans lesquelles il se piège lui-même. L'oncle Grélic croit avoir trouvé un ami dans l'Ancêtre caché derrière le poêle, mais c'est avec son propre reflet, dans le miroir de la penderie, qu'il converse. Seuls le Renaclerican et la Mume, plus autonomes, parviennent, parfois, à libérer l'un ou l'autre grâce à une vérité sortie à bon escient. Physiquement absents, les Moomins sont présents dans les pensées de tous, d'où une atmosphère de délectable nostalgie. À partir de 9-10 ans.



Sid FLEISCHMAN

ill. Juliette BAILLY

Jingo-Django

Trad. de l'anglais (États-Unis)

L'École des loisirs, 1998, rééd. (Neuf poche) 2023, 268 p., 6,80 €

Jingo est mal parti dans la vie : orphelin de mère depuis ses cinq ans, il ne se souvient de son père que sous les traits d'un unijambiste aux dents noires. Il croupit à Boston dans l'institution de la Bienfaisance, dirigée par l'épouvantable Mrs Daggatt, lorsqu'il est embauché par le général Gueule Noire pour entrer dans son équipe de petits ramoneurs. Il s'échappe, est repris, lorsque Mr Peacock, qui prétend être son père, le réclame contre une somme d'argent. Pour Jingo, il s'agit d'un usurpateur, mais tout vaut mieux que l'orphelinat ; et le garçon possède, dessiné sur une dent de cachalot, la carte d'un trésor qu'il pense trouver avec l'aide du mystérieux gentleman, artiste peintre à ses heures, et qui se révèle doué face aux dangers qui se dressent sur leur chemin. Une situation à la Dickens, de vrais méchants, des courses poursuites, une recherche de paternité et de l'humour. 9 ans-10 ans.



Anaïs SAUTIER, ill. Caroline HÜE

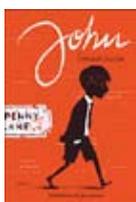
Bande de boucans

Le Pari d'Enzo

L'École des Loisirs (Neuf) 2023.

199 p. 12,00€

À Marseille, voici Enzo, 12 ans, le narrateur, et son père, ancien gardien de but, injustement écarté de toute sélection, qui ne veut plus entendre parler de foot professionnel. Enzo entend ceux qui jouent sous sa fenêtre, mais ne descend pas se mêler à eux, tous débilés. Pourtant, titillé par deux copains qui lui lancent un défi de 30€, il va se révéler être un gardien-né et découvrir le passé de son père... L'histoire est crédible, bien menée, avec des personnages attachés à leur quartier sont bien sympathiques et quelques vilains caïds et agents sportifs intéressés par le profit. Une nouvelle maquette colorée et les illustrations seront attractives pour les jeunes lecteurs.



Emmanuel BOURDIER

John

Flammarion Jeunesse, 193 p, 13 €

Au 9 Penny Lane, la porte reste fermée pour John. C'est là qu'il habitait avant que son père déserte à jamais le foyer familial. Sa mère tant aimée, trop fantasque et immature s'est vu retirer son fils, élevé désormais

par sa tante Mimi et son oncle Georges. Mimi est dévouée mais glaçante, trop présente, trop directive. S'il a des amis et ne dédaigne pas la bagarre en leur compagnie, pour fuir ses chagrins, John a choisi ses armes : il n'a pas onze ans mais il en est sûr : il sera un grand artiste, dessinateur et poète ! Amoureux des livres, les mots sont ses amis. Pour échapper à la peur qui le saisit souvent, il rejoint son autre vie, celle qui bouillonne dans son crâne, celle de son imagination. C'est un simple harmonica qui lui révèle un jour le monde de la musique. Une nouvelle porte vient de s'ouvrir et personne ne pourra plus la refermer désormais. John Lennon est enfin passé de l'autre côté du miroir...

Biographie rêvée dont John serait le narrateur, le récit plein de charme, de poésie et de folie, nous plonge dans l'enfance et les rêves d'un des plus célèbres artistes du XXe siècle. Un plaisir de lecture qui pourra être prolongé par l'écoute d'une « bande-son » de ses titres les plus célèbres, accessible par QR code, qui permettra aux jeunes lecteurs de le (re)découvrir.

Dès 9-10 ans et bien après



Alyssa COLEMAN

Le Jardin enchanté

Trad. de l'anglais (États-Unis)

Albin-Michel (WIZ) 2023

375 p. 15,90€

Depuis qu'Izzy a sauvé d'un incendie les élèves de l'Académie de magie de New York, un décret autorise l'enseignement de la magie aux enfants des quartiers déshérités. Cela a permis à Maeve, sa sœur cadette, de la rejoindre alors qu'elles étaient séparées depuis la mort de leurs parents. Maeve a du mal à trouver sa place, croyant sa magie destructrice, d'autant qu'une cabale, lancée contre les deux sœurs et leur école, vise à leur faire endosser la responsabilité de récents incendies... Maeve découvre alors un jardin abandonné. C'est là qu'elle saura développer sa magie, accélérer la croissance des bulbes, des graines sans rien créer d'artificiel, et reprendre confiance en elle. Elle comprendra qu'un complot veut faire croire que la magie des pauvres étant maléfique, on doit la réserver aux riches.

Des méchants, des gentils et attachants, des dragons de maison, à l'allure de chats et doués de la parole, qui investiguent, disparaissent ; l'acquisition de la maîtrise de sa magie n'est pas donnée à tous, ni tout de suite, l'entraînement fait penser à la trajectoire d'un sport de haut niveau... C'est sympathique et facile à lire.



J.J. ARCANJO

Crookhaven

1. L'École des voleurs

Trad. de l'anglais (Royaume Uni)

Pocket Jeunesse, 2023, 408 p., 14,90 €

Un jour, Gabriel, 12 ans, trouve dans le portefeuille qu'il a volé une invitation à rejoindre un lieu où il pourra mettre à profit ses talents. Il se retrouve à Crookhaven, une école pour les malfaiteurs, les faussaires et les voleurs. Et le directeur, Caspian Crook, de lui expliquer qu'ici il est question de rendre le monde meilleur en empêchant les véritables criminels de nuire : les corrompus, les spéculateurs... l'enjeu majeur est de déjouer les systèmes de sécurité les plus sophistiqués - difficile pour «les Méritants» qui n'ont pas comme «les Héritiers» bénéficié de l'expérience de leurs parents. Cependant Gabriel a non seulement des dons exceptionnels mais il sait s'entourer d'alliés précieux. Pourtant une question le taraude : pourquoi ses parents l'ont-ils abandonné ?

Le roman nous offre une galerie de personnages hauts en couleur, dévorés d'ambition ou d'esprit de vengeance ; Gabriel se distingue de Pénélope, l'ambitieuse fille du directeur parfois traitée de robot, par son regard aiguisé mais bienveillant. Mais il n'est pas au bout de ses peines... 11 ans.

Jane KERR

L'Extraordinaire évasion des animaux de Belle Vue

Trad. de l'anglais (Royaume Uni)

Bayard jeunesse, 381 p., 14,90 €

À Manchester, le jardin zoologique de Belle Vue a pour vedette incontestée Maharadjah le Magnifique, un éléphant grand comme une montagne. Le jeune Danny qui, il y a deux mois encore, faisait les poches des passants (tome précédent), et a été recueilli par Jameson, propriétaire de Belle Vue, prend soin de l'éléphant. Mais un jour, l'émeu de Tasmanie disparaît, un autre jour c'est la lionne. Une passerelle conduisant à l'île où devaient se passer de grandes festivités s'écroule. Danny comprend que c'est l'existence même de Belle Vue qui est menacée. Personne ne l'écoute, on le soupçonne même de sabotage. C'est à ce moment-là qu'un homme venu de nulle part déclare être son père et veut l'emmener avec lui loin de Belle Vue...

Jusqu'à la fin, la tension dramatique ne faiblit pas. On tremble pour Danny, pour l'éléphant - qui a vraiment existé. Quant au roman, il nous raconte l'histoire intime et émouvante entre un jeune orphelin et un animal d'exception. 11 ans.



Dan GEMEINHART

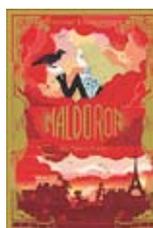
Les Mystérieux enfants de la nuit

Trad. de l'anglais (États-Unis)

Pocket 2023. 468 p. 18,90 €

Dans une petite ville, Bourg Boucherie, où l'abattoir est la principale source d'emplois, Ravani Foster, fils unique, est le souffre-douleur d'une petite brute du collège. Une nuit, il se réveille et voit sept enfants sortir d'une camionnette garée en face de chez lui et s'introduire dans une maison inoccupée. Ravani ose les approcher, s'en fait admettre, et une amitié naît, prudemment, entre lui et Virginia. Elle lui apprend qu'ils sont échappés d'un orphelinat qui ne leur permet pas de rester ensemble – ils ne sont pas frères et sœurs biologiques, mais ils sont solidaires. Inlassablement poursuivis par le Chasseur, aidés par un réseau, ils parviennent toujours à s'évader.

11 ans et +



Philippe LECHERMEIER

Maldoror – T2 Le Prince Fauve

Flammarion Jeunesse, 343 p., 16,90 €

La jolie découverte du tome 1 de Maldoror se poursuit dans ce 2ème volume aussi tourbillonnant. Qu'ils croient y trouver les plans d'une arme secrète ou le sésame qui permettra l'accès au royaume disparu de Maldoror, les ennemis d'Anja n'ont aucunement renoncé à s'emparer de son violon. Le plus cruel d'entre eux, le Grand Cophte, ne rêve-t-il pas d'être le Prince Fauve, l'héritier du royaume perdu ? De retour à Vienne où la rejoint bientôt ses amis Piotr, Pépina, Tchavolo et Jørn, Anja comprend vite que ses parents ont été remplacés par des sosies ! Il faut fuir à nouveau, échapper à mille dangers, abandonner le violon dans les mains de l'horrible Miss Nightingale, tenter de le retrouver bien sûr ainsi qu'un livre mystérieux, clé des mystères de Maldoror.

À l'aube du 20e siècle, de nouvelles technologies sont en marche : cinéma, métro, avions... des luttes de pouvoir sont à l'œuvre... tout un monde bien réel que l'auteur plonge avec talent dans une atmosphère de légende qui intrigue et fascine, tandis que l'action rebondit au gré de scènes souvent époustouflantes. Kiev, Vienne, Paris sont le théâtre des nouvelles aventures de nos jeunes héros si attachants. Comment, cette fois encore, ne pas attendre la suite avec impatience alors qu'il nous faut les quitter à Cherbourg, venant d'embarquer à bord du Titanic !!

À partir de 12-13 ans.



Luigi BALLERINI

Myra sait tout

Trad. de l'italien

Amaterra, 380 p., 15,90 €

Bienvenue dans le monde futur d'une société high tech ultrasécuritaire !

La vie quotidienne ne pose plus aucun problème. Sachant tout de chacun, Myra -parfaite Intelligence Artificielle- s'occupe de tout. Plus aucun risque d'erreur : Myra fait les bons choix : achats, itinéraires, santé, tenue vestimentaire... rien n'échappe à son contrôle, jusqu'au choix des partenaires amoureux ! Et ça marche ! Tout semble aller pour le mieux dans le meilleur des mondes connectés ! Tous les faits et gestes sont traqués, la désinformation est devenue la règle et personne ne s'en étonne... Pourtant quatre adolescents ont compris que tous sont prisonniers d'une véritable dictature où profilage et manipulation sont la règle. Ils ont rejoint un mystérieux Front de Libération où papier, stylos et livres condamnés par l'IA, deviennent des armes de lutte. La révolte est en marche malgré le danger qui les menace. Pourront-ils échapper au pouvoir invisible qui gouverne ? ...

Très vite, on se laisse prendre à cette dystopie, dans la ligne d'Orwell et Bradbury, tant ce futur est déjà à nos portes et l'on espère que ces adolescents qui rêvent de retrouver esprit critique et liberté de penser, pourront mener à bien la mission qu'ils se sont donnée. Le roman de Luigi Ballerini, bel éloge de la lecture et de la littérature, instruments de liberté, interpelle les hommes connectés que nous sommes devenus. Plaisir de lecture pour les adolescents... et réflexion salutaire !

Dès 12 ans.



Claire CANTAIS

Les Vies d'Avril

Syros 2023. 336 p. 17,95 €

Les parents d'Avril, 14 ans, ont divorcé, son père ne parvient pas à lui cacher sa dépression ; sa mère, qui a refait sa vie, attend un enfant. Alors, Avril s'invente d'autres vies en s'introduisant dans des appartements, grâce au trousseau de clés d'une femme de ménage, dont elle a fait faire le double. Elle s'assure de l'absence des occupants légitimes en observant leurs habitudes. Mais tout se complique et se gâte quand un camarade, à la fête de qui elle s'était invitée, aperçoit un selfie sur son portable, lui arrache son secret et obtient de l'accompagner : mais lui, c'est pour fouiller, voler, et il laisse la trace visible de leur passage...

On perçoit le mal-être de l'adolescente qui, peu à peu, est empêtrée dans ses mensonges. Heureusement deux camarades, pas dupes, vont se révéler des amis.

12-14 ans

Sortie en librairie en août.



Cécile ALIX

Homère in the city

Casterman, 336 p., 14,90 €

Sol a 17 ans et vit seul avec son père.

Depuis dix ans maintenant, ses pensées ne sont plus qu'un nuage d'orage, un buisson inextricable. Nous ne saurons

rien avant les dernières pages du drame vécu l'année de ses 7 ans et qui a cassé en lui l'enfant rieur. Sol n'a qu'une seule passion : les chevaux ; un seul rêve : il s'imagine cavalier, franchissant tous les obstacles de la vie... Le soir, après son travail de ménage dans une maison de retraite, caché dans un arbre qui domine le centre équestre, il observe les cours d'équitation qu'il ne peut pas se payer. Pourtant, après des débuts difficiles à l'EHPAD, l'adolescent parvient à nouer des relations de confiance avec les résidents. Mais le plus précieux pour Sol est son amitié avec Tatepa. Depuis la maternelle, Sol le noir et Tatepa le blanc sont unis comme deux frères. Lorsqu'un accident de moto laisse à jamais son ami paralysé, Sol est plus désemparé que jamais et ne trouve du courage qu'auprès de Melissa, une rencontre qui depuis peu ensoleille ses jours. Lorsque Homère, un magnifique alezan, entre dans sa vie, tous les rêves de Sol deviennent enfin possibles... La plume de Cécile Alix, vive et légère, teintée d'humour, nous attache très vite aux pas de cet adolescent fragile qui renaît peu à peu. Son amitié avec Tatepa et les lettres qu'ils échangent, sa découverte éblouie de Mélissa, les attentions dont il fait preuve auprès des vieillards, la relation qu'il établit avec son cheval, leur arrivée à tous deux dans les rues de la ville sous les yeux ébahis de la police, la solidarité qui s'établit autour de lui... autant de pages qui nous touchent infiniment. Une superbe histoire de résilience, pleine de vie et d'espoir.

À partir de 13 ans.



Laurine ROUX

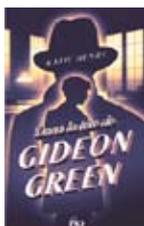
Le Souffle du puma

L'École des loisirs (M+), 209 p., 15 €

Des scientifiques font une découverte, en 1999, à la frontière entre l'Argentine et le Chili : au sommet d'un volcan, à plus de 5 000 m d'altitude, ils déterrent les sépultures parfaitement conservées de trois enfants en tenue de cérémonie datant de 5 siècles... En ce temps-là, pour enrayer l'épidémie qui endeuillait son pays, l'empereur inca Sapa Inca décide de sacrifier des enfants choisis parmi les plus beaux. Partis de Cuzco, la capitale, ils vont parcourir 1 600 km avant d'arriver sur le volcan, après avoir traversé le terrible désert d'Atacama. Mais à Poma, l'«Élue» de 9 ans, la grand-mère a confié un pendentif qui contient l'âme et le souffle libérateur du puma.

Comme un pont jeté entre les siècles, ce roman éclaire avec réalisme et veine fantastique mêlés un acte de barbarie inspiré d'une histoire vraie.

13 ans



Katie HENRY

Dans la tête de Gideon Green

Trad. de l'anglais (États-Unis)

Pocket, 2023. 376 p. 18,10 €

On a beaucoup parlé de Gideon quand il était encore dans le primaire, parce qu'il avait démêlé une affaire, alors que la police était sur une mauvaise piste. Mais au collège, ses camarades se moquent de lui et le tiennent à l'écart, parce qu'en grandissant, ils sont passés à autre chose, alors que lui n'a pas perdu le goût des enquêtes. Son père, qui l'élève seul, s'inquiète de le voir se contenter de la compagnie de son écran et lui impose de trouver un job. Recruté au journal de l'école, Gideon se trouve, une nouvelle fois, avec un crime à démêler sur les bras.

Un roman plein de rebondissements et d'humour à froid mais aussi d'émotion - comme ce passage où père et fils trouvent enfin les mots pour se comprendre. À côté de l'enquête policière, un beau portrait d'adolescent enfermé sur soi : Gideon, personnage décalé, cash, qui, peu à peu, prend pied, s'affirme, se révèle....

13-14 ans.

Laura WOOD

Sous une pluie d'étoiles

Pocket 2023. 320 p. 18,50 €

Béa se passionne pour les sciences, alors que ses parents ne voient d'autre destinée, pour une jeune fille, qu'un mariage



d'argent. On est dans les années 30. La présentation à un garçon mal doué débouche sur un scandale : Béa a orienté la conversation vers les mœurs nuptiales d'un insecte ! D'où un exil chez un oncle, en Italie, ce qui n'est pas vraiment une punition, car Béa se voit plongée dans un milieu d'artistes dont elle goûte la liberté. Au point d'envisager une aventure amoureuse avec Ben, le séducteur du groupe, mais qu'elle est bien décidée à mener comme une expérience scientifique ! Il est bien entendu qu'ils ne doivent tomber amoureux ni l'un ni l'autre.

Beaucoup de bruit pour rien, la pièce de Shakespeare, sert de cadre au roman. La référence aurait gagné à être un petit peu plus discrète. Reste une héroïne convaincante et des situations humoristiques où Béa déconcerte le séducteur trop sûr de lui, en commentant le baiser qu'elle vient de recevoir, comme elle le ferait d'un comportement animal. Nul doute que Ben n'en sorte amélioré !

13-14 ans



Elle McNICOLL

Telle que je suis...

Trad. de l'anglais (Royaume-Uni)

L'École des loisirs (Médium) 2023.

326 p. 14 €

Adrien souffre d'un trouble de l'attention qui le rend soulant, mais cela ne l'empêche pas d'être spontané, chaleureux, empathique, drôle. C'est pourquoi il parvient à nouer une amitié avec Cora, que son autisme isole. Elle le trouve génial. Quand elle entend parler de l'Institut Grenade, dirigé par le père d'Adrien, qui crée des clones digitaux, hologrammes vivants et immortels que les familles pourront voir (contre finances) après leur mort, elle s'enthousiasme pour ce projet ; en dépit de l'opposition de son père, des réserves de son frère (qui travaille comme informaticien à l'institut) et des mises en garde d'Adrien, Cora propose sa candidature pour se faire cloner : on l'a persuadée que mieux connaître un cerveau comme le sien aiderait l'humanité. Elle va tomber sur le pot aux roses : les clones sont volontairement modifiés, de façon à être plus satisfaisants que l'original ! Une mise sous tutelle des souvenirs qui la révolte.

C'est l'occasion d'une réflexion sur ce que c'est qu'aimer. Alors que le père de Cora n'attend pas d'elle qu'elle soit autre qu'elle n'est, celui d'Adrien ne supporte pas le « handicap » de son fils. C'est aussi une réflexion sur l'intelligence artificielle, ses usages, ses dangers.

13-14 ans.



Marie-Aude MURAIL
Constance ROBERT-MURAIL
Sauveur & fils : Saison 7
L'École des loisirs 2023
313 p. 17,50 €

On se réjouit de retrouver des patients auxquels on s'était attaché dans les tomes précédents, et de les voir vivre des choses heureuses – Gabin et Alice sont amoureux, une petite fille est née chez Sauveur et Louise, mais elle prend beaucoup de place et d'attention et Paul file un mauvais coton ! L'avenir est prometteur pour les psys ! Toujours aussi prenant et aussi branché sur les problèmes du jour : ici, la COVID et ses conséquences économiques et psychologiques. Bien que la mort de son frère Lorris l'ait privée de son collaborateur pour les trois tomes de Angie, Marie-Aude poursuit sa saga, cette fois avec sa fille cadette, et la qualité ne baisse pas.

13 ans et +



Adrienne YOUNG
Fable :
1 : L'Aventurière des mers
2 : La Mer sans nom
Trad. de l'anglais (États-Unis)
Rageot 2022 et 2023

404 + 443 p. 18,90 €

- Fable a 17 ans. Après la mort de sa mère, Saint, son père l'a fait déposer sur une île où la vie est rude : pour survivre au jour le jour, elle doit plonger inlassablement, afin de détacher des pierres précieuses des récifs coralliens, dont elle détecte la qualité grâce au don qu'elle tient de sa mère, puis réussir à les vendre. Son rêve est de retrouver son père. Quand elle parvient à s'évader de l'île, elle est sauvée par des pirates, dont elle doit se faire accepter pour pouvoir rester sur le bateau.

- Zola, un marchand, la fait prisonnière et la vend à Holland, une vieille femme qui domine le commerce des mers et qui est prête à tout pour en garder le monopole. Fable découvre qu'il s'agit de sa grand-mère maternelle, que sa propre mère avait quittée. Mais la fidélité de Fable va aux pirates, West surtout, le jeune capitaine qui l'a prise à bord et dont elle est amoureuse, et à son père, qui semble pourtant l'avoir abandonnée.

Violence des éléments et violence des hommes, l'amour et la haine sont parfois difficiles à démêler. Il s'agit d'un beau roman d'aventure avec des personnages de femmes très forts – Fable, bien sûr, mais aussi sa mère, très présente pour sa fille et qui l'était d'ailleurs, pour son mari.

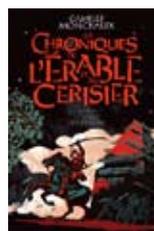
12-14 ans.



Alex COUSSEAU
Les trois vies d'Antoine Anacharsis
Rouergue - 2023. 330 p. 16,50 €
(Rééd. 2012)

Il s'appelle Taan. Ou Antoine. Ou Anacharsis. Son histoire commence en 1831 dans le ventre de sa mère dans une île au sud de Madagascar, c'est l'esclavage pour ses parents, la quasi-noyade pour lui qui naît dans l'océan où sa mère se noie... Recueilli par le Dr Blind, il lui confie le secret d'un médaillon donné par sa mère, le plan codé du trésor d'un ancêtre. Le Dr Blind l'emmène en Amérique consulter Edgar Poe, champion du décodage. Puis ce sera la séparation, l'esclavage, l'évasion, la langue tranchée... Notre héros récupèrera sa voix, repartira alors en Afrique, trouvera l'amour et un trésor.

Construction originale, aspects fantastiques, on se laisse prendre par cette mère qui parle à son bébé in utero, par les références historiques, géographiques ou littéraires, par la quête d'une vie entière pour un trésor qui ne serait que se trouver soi-même.



Camille MONCEAUX
Les chroniques de l'érable
2 Le sabre des Sanadas
Gallimard 2021. 418 p. 20,50 €

Deuxième volume d'une tétralogie.

Ichirô, qui était devenu la vedette d'un théâtre de kabuki grâce à son apprentissage de samouraï, fuit Edo en feu avec un ami, Shin. Désespéré par la mort de son amie, Hiinahime, il retourne dans la région où le Maître, Mikogami Tenzen, l'a élevé, et récupère le sabre de Murasama, qu'il avait caché, dans l'intention de le rendre à son légitime propriétaire. Or Akemi, la courtisane qui l'a sauvé, avec l'intention de le vendre, a envoyé Seiren, une ninja, à ses trousses. Ichirô refuse de la suivre, elle refuse de le quitter. Ils se réfugient, pour un temps, chez un vieux moine, ancien guerrier, qui l'aide à retrouver sa maîtrise au sabre, malgré une blessure à la jambe. Ichirô parvient à s'introduire au château d'Osaka, dans le clan des Sanadas, qui incarne la résistance au shogun, mais la guerre fait rage. Pris dans un climat de violence, harcelé par des souvenirs douloureux, taraudé par le remords de n'avoir pu sauver ses amis - le Maître, le poète Daichi et Hiinihime - Ichirô souffre de ne pas connaître ses origines ; il est déchiré entre le désir de venger son maître et son horreur des massacres.

13 ans et +