

Salon du Livre de Beaugency - Sélection 2023

APPRENDRE A REGARDER

➤ Albums



Un peu, beaucoup, pas du tout... / Evelyne Bodilis, Virginie Hoyaux.- Hatier jeunesse, 2010

Un imagier, recto-verso, tout-carton avec des découpes pour découvrir les quantités et les grandeurs. Au fil des mots et des photos, ce livre apprend à observer, raconter, compter, comparer.

Les choses précieuses / Astrid Desbordes ; illustrations Pauline Martin.- Albin Michel-Jeunesse, 2020

Lorsqu'il se promène dans les rues, Archibald aime regarder les vitrines et admirer des choses belles et chères. Il aimerait les acheter mais il se rend compte qu'une fois en sa possession, elles finiraient dans des tiroirs ou des armoires. Il prend conscience que le rossignol, qui lui apprend à chanter, et le grand pommier, qui lui offre à manger, sont libres et ne lui appartiennent pas.

Rapproche-toi / Benjamin Flou.- Thierry Magnier, 2021

Enfermée dans une bouteille en plastique, une abeille est prise au piège et demande l'aide du lecteur. Ce dernier part de la galaxie avant de se rapprocher peu à peu de la voix qui l'appelle. Un album pour sensibiliser à la protection de l'environnement à différentes échelles : la planète, le ciel, la ville, l'arbre et l'insecte.



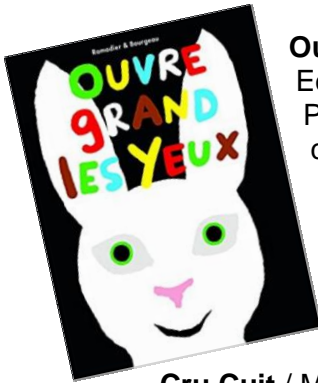
Chez nous / Joo Jin ; illustrations Kyung Jin.- Joie de lire, 2021

Dans un zoo pas comme les autres, tout a été conçu pour que les animaux soient heureux : les rats laveurs se prélassent sur des matelas pneumatiques dans la piscine, le guépard s'entraîne sur un tapis de course, les paons dégustent thé et pâtisseries et les caméléons font les boutiques. Un album qui interroge la relation entre le monde des humains et la vie animale.



Regarde, Papa / Eva Montanari ; traduction Chloé Guidoux.- Thierry Magnier, 2020

Petit Ours est pressé de se lever car aujourd'hui, c'est jour de fête en ville. Mais il doit patienter car Papa Ours a du travail. Une fois dehors, tandis que Petit Ours s'émerveille, Papa Ours, lui, reste les yeux rivés sur son téléphone. Qu'importe, Petit Ours vit sa propre aventure. Une histoire qui invite chacun à délaissé les écrans pour profiter des beaux moments.



Ouvre grand les yeux / Cédric Ramadier ; illustrations Vincent Bourgeau.- Ecole des Loisirs, 2017

Papa lapin cherche ses enfants et traverse un paysage qui s'enrichit, couleur après couleur, au fil de l'histoire et des saisons.

Mamie fleurs / Isabelle Simon.- Moka éditions, 2017

Un enfant et son grand-père regardent la grand-mère, passionnée par la terre et les fleurs, s'occuper de son jardin. Un album qui propose une découverte de la nature au gré des saisons.

Cru Cuit / Matthieu Saintier.- Le Diplodocus, 2018

En proposant un produit cru en regard de sa version cuite, *cru cuit* révèle le lien qu'entretiennent ces aliments familiers. Une carotte pleine de terre devient une purée savoureuse, le sucre du caramel et le maïs tout jaune se métamorphose en pop-corn croustillant. Un imagier photo à déguster avec les yeux !

➤ Contes

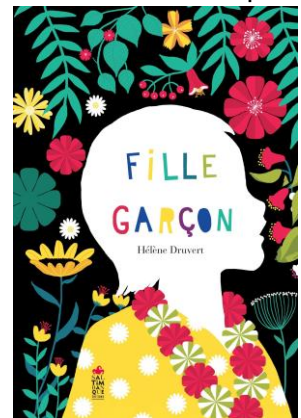
Regarde Kwanita ! / Martine Laffon ; illustrations Marianne Ratier.- Escabelle, 2010

Kwanita ne parle pas. Ce petit Indien est absorbé par l'observation de la nature, par sa volonté de découvrir le secret des origines du monde. Il décide de partir, désireux de comprendre plus encore, car les histoires racontées par ses parents ne lui suffisent pas. Au cours de son voyage, son regard se transforme et il apprend à voir autrement ce qui l'entoure pour en découvrir la richesse cachée.

➤ Albums documentaires

Fille, garçon / Hélène Druvert.- Saltimbanque, 2021

Un album muni de pop-up sur l'importance de se sentir bien dans sa vie sans accorder trop d'importance au regard des autres et aux stéréotypes de genre, autour de questions telles que la famille, le rapport au corps, l'acceptation de la différence, l'amour, les émotions, les rêves, la profession, entre autres.



Sous nos yeux : petit manifeste pour une révolution du regard / Iris Brey ; illustrations Mirion Malle.- la Ville brûle, 2021

A travers des exemples tirés du cinéma, de la télévision, des jeux vidéos ou de la publicité, l'auteure montre que les images influencent la manière dont pensent, vivent ou aiment les adolescents et que dans la plupart d'entre elles, la représentation des femmes et de leur corps est stéréotypée. Elle propose des pistes pour apprendre à décrypter ces images et à chercher d'autres représentations.

MULTIPLIER LES POINTS DE VUES

➤ Albums



Zoom / Istvan Banyai.- Circonflexe : BNF-Centre national de la littérature pour la jeunesse, 2021

Sur le principe du zoom arrière, cet album sans texte part de l'illustration d'un petit détail pour découvrir peu à peu une ferme, une ville ou encore un paysage désertique. De page en page, des perspectives plus inattendues les unes que les autres invitent les jeunes lecteurs à une nouvelle lecture de la réalité.

Dans les yeux d'Harriet / Marion Barraud.- La Pastèque, 2022.

C'est lundi matin et Harriet a hâte d'aller à l'école et de retrouver sa maîtresse et ses camarades. Mais, oups ! Harriet a oublié quelque chose d'important... ses lunettes ! Une fois sur son nez, elle réalise que rien n'est à sa place : Pimpon et Risotto sont dans la poubelle; le mur est couvert de gribouillages; Maurizio ressemble à un punk et elle trouve des escargots dans ses poches.



Une histoire à quatre voix / Anthony Browne.- Kaléidoscope, 1998

A chacun son point de vue : quatre narrateurs différents racontent une même promenade dans un parc. Petit exercice de style à l'attention des jeunes lecteurs.

Regarde ! / Corinne Dreyfuss.- Seuil Jeunesse, 2018

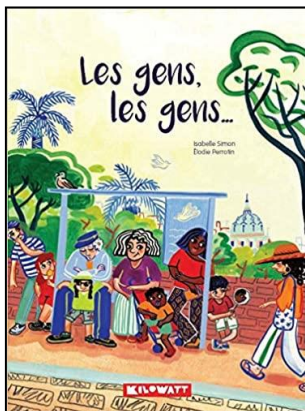
Pour découvrir les plaisirs du jardin, l'enfant apprend à regarder chaque détail : de la terre à gratter, des fruits à cueillir, des oiseaux à voir s'envoler ou des fleurs à arroser.

Vues d'ici / Fani Marceau, Joëlle Jolivet.- Hélium, 2018

Un livre-accordéon pour partir pour un voyage imaginaire, de jour puis de nuit, autour de la planète. Au détour de chaque volet défilent les paysages, de jour sur une face, de nuit sur l'autre.

Mon Pays / Touam Kawa ; illustrations Barbara Pavé.- Lirabelle, 2019.

Un pays, une culture, un mode de vie, évoqués à travers les souvenirs et les regards singuliers des différents membres d'une famille. Une approche sensible de l'exil.



Les gens, les gens / Isabelle Simon; illustrations Elodie Perrotin.- Kilowatt, 2020

Un album qui donne à voir une multitude de personnes, toutes différentes, dans leur vie quotidienne, pour aborder le thème de l'altérité et du regard que chacun pose sur l'autre.

Chatchat, le chat du chien / Mélanie Rutten.- MeMo, 2020

Ce matin, le petit chat n'a envie de rien mais Chienchien l'oblige à partir se promener avec lui. Bougon, le chat ferme les yeux et ne voit ni les mésanges, ni le mulot, ni le lièvre. Sa curiosité s'éveille lorsqu'il se décide à regarder autour de lui et qu'il aperçoit une petite bête sur un brin d'herbe.

Une histoire de regards / Clémence Sabbagh ; illustrations Bérengère Mariller-Gobber.- Diplodocus, 2022

Sur chaque double page de cet album, divers personnages regardent dans plusieurs directions, interrogeant l'enfant sur l'objet ou la scène qui retient leur attention et qui se dévoile sous un rabat ou en tournant la page, accompagné d'une phrase qui révèle leur point de vue.

Et toi, et toi ? / Christian Voltz.- [Rouergue](#), 2022

Une petite fille se pose des questions sur elle-même. Sur son chemin, elle croise différentes créatures qui lui confient l'impression qu'elle leur fait. Chaque double page expose un point de vue sans que l'on sache si cette interprétation est celle de la fillette ou du personnage.



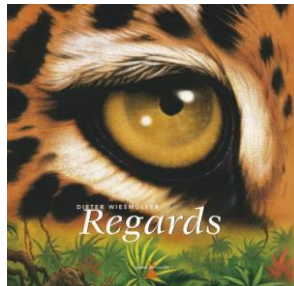
➤ Contes

La meilleure façon de marcher ? / Anna Castagnoli & Gaia Stella.- Grasset jeunesse, 2019

Un homme, un jeune garçon et un âne traversent de nombreuses villes sur le chemin de Bonvent. Toutes les personnes qu'ils croisent sur leur route leur donnent des conseils pour mener leur voyage à terme. Mais chaque avis est différent et les emmène toujours sur la mauvaise route. A chacun alors de se faire son opinion sur la meilleure façon de marcher



➤ Albums documentaires



Regards / Dieter Wiesmuller.- Plume de carotte, 2009

Des doubles pages montrent l'œil des animaux d'un côté, et ce qu'ils voient de leur environnement de l'autre côté, en ville ou à la campagne, en forêt ou sur un lac, dans la savane ou dans la jungle, de jour ou de nuit...

PORTE OUVERTE SUR L'IMAGINAIRE ET LA CREATION

➤ Albums

31 boîtes / Cécile Boyer.- La Partie, 2022

L'auteure propose de découvrir ce que renferment 31 boîtes, de formes et de tailles variées. Au-delà de ce qui est écrit, on peut tout imaginer du contenu de chacune d'entre elles.

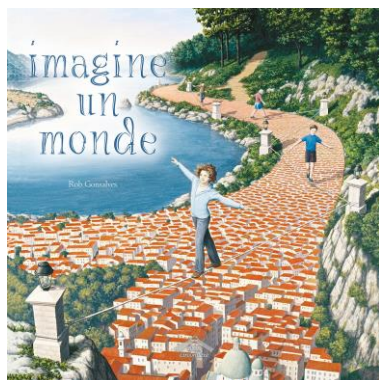
Trompe l'œil / Cruschiform.- Gallimard-Jeunesse Giboulées, 2013

Un album qui, au travers de petits trous, révèle un zoo fantastique. Les enfants peuvent exercer leur regard et découvrir un papillon, une raie, une araignée, un cobra, un lézard, une grenouille, etc.



Regarde, un livre ! / Libby Gleeson et Freya Blackwood.- Officina Libraria, 2012

Dans un bidonville, une fille et un garçon des rues trouvent un livre, grâce auquel ils découvrent tout ce que la lecture et leur imagination leur permettent de vivre.



Imagine un monde / Rob Gonsalves.- Circonflexe, 2018

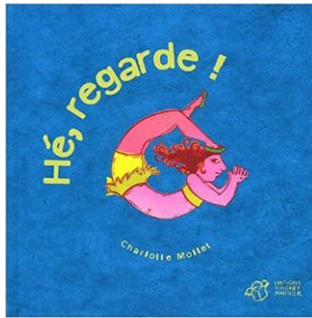
Un album où se déploie un monde onirique dans lequel les chemins se métamorphosent en villages, les feuilles mortes en papillons et les nuages en montagnes. Avec de courts textes poétiques.

Regarde, les têtes en l'air / Jacques Jouet.- Passage piétons, 1998

Le texte se mêle aux photographies pour nous entraîner, par-delà les apparences, dans la poésie du réel. Jacques Jouet, un poète de l'Oulipo, nous invite à lever la tête.

Ceci n'est pas un livre / Jean Jullien.- Phaidon, 2016

Chaque double page représente un objet ou un personnage : un clavier de piano, un monstre, un ordinateur, etc. L'enfant est ainsi incité à porter un regard créatif sur son environnement quotidien. Le livre contient également un double encart à volet qui, une fois déplié, devient une pièce d'une maison.



Hé, regarde ! / Charlotte Mollet.- Thierry Magnier, 2002

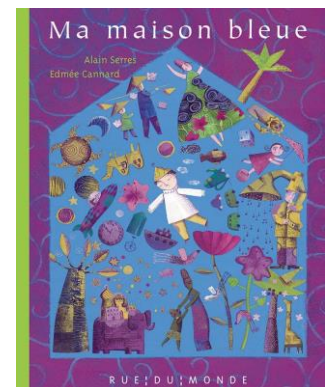
Hé maman, regarde-moi ! Quand je cours, on est deux, avec mon copain, ça fait trois, puis quatre, puis cinq...

C'est ainsi que nous habitons le monde / Alain Serres ; images de Nathalie Novi.- Rue du Monde, 2018.

François, 10 ans, a été initié par son oncle au plaisir d'observer et de dessiner la nature. Il a appris à graver les fleurs dans le métal et à parler avec les plantes et les animaux. Ses amis le traitent de fou et de sorcier. François peut s'appuyer sur un fabuleux don.

Ma maison bleue / Alain Serres ; illustrations de Edmée Cannard.- Rue du Monde, 2007

Un aller-retour entre l'univers immense et le petit narrateur de l'album, à la manière cinématographique d'un puissant zoom avant, puis d'un identique zoom arrière.



J'ai vu quelque chose qui bougeait / texte librement adapté d'un proverbe tibétain par Alain Serres ; images de Silvia Bonanni.- Rue du Monde, 2008

Un enfant a vu au loin quelque chose qui bougeait. En marchant vers cette forme étrange, il devine en elle un végétal, un animal, et reconnaît enfin son frère. Sur l'autre, l'inconnu et la différence



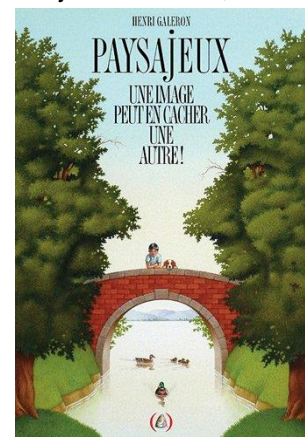
➤ Livres jeux

Le jeu de l'oie / Marie Saarbach.- Autrement Jeunesse, 2013

Dans ce livre-accordéon, deux jeunes héros découvrent un monde fantastique à travers lequel, à la manière d'un jeu de l'oie, ils avancent case après case vers l'inconnu.

Paysajex : une image peut en cacher une autre ! / Henri Galeron.- Editions des Grandes personnes, 2012

De grandes images de paysages teintées de surréalisme recèlent des éléments dissimulés ou absurdes : des dinosaures cachés dans les nuages, des animaux dans les feuillages, un dragon sur une île ou encore un étrange reflet dans l'eau.



➤ Albums documentaires

Juste un détail / Catherine-Jeanne Mercier.- Seuil Jeunesse : Musée d'Orsay, 2006

Sur chaque œuvre présentée une fenêtre détache une très petite surface du tableau. Autour de cette fenêtre, une proposition dessinée, inspirée en particulier du japonisme, demande à l'enfant d'expliquer ce détail. L'œuvre complète se trouve sur la page au verso. Présente en tout douze œuvres appartenant au Musée d'Orsay.



Recueil n° 1 / Jérémie Fisher.- les Editions Magnani, 2016

Recueil de collages et de peintures de Jérémie Fisher réalisés dans les Alpes-de-Haute-Provence à l'automne 2014. Ses paysages sont en filiation avec Matisse et la peinture cubiste. Inspiration pour des ateliers et des déambulations dans les paysages inventés.

Qui me regarde ? / Stéphane Frattini.- Milan jeunesse, 2011

Livre avec des volets pour faire découvrir l'art aux enfants à travers le détail de l'œil en peinture et en sculpture. Les 16 yeux présentés ici ont été choisis parmi des œuvres mondialement célèbres d'artistes comme Picasso, Arcimboldo, de Vinci, etc.



Les artistes et le monde / Brigitte Labbé, Pierre-François Dupont-Beurier ; illustrations de Jacques Azam.- Milan jeunesse, 2020

Des pistes pour réfléchir au rôle des artistes et de l'art dans la société : leur utilité, la possibilité de se passer d'eux, la spécificité des œuvres d'art dans la société de consommation qui regorge de produits de divertissement. Quel pouvoir ont celles-ci d'attirer le regard là où il n'allait pas, de toucher l'homme, de le faire réfléchir ou de transformer quelque chose en lui.

Matière à animer un atelier-philo.