

JOURNEE PROFESSIONNELLE

Un autre regard

mercredi 22 mars 2023

au Théâtre du Puits Manu – Beaugency (Loiret)

(entrée sur le grand mail)

La journée sera animée
par Catherine Mourrain, pour Val de Lire
et par André Delobel, pour le CRILJ

Respect des consignes sanitaires en vigueur à cette date.

MATIN

. 9 heures : accueil

- arrivée du train de Paris : 9 heures 20 ; arrivée du train de Tours : 8 heures 37.

Le Puits Manu est à 5 mn à pied de la gare.

. 9 heures 30 : Présentation de la journée

par **Catherine Mourrain** (Val de Lire) et **André Delobel** (CRILJ)

. de 9 heures 45 à 11 heures : **Que peut-on attendre, à tout âge, des livres pour la jeunesse ?**

par **Christian Bruel**

Christian Bruel, écrivain, concepteur d'albums et d'expositions, fut un éditeur scrupuleux au Sourire qui mord puis pour les éditions Être. Formateur infatigable, grand connaisseur de l'album, aimant débusquer les frilosités, il manie assez souvent le scalpel, mais toujours à bon escient. Il a publié, en novembre 2022, aux éditions La fabrique, *L'aventure politique du livre jeunesse*. "Si la censure proprement dite des livres pour enfants est de moins en moins répressive, celle de la *vox populi*, d'internet, des ligues de vertu est de plus en plus efficace. Et c'est là que c'est très dangereux."

(Un temps sera réservé aux questions des participant.es)

. de 11 heures à 12 heures : **Et si le graphisme élargissait le champ des possibles ?**

par **Olivier Philipponneau**

Olivier Philipponneau est graphiste et illustrateur. Il fréquente volontiers le monde de la bande dessinée, mais pas que. Intégrant son savoir-faire de graphiste dans la création de livres pour la jeunesse, il aime jouer avec les contraintes d'impression et utiliser des techniques telles que la gravure, la sérigraphie et la risographie. Il travaille actuellement avec l'autrice Alice Brière-Haquet.

(Un temps sera réservé aux questions des participant.es)

. 12 heures 30 : Déjeuner

Repas libre, le centre-ville étant à proximité ; possibilité de pique-niquer sur place en cas d'intempérie, les repas n'étant pas fournis par Val de Lire.

APRÈS-MIDI

. de 13 heures 30 à 14 heures : **Consultation des livres** prêtés par la Médiathèque départementale du Loiret et **possibilité d'achat** auprès de la librairie Le Chat qui dort

. de 14 heures à 15 heures : **Hélium : quand l'édition se fait laboratoire**

par **Sophie Giraud** et **Flora Chen**

Sophie Giraud est directrice éditoriale d'Hélium, maison qu'elle a créée en 2008. "Nos livres doivent plaire autant aux adultes qu'aux enfants, avec des lectures à plusieurs étages, des illustrations graphiques, des objets-livres. Nous sommes ouverts à tous les styles — ce qui importe, c'est l'adéquation entre l'idée, le texte et la forme. Cependant, le graphisme ne prime pas : je suis très attentive au texte et à l'idée proposée et veille à ce que chacun ait sa place dans cette aventure du livre illustré." **Flora Chen** est, chez Hélium, chargée des libraires, des bibliothécaires et des salons.

(Un temps sera réservé aux questions des participant.es)

.../...

. de 15 heures 15 à 16 heures 15 : **Donner à regarder ces lieux "qui sont dans la nature"**

par **Didier Cornille**

Didier Cornille, *designer*, auteur et illustrateur, a longtemps enseigné en France et à l'étranger. Se consacrant toujours au *design*, il publie également chez Hélicon des livres pour grands et petits parmi lesquels *Toutes les maisons sont dans la nature* (2012), *Tous les gratte-ciel sont dans la nature* (2013), *La Ville, quoi de neuf ?* (2008), *Tous les jardins sont dans la nature* (2021), ouvrage qui a reçu le Prix du livre d'architecture pour la jeunesse.

(Un temps sera réservé aux questions des participant.es)

. de 16 heures 30 : Mot de la fin et consultation des livres
de la Médiathèque Départementale du Loiret.

. 17 heures : déplacement vers l'église Saint-Etienne

. 17 heures 15 : visite libre de la double exposition consacrée à **Olivier Philipponneau**
et vernissage en présence de l'artiste.

Cette présentation dévoile, en deux dimensions et en volumes, les albums *Animots* de Raphaële Enjary et Olivier Philipponneau (Albin Michel Jeunesse, 2019) et *Détective Rollmops* d'Olivier Philipponneau et Renaud Farace (The Hoochie Coochie 2013). Conception : Centre de créations pour l'enfance du Tinqueux avec Olivier Philipponneau.

38e Salon du livre jeunesse de Beaugency

Journée de formation du mercredi 22 mars 2023

Un autre regard

Inscription par courrier postal ou en ligne

Nom et prénom

Profession

Adresse

Téléphone Courriel

La journée de formation du 38e Salon du livre jeunesse
Val de Lire est sans droit d'inscription.

.....le
(signature)

à retourner dès maintenant, si vous le pouvez,
et, en tout état de cause, **avant le 10 mars 2023**, à
Val de Lire, Maison Agora, 59 avenue de Vendôme, 45190 Beaugency
(02 38 44 75 66 / association@valdelire.fr)

Une confirmation d'inscription sera envoyée par courrier électronique.

Pour s'inscrire en ligne, il faut se rendre sur le site de Val de lire.



CRILJ