

Les Cahiers du CRILJ - numéro 11

HABITER **dans la littérature pour la jeunesse**

illustration de couverture de Denis Collatérale
ISBN 978-2-9565200-3-0 – novembre 2022

Habiter, ce n'est pas seulement se loger. Dans les livres comme dans la vie, on habite ici ou là, seul ou à plusieurs". Quels regards les autrices et auteurs portent-ils sur les espaces de vie et la manière dont ils sont investis ? Que révèle la diversité des lieux habités par leurs personnages, de leurs histoires personnelles, sociales, culturelles ?

Cette publication présente différentes perspectives, explications, réponses apportées par des universitaires, enseignant(e)s, bibliothécaires, auteur-trice(s), libraires, médiateur-trice(s), dans le cadre du colloque pluridisciplinaire du CRILJ. Elle met en lumière comment leurs lectures peuvent conduire les enfants et les jeunes à mieux comprendre le réel grâce à des documentaires captivants mais aussi à faire évoluer leurs représentations de l'"Habiter", grâce à l'imaginaire déployé dans les œuvres de fiction.

SOMMAIRE

Françoise Lagarde

Introduction

Frédéric Haboury

Ouverture : présentation du service de l'architecture et de son action

Christophe Meunier

Habiter le monde, une condition géographique : la construction d'un capital spatial par les albums pour enfants

Claudine Hervouët

Habiter dans l'album pour la jeunesse

Éléonore Hamaide-Jager

Entrer par effraction dans les maisons : les plans en coupe dans l'album pour la jeunesse

Sylvie Considère

Espaces d'histoire, histoires d'espace

Gaëlle Le Guern-Camara

Le petit Chaperon rouge en scène : d'une maison l'autre en passant par la forêt

Farah Abdelali

La maison dans trois contes populaires marocains : un exil, un refuge, et un espace d'émancipation

Bernadette Bricout

La mémoire de la maison

Paroles de libraire

Sawsan Awada-Jalu

Lire la ville – Une librairie entre sciences sociales et littérature pour la jeunesse

Roger Müh

Habiter dans la chanson pour enfants

Brigitte Van den Bossche

"L'esprit cabane" dans l'album jeunesse : du terrain de jeu à l'espace imaginaire, de la réserve au refuge

Hélène Weis

La cabane dans le roman pour la jeunesse : "topos " majeur d'une poétique à construire

Laurence Allain-Le Forestier & Anne Rozenn Morel

Habiter dans les romans de science-fiction : un retour à la nature

Odette Mitterrand

Habiter le monde : réalité d'un espace habité à partir du livre pour adolescents *Oh, Boy !* de Marie-Aude Murail

Paroles d'auteur-illustrateur

Adèle de Boucherville

Les maisons de Claude Ponti

Yvonne Chenouf,

Lire Claude Ponti encore et encore

.../...

.../...

Soizik Jouin

Architectes de papier : l'image de l'architecte dans quelques romans et albums jeunesse

Paroles d'auteur-illustrateur

Didier Cornille

Regarder comment on habite

Paroles d'éditrice

Francine Bouchet

Corbu comme Le Corbusier

Table-ronde

Les manières d'habiter le monde : quelles places pour les enfants dans la ville et à la campagne ?

avec **Raphaële Héliot** (médiatrice architectures écologiques, Vivacités IDF)

et **Claire Monod** (architecte et membre de Génération's)

Jacques Bertin & Jacques Jouet

Manière de finir ou de ne pas finir : bibliothèque de l'impossible

Informations

BON DE COMMANDE

Les Cahiers du CRILJ - numéro 11

HABITER
dans la littérature pour la jeunesse

nom et prénom :

profession :

adresse :

.....

téléphone : courriel :

souhaite recevoir exemplaire(s) du numéro 11 des Cahiers du CRILJ

au prix de 12,00 euros l'exemplaire

(frais d'envoi forfaitaire : 5,00 euros)

Ci-joint un chèque de à l'ordre du CRILJ.

....., le

(signature)

à retourner à

Catherine Geffroy, CRILJ, 8 allée des Cyclamens, 37270 MONTLOUIS-SUR-LOIRE

crilj@crilj.org