

## **Rapport d'activités de l'exercice 2021**

lu en assemblée générale le 18 juin 2022, discuté, amendé et voté

### **Vie statutaire**

Comme lors du précédent exercice, les conditions sanitaires nous ont contraints à travailler le plus souvent en visioconférence :

- trois réunions de bureau, le mercredi 3 février, jeudi 18 mars et 17 lundi mai.
- trois réunions de conseil d'administration, le mardi 8 juin, samedi 18 septembre et mardi 14 décembre, ces deux dernières en présentiel.

De nombreux échanges, par courriels ou par visio-conférence, ont permis de suivre au plus près les démarches administratives, financières ou relationnelles nécessaires liées à l'ensemble des actions engagées.

L'assemblée générale de l'exercice 2020 s'est tenue en présentiel, à Paris, le samedi 18 septembre après-midi, précédée d'un conseil d'administration le matin.

### **Relations avec les autorités de tutelle**

Le ministère de la Culture qui nous avait accordé, en 2020, une subvention de 6000€ pour le colloque *Habiter dans la littérature pour la jeunesse* et pour ses déclinaisons (actions de médiation et publications) n'a pas été sollicité.

Le ministère de l'Éducation nationale, de la jeunesse et des sports, sollicité à hauteur de 3000€ au titre du soutien aux activités générales du CRILJ, n'a pas souhaité accorder d'aide pour cet exercice.

### **Autre ressource**

La SOFIA a été sollicitée à hauteur de 2000€ pour soutenir les actions de médiations "Habiter" qui impliquent auteurs, autrices, illustrateurs et illustratrices, seul cas où un soutien de l'organisme peut s'appliquer. Pour cause de problèmes informatiques, cette aide, dûment accordée en 2021, ne sera versée qu'en 2022. Cela n'a été pénalisant pour personne puisque les actions de médiations, entamées fin 2021, pourront se poursuivre en 2022.

### **Activités et manifestations**

Nous commencerons par documenter l'importante activité liée à la thématique "Habiter" qui a, l'année durant, mobilisé les énergies avec, outre une réunion du comité de pilotage, le jeudi 17 juin, plus d'une dizaine de réunions de travail à "géométrie variable" : organisation administrative et matérielle du colloque, recherche bibliographique, conception de la brochure, etc.

COLLOQUE PROPREMENT DIT :

. Initialement prévu en février 2021, il nous a fallu tenir compte de la pandémie et des confinements induits. Le colloque *Habiter dans la littérature pour la jeunesse* a donc été reporté aux vendredi 15 et samedi 16 octobre. Il a réuni, chaque jour, à Paris, à la médiathèque Marguerite Yourcenar, 120 à 130 personnes auxquelles a été remis un dossier du participant conséquent. Les interventions, de grande qualité, ont fait l'objet de captations vidéo désormais accessibles à tous sur la chaîne YouTube

créée à cette occasion. Il a été permis aux participants malentendants de suivre le colloque grâce aux trois interprètes en langue des signes qui se sont relayés pendant les deux jours.

#### PUBLICATIONS EN LIEN AVEC LE COLLOQUE :

. *Annnonce du colloque et bibliographie* : grâce à Thierry Claerr, chef du bureau de la lecture publique au ministère de la Culture, Viviane Ezratty a pu prendre contact avec la sous-direction de l'architecture. Plusieurs conséquences heureuses : le colloque a été inscrit dans les Journées de l'architecture des vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17 octobre. Frédéric Haboury, adjoint à la sous-directrice de l'architecture, est intervenu en ouverture de notre manifestation et nous avons pu contribuer à la production collective d'une bibliographie remarquable qui fut offerte aux participants au colloque. Voir le lien vers cette bibliographie sur notre site et sur notre page Facebook.

. *Brochure et actions de médiation* : comme pour le colloque *La pauvreté dans la littérature pour la jeunesse* de 2019, il a été décidé d'accompagner celui de 2021, d'une série de médiations dans les écoles, dans les associations et dans les médiathèques. En appui de cette initiative a été éditée une brochure riche de 160 pages, très illustrée (couvertures d'ouvrages, photos de Jean-Louis Saiz commentées poétiquement par Rolande Causse), et rassemblant articles de fond, bibliographie experte, bibliographies jeunes lecteurs, par thèmes et mentionnant des âges de lecture.

Les ouvrages nécessaires pour les médiations ont été achetés à la librairie *Zénobie* de Malakoff (Hauts-de-Seine), spécialisée dans les questions d'architecture et d'habitat.

Les médiations se sont déroulées à partir du quatrième trimestre et elles seront poursuivies jusqu'en juin 2022. En 2021, Laetitia Bourget s'est rendu à Tours accueillie par Livre Passerelle et Florence Kanban à Marseille accueillie par le CRILJ/Bouches-du-Rhône.

. *Cahiers du CRILJ numéro 11* : publication prévue fin 2022, pour le Salon de livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis.

#### SALON DU LIVRE ET DE LA PRESSE JEUNESSE EN SEINE-SAINT-DENIS :

Annulé en 2020 pour cause de pandémie, le salon a été organisé en tenant compte des recommandations sanitaires. De nombreux membres du CA (Denise Barriolade, Martine Bonnet-Hélot, André Delobel, Chantal Dumolard, Viviane Ezratty, Soizik Jouin, Catherine Geffroy, Françoise Lagarde, Martine Lang, Isabelle Millerieux, Pierre Le Guirinec, Isabelle Valque-Redde) ont assuré une présence sur le stand, bien organisé et attrayant. Les recettes n'ont pas été à la hauteur habituelle, ce constat étant partagé par la plupart des éditeurs présents.

. *Participation au lancement de la trente-septième édition* : le lundi 8 novembre, au Trabendo du Parc de la Villette, pendant la "Soirée du NOUS !", au cours de laquelle les modalités d'organisation des journées professionnelles ont été précisées.

. *Préparation d'une "visio-pro"* avec l'équipe du Salon, chez Rolande Causse, le lundi 29 novembre. Après échanges et rédaction de quelques documents, les participantes ont apporté chacune leur point de vue sur les actions à mener dans le cadre du projet "Habiter" : Julia Chausson (comme autrice-illustratrice), Yvonne Chenouf (comme médiatrice), Rolande Causse (comme autrice et animatrice d'ateliers d'écriture), Viviane Ezratty (chargée de la sélection des ouvrages) et Françoise Lagarde (chargée du suivi des actions en général et de la réalisation de la brochure documentaire en particulier).

. *Diffusion de la "visio-pro"* le jeudi 2 décembre 2021, de 11 heures 15 à 11 heures 45, sur la chaîne du salon dédiée à cette initiative. *Focus* sur l'actualité des actions du CRILJ : présentation des médiations en direction des jeunes lecteurs qui exploreront,

avec la participation d'auteur(e)s et d'illustrateur(trice)s, les questions que soulève la notion "Habiter", présentation de la brochure *Habiter dans la littérature pour la jeunesse : repères et propositions* destinée en priorité aux médiateurs, annonce de la parution en décembre 2022 du numéro 11 des "Cahiers du CRILJ" qui rassemblera l'ensemble des communications faites au colloque.

#### SALON DE BEAUGENCY :

Quoique prêt, le *Salon du livre pour la jeunesse* de Beaugency (Loiret) n'a pas envahi les Hauts-de-Lutz les vendredi 9, samedi 10 et dimanche 11 avril, en raison du contexte lié à la pandémie. Pas de stand donc, quelques actions dispersées, sous une autre forme.

#### JOURNEE DE FORMATION :

L'annuelle journée de formation mise en place par Val de lire et par le CRILJ s'est tenue le mercredi 17 mars, en public restreint pour raisons sanitaires. Elle a accueilli, au Puits-Manu de Beaugency (Loiret), sous l'intitulé général *Le bruit des pages, le bruit du monde*, Caroline Lascaux (pour les éditions MeMo), Loïc Boyer, Nathalie Prince et Christian Voltz. La journée a également été transmise, en direct, par visio-conférence, pour une soixantaine de personnes (bibliothécaires, enseignants, salariées et bénévoles associatifs).

#### EXPOSITIONS :

L'exposition sur affiches *La tête dans les images* conçue et mise à notre disposition par le Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis en 2020 a été confiée plusieurs mois à Livres-Passerelle (Indre-et-Loire), permettant, au cours du premier trimestre de l'année, la mise en place, en centre de loisirs, de plusieurs animations.

André Delobel a regroupé un ensemble d'affiches signées Maurice Sendak issues de sa collection personnelle, pour une présentation, au Puits-Manu, lors de la journée professionnelle. La même exposition a été accueillie par Marie Lequenne, à la médiathèque de Beauce-La-Romaine (Loir-et-Cher), du lundi 23 mars au lundi 11 avril.

#### SIXIEME BIENNALE DES ILLUSTRATEURS DE MOULINS :

Le CRILJ a décidé de réserver quatre places pour des adhérents "en région" désireux de participer aux journées professionnelles des 23 et 24 septembre. Cette troisième opération "Coup de pouce" n'a motivé qu'Andy Kraft, adhérent de Val de lire et de la section de l'Orléanais du CRILJ. Il conviendra de réfléchir à un mode de communication plus efficace pour la prochaine biennale.

André Delobel et Catherine Geoffroy ont visité les expositions de la sixième édition de la Biennale et ils ont participé, le jeudi 23 et le vendredi 24 septembre, aux deux (riches) journées professionnelles.

### **Participations et présences d'administrateurs dans des manifestations ou dans le cadre d'initiatives organisées par d'autres**

#### SALONS BLÉSOIS :

Présence d'André Delobel, à Blois, le vendredi 8 octobre, au *Rendez-vous de l'histoire* en raison du thème de l'année (le travail) que le CRILJ avait documenté lors du colloque de 2011, et le vendredi 19 novembre, à Blois toujours, à la trente-huitième édition du festival *bdBoom* qui accueillait Posy Simmonds.

#### IBBY FRANCE :

André Delobel, Viviane Ezratty, Soizic Jouin, Françoise Lagarde, Muriel Tiberghien, membres de la section française, ont donné suite à l'une ou l'autre des sollicitations d'Hasmig Chahinian, responsable de la section française de L'IBBY (Union internationale pour les livres de jeunesse).

#### PRIX KAMISHIBAÏ :

Viviane Ezratty était membre du jury *Kamishibai multilingues* créé par l'association Dulala, en avril 2021, et elle a participé, en juin, à la cérémonie de remise du prix (animée par Yvonne Chenouf), à la Maison de la Culture du Japon. Présence, pour le CRILJ, de Françoise Lagarde.

#### HOMMAGE AU PERE CASTOR :

Viviane Ezratty, Françoise Lagarde et Martine Lang ont assisté à l'inauguration d'une plaque en mémoire de Paul Faucher (fondateur des éditions du Père Castor), au 3 rue Gay-Lussac, le vendredi 26 novembre.

#### EXPOSITION MAY ANGÉLI :

Viviane Ezratty et Françoise Lagarde ont assisté au vernissage de l'exposition May Angeli à la Bibliothèque nationale de France, le jeudi 25 novembre, et à la rencontre avec l'illustratrice organisée par le CNLJ le vendredi 17 décembre.

#### PROPOSITIONS DE LA BNF :

Françoise Lagarde est, depuis plusieurs années, une habituée des "Matinées du patrimoine" et des rendez-vous des "Visiteurs du soir" programmés régulièrement par la BnF. Cette année, ce fut en ligne ou en présentiel : conférence *Le bleu de la barbe, les ressorts du conte dramatique de Perrault* par Pierre-Emmanuel Moog, anthropologue, le vendredi 12 février, conférence *Gianni Rodari, un auteur au service de ses lecteurs* par Bernard Friot, auteur et traducteur, le vendredi 11 juin, rencontre avec Clémentine Beauvais, traductrice, enseignante et chercheuse, le mercredi 8 avril, rencontre avec Yvan Pommaux, auteur-illustrateur, le mardi 16 juin.

Viviane Ezratty a assisté à une "Matinée du patrimoine", le vendredi 16 avril, avec Laurence Le Guen, docteure en littérature française et chercheuse, à propos des livres illustrés par la photographie et André Delobel, à deux "Visiteurs du soir", avec Anne Herbault, autrice-illustratrice, le vendredi 5 mars, et avec les éditions Sarbacane, le jeudi 1<sup>er</sup> octobre.

Françoise Lagarde et André Delobel sont inscrits au dispositif "Avant-revue" de *La revue des livres pour enfants*, séance mensuelle de présentation critique des nouveautés en littérature pour la jeunesse.

#### AUTRES PRÉSENCES :

Très attentive, depuis fort longtemps, au (défunt) dispositif *Les enfants de cinéma*, Françoise Lagarde a assisté, le mardi 20 octobre, à Valence, aux rencontres nationales *Le jeune spectateur, citoyen : des sciences cognitives aux enjeux de l'éducation à l'image* organisées par l'association.

Elle s'est également rendu à Clermont-Ferrand, à l'occasion de la trente-quatrième *Semaine de la poésie* qui s'y déroulait entre le samedi 13 et le samedi 20 mars, "Vingt-six rendez-vous grand public en bibliothèque, en librairie, dans les salles municipales et les cinémas, des rencontres avec les publics scolaires, 79 classes de la maternelle à l'université, sans oublier les rencontres poétiques auprès de détenus."

### **Actions de communication et centre de ressources**

#### SITE INTERNET :

Mis à jour quotidiennement par André Delobel, le site accueille informations (entre 15 et 20 par semaine), textes divers, images. Connexions en augmentation sensible (à titre d'exemple : 416 visiteurs différents en octobre). Les disparitions dont nous avons eu connaissance sont systématiquement signalées et documentées. Poursuite des insertions des témoignages des médiateurs ayant participé aux animations "pauvreté" de 2019. L'ergonomie, clarifiée, a rendu mieux visibles les activités propres à l'association.

À ce jour, la possibilité qu'un ou deux autres membres du conseil d'administration puissent accéder à la mise en ligne d'informations sur les activités administratives du CRILJ et sur les actions des CRILJ en région n'a pas abouti.

#### PUBLICITÉ :

Une nouvelle fois, sur proposition de Christophe Loupy, figure une page de publicité pour le CRILJ dans l'édition 2022, la vingtième, du *Guide de l'Édition Jeunesse* paru au moment du Salon du livre jeunesse de Montreuil 2021 et dont nous avons encore et toujours accepté la diffusion exclusive.

#### NOUVEAU MOYEN DE COMMUNICATION :

L'année 2021 marque un tournant en la matière puisqu'ont été réalisés : une "charte éditoriale" pour différents éléments de communication à usage du CRILJ, la constitution d'un groupe "communication" se réunissant régulièrement (Laetitia Cluzeau, André Delobel, Chantal Dumolard, Viviane Ezratty, Catherine Geoffroy et Isabelle Millerieux), la création d'un compte Facebook dont l'alimentation (par Chantal Dumolard, Viviane Ezratty et Soizic Jouin) a débuté le mardi 8 juin, la création d'une chaîne YouTube, au quatrième trimestre, à l'issue du colloque. La création d'une "lettre" qui serait adressée spécifiquement aux adhérents a également été évoquée.

#### RÉPONSES AUX SOLLICITATIONS :

Le centre de ressources du CRILJ orléanais (dont nous bénéficions) permet de répondre aux sollicitations que nous recevons de la part de divers publics, bénévoles et professionnels du secteur, s'adressant à nous pour des demandes d'adresses, de bibliographies, de lieux de résidences, de choix et de relectures de mémoires, de pistes pour une animation, pour une rencontre ou pour une formation. André Delobel qui, lors de la soixante-dix-neuvième édition du Festival d'Avignon, a assisté à de nombreux spectacles "jeune public", a diffusé électroniquement, "à la demande" le plus souvent, les dossiers de presse de ceux qui lui ont semblé pouvoir intéresser salons de livre pour la jeunesse et bibliothèques.

#### **LECTURE, GRANDE CAUSE NATIONALE**

Un temps important a été consacré par Françoise Lagarde et par Soizic Jouin au suivi de cette opération ministérielle. Les discussions (et tractations) concernant le périmètre de ce label, "incontournable" pour nous (dès lors qu'il existe) comme pour de nombreuses autres associations et structures impliqués dans la promotion des activités de lectures des enfants et des jeunes, ont abouti à la création spécifique d'une *Alliance pour la lecture*. Le déroulé du travail accompli et les résultats obtenus collectivement sont en annexe de ce compte-rendu.

#### **TRAVAUX ENVISAGÉS POUR L'EXERCICE 2022**

Lors d'un de ses derniers CA, le CRILJ a évoqué quelques axes de travail "à moyen terme", en plus de ceux concernant le colloque de 2023 sur la thématique de la mémoire. D'autres thèmes ont été listés, pour d'autres travaux, sous des formes légères : le corps, l'altérité, les valeurs, l'alimentation, les métiers du livres, le cinéma. A aussi été évoquée la mise en place de journées (ouvertes à tous ou pas) dont l'organisation et les retombées restent à définir.

*Denise Barriolade  
(mai 2022)*

*Relecture et mise en forme : juin 2022*

## ANNEXE

Annoncée par le Président de la République, "*La lecture comme facteur d'inclusion sociale*" a été déclarée, le jeudi 17 juin 2021, *Grande cause nationale (GCN)* pour une période allant de l'été 2021 à l'été 2022. Un appel à candidatures pour l'obtention du label a été publié le vendredi 18 juin 2021 sur le site [gouvernement.fr](http://gouvernement.fr).

Pour préparer au mieux la réponse et la mise en œuvre de cette grande cause, le ministère de la Culture (DGMIC) a pris l'initiative d'organiser, le lundi 21 juin, une réunion d'échange avec les associations et organisme de développement de la lecture avec lesquels elle travaille afin de discuter collectivement de la meilleure manière de répondre à cette annonce, sachant que la campagne de communication sur la GCN recouvre deux axes principaux :

- Informer, communiquer et mettre en valeur la cause auprès du grand public ;
- Susciter des dons en faveur des organismes portant cette cause.

La GCN offre l'opportunité de coordonner les initiatives qui sont menées sur le terrain par un très grand nombre d'acteurs, l'enjeu est double :

- Se mettre en ordre de marche rapidement pour répondre à l'appel à candidature
- Créer des synergies à long terme pour mener la bataille de l'accès à la lecture.

Les participants manifestent un accord unanime pour s'engager dans le projet dans le cadre d'un collectif qui porterait une candidature commune au label ; les délais de réponse sont d'un mois (échéance au vendredi 17 juillet) pour constituer le dossier.

Avec un travail intensif, des échanges multiples auquel le CRILJ apporte une contribution active et cinq réunions de coordination, est envisagé la création d'une *Alliance pour la lecture*, le Centre de Promotion du livre jeunesse en Seine-Saint-Denis (CPLJ) assurant un portage collectif, administration et communication. Sont discutés, définis et/ou envisagés des objectifs et des priorités, une ligne de communication, un/des slogans, des temps forts, une réflexion à plus long terme sur des dynamiques et des actions d'ampleur.

Le mardi 16 juin 2021, le dossier est déposé. Il comprend : un manifeste pour "Ouvrir les chemins de la lecture à toutes et tous" ; ce que le label GCN doit permettre de faire progresser ; la présentation d'une fédération d'énergies au service d'une coopération inédite ; les grands rendez-vous et relais de la GCN 2021-2022 ; la liste des 63 membres de l'*Alliance*.

Début septembre 2021, le Service d'information du gouvernement (SIG) fait savoir à l'*Alliance* que le dossier déposé ne répond pas totalement aux éléments de cadrage souhaités. La réflexion et les réunions reprennent, les membres sont maintenant 68 à apporter leur contribution à ce second dossier pour fournir les précisions demandées tout en conservant les priorités de l'*Alliance* ; ce dossier complété est déposé le jeudi 24 septembre 2021.

Les services de l'État, sans doute désarçonnés par la forme de la candidature, tardent à répondre et ce n'est que le mercredi 24 novembre 2021 que les demandeurs apprennent que l'*Alliance pour la lecture* est lauréate du label Grande cause nationale.

Les débats thématiques de la journée professionnelle, en présentiel, du trente-septième Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis, le lundi 6 décembre 2021, seront principalement consacrés la lecture, grande cause nationale.

*Françoise Lagarde*  
(mai 2022)