



## Rapport d'activité de l'exercice 2020

lu en assemblée générale le 26 septembre 2020 et complété après discussion

### Vie statutaire

Les conditions habituelles de fonctionnement de l'association ont été perturbées par la situation sanitaire et les périodes de confinement. Toutefois :

- le conseil d'administration précédant l'assemblée générale 2019, programmé le samedi 21 mars 2020 matin, puis reporté au samedi 16 mai, s'est finalement tenu le samedi 26 septembre.
- un second conseil d'administration s'est tenu, par *Zoom*, le mercredi 4 décembre.
- une réunion du bureau (le lundi 2 décembre) et quatre réunions du comité de pilotage (les lundi 20 janvier, jeudi 25 juin, jeudi 2 juillet et vendredi 20 novembre) ont été consacrées à la préparation du colloque de 2021. Pour mémoire : les réunions du comité de pilotage, très denses, rassemblent des administrateurs et plusieurs personnalités extérieures.
- de nombreux échanges par courriels ou par visio-conférence ont permis de suivre au plus près les démarches administratives, financières ou relationnelles nécessaires liées à l'ensemble des actions engagées.

### Relations avec les autorités de tutelle

Le ministère de la Culture a accordé une subvention de 6000,00 euros en soutien au colloque *Habiter dans la littérature pour la jeunesse* et à ses "déclinaisons" (actions de médiation et publications).

Le ministère en charge de la Jeunesse a accordé une subvention de 3000,00 euros en soutien aux activités générales du CRILJ.

### Organisation du colloque

Initialement programmé pour les vendredi 5 et samedi 6 février 2021, décision a été prise, dès fin 2020, de repousser la date du colloque *Habiter dans la littérature pour la jeunesse* au vendredi 15 et samedi 16 octobre 2021. Il aura, toutefois, été largement préparé au cours de l'exercice 2020.

Outre la rédaction et la diffusion, en janvier 2020, de l'appel à communication, le comité de pilotage a eu à gérer la recherche d'un (nouveau) lieu, celle d'un illustrateur pour le visuel du programme et celle d'un éventuel grand témoin. Deux groupes de travail ont été constitués, l'un pour l'élaboration de bibliographies (ouvrages pour la jeunesse d'une part, ouvrages de référence d'autre part), l'autre pour la conception de la brochure d'accompagnement des actions de médiations auprès des jeunes lecteurs.

Un photographe, Jean-Louis Saïz, a été sollicité pour la réalisation d'un *power point* de photographies illustrant différentes façons d'habiter, à projeter durant le colloque. Afin de tenir compte de contraintes liées à l'organisation du colloque, le projet a été amendé et les photos sélectionnées figureront, pour quelques-unes, dans la brochure de médiation et pour un plus grand nombre sur le site du CRILJ et sur sa page *Facebook*.

La plaquette de présentation et d'inscription a nécessité la recherche d'un (nouveau) maquettiste et d'un (nouvel) imprimeur, pratiquant des tarifs accessibles.

### Activités régulières ou pas

. *Le site :*

Mis à jour quotidiennement, sauf en juillet et en août, le site accueille des informations (qui, pendant le confinement, furent particulièrement nombreuses), des textes (dont certains en lien avec la situation sanitaire et ses conséquences pour le monde de la culture), des images. Début des insertions des témoignages des médiateurs ayant participé aux animations "pauvreté" de 2019. Quelques notes de lecture signées Patrick Joquel. Connexions journalières en augmentation sensible (302 au mois de mars) et quelques records pendant le confinement (423 visiteurs le lundi 18 mai). L'ergonomie du site a été clarifiée et les activités propres au CRILJ sont désormais mieux visibles.

#### . Centre de ressources :

Nous bénéficions encore et toujours du centre de ressources du CRILJ/orléanais et continuons à répondre aux demandes et à accueillir des visiteurs qui, en 2020, pour raisons sanitaires, furent nettement plus rares que les années précédentes.

#### . Communication :

Un groupe de travail interne au bureau a été institué pour revoir le logo et les documents divers utilisés pour la communication et la correspondance (papier à lettre, bulletin d'adhésion, carte d'adhérent) dans l'objectif d'une mise en œuvre en 2021.

Un groupe de travail (Catherine Geffroy, Viviane Ezratty, Isabelle Millerieux, Laetitia Cluzeau, Chantal Dumolard, André Delobel) a, par visio-conférence, réfléchi à la création d'une page *Facebook* du CRILJ et d'un compte *Instagram* permettant, à priori, une communication plus immédiate et une adresse à un public différent de celui du site. Perspective : courant 2021 pour la page *Facebook*. Le groupe de travail a également évoqué la création d'une lettre d'information spécifiquement destinée aux adhérents. Il a, par ailleurs, utilement examiné les modifications récentes ou moins récentes apportées à l'organisation du site.

#### . Salons du livre :

Le Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis ne s'est pas déployé dans la halle Marcel-Dufriche, avenue de Paris, à Montreuil, pour cause de pandémie. Les événements en présentiel ont été remplacés par une importante programmation en ligne que certains administrateurs ont suivi. Pris de court, le CRILJ n'a pas sollicité de créneau.

Le Salon du livre pour la jeunesse de Beaugency (Loiret) n'a, lui, pas envahi les Hauts-de-Lutz. Nous avons toutefois été en mesure, grâce au Salon de Montreuil et à Val de lire, d'assurer une présentation, fin novembre, dans un centre de loisirs, de l'exposition *La tête dans les nuages* assortie de lectures d'albums. Beau succès auprès des enfants. Un article a été rédigé pour le site. Après Beaugency, l'exposition a été mise à la disposition de Livres-Passerelle, à compter du mois de décembre.

#### . Journée professionnelle :

La journée professionnelle mise en place chaque année par Val de lire et par le CRILJ devait accueillir, au Puits-Manu, Caroline Lascaux (pour MéMo), Loïc Boyer, Nathalie Prince, Marianne Weiss et Christian Voltz, le mercredi 18 mars. Elle sera, à la demande de la municipalité de Beaugency, pour cause de confinement, annulée quelques jours avant la date prévue.

### **Présences et "formation continue"**

Nous assistons ou participons régulièrement, tout au long de l'année, à des initiatives organisées par d'autres, profitant au mieux de ces occasions de réflexion et de contact appréciables.

Françoise Lagarde était présente : le jeudi 27 février, à la médiathèque Françoise Sagan à Paris, au vernissage de l'exposition *Petite voleuse de mémoires* consacrée au travail de l'autrice-illustratrice Béatrice Poncelet ; le lundi 9 mars, à la présentation des nouveaux romans du catalogue de l'école des loisirs, à l'Hôtel de Massa à Paris (participation des auteurs de la maison ainsi que de Isild Le Besco et François Rocapour pour une lecture dessinée) ; le lundi 5 octobre, aux *États généraux de l'égalité en littérature jeunesse* organisés par La Charte des auteurs et illustrateurs pour la jeunesse, à la Bibliothèque publique d'information (BPI) du Centre Pompidou à Paris (un article rédigé par Françoise est en ligne sur le site du CRILJ). Le mercredi 2 décembre, elle a assisté, en visio-conférence, à la soutenance par Samuel Pinto de sa thèse *Usages de la littérature de jeunesse et enseignement de la lecture au C.P. Contexte historique et social, conceptions sociales et culturelles, présupposés culturels et inégalités à l'école primaire*.

Françoise Lagarde est, depuis plusieurs années, une habituée des "Matinées du patrimoine" et des rendez-vous des "Visiteurs du soir" programmés régulièrement par la BnF : présence, le vendredi 28 février, à la conférence *Lisette, Suzette, Fillette et les autres : grandir avec les périodiques pour les petites filles du XXe siècle* par Béatrice Guillier, chercheuse ; le jeudi 5 mars, à une rencontre avec l'auteure-illustratrice Anne Herbauts interrogée par Corinne Bouquin.

Françoise Lagarde, Viviane Ezraty et André Delobel ont assisté, le vendredi 4 et le lundi 7 décembre, en visio-conférence, à une douzaine de modules de la programmation alternative proposée par le Salon de Montreuil. Retenons particulièrement les rencontres avec Lucette Savier, avec Clémentine Beauvais, avec les éditions HongFei.

Viviane Ezraty, Françoise Lagarde et André Delobel ont, le jeudi 19 novembre, assisté, en visio-conférence, à la journée d'étude *Enfant, qui es-tu ?* organisée par la BnF et la Médiathèque Françoise Sagan/Fonds patrimonial Heure joyeuse.

Viviane Ezratty et André Delobel ont participé, le lundi 2 novembre, par *Zoom*, à la réunion de la section française de l'IBBY (Union internationale pour les livres de jeunesse).

Viviane Ezraty a participé, le jeudi 10 décembre, à la journée d'étude *Le livre, le musée et l'enfant* organisé par l'université Paris-Saclay, le musée du Louvre et la médiathèque Françoise Sagan.

Notons, pour mémoire, que, participant, en visio-conférence, à l'assemblée générale du lundi 23 mars de l'association *Les enfants de cinéma*, Françoise Lagarde a rejoint le conseil d'administration de l'association. Elle a, depuis, toujours en visio-conférence, les mercredis 8 juillet, 10 novembre et 16 décembre, participé à un comité de rédaction devant aboutir à la réalisation de l'ouvrage *De Zéro de conduite à Tomboy* qui se substituera aux fameuses plaquettes vertes désormais indisponibles.

### **Réponses aux sollicitations**

Ne pas omettre les aides apportées aux personnes, organismes, éditeurs qui, par courrier, électronique le plus souvent, ou se déplaçant parfois à Orléans, nous sollicitent au fil des jours : demandes d'adresses, de bibliographies, de lieux de résidences, choix de mémoires et relectures de mémoires, pistes pour une animation, une rencontre ou une formation. Deux exemples pour l'année 2020 : réponse favorable, à la demande d'un attaché de presse, pour une traduction en chinois du texte "coup de pouce" qu'Anouk Gouzerh a consacré à l'auteur-illustrateur Adrien Parlange, contribution à la finalisation de la fiche Wikipédia relative à Janine Despinette par la relecture attentive du texte de la rédactrice principale et l'ajout d'une photographie offerte par Nicolas Bianco-Levrin.

*Denise Barriolade)*  
*(août 2021)*

*relecture : septembre 2021*