



Rapport d'activité de l'exercice 2019

(lu en assemblée générale le 26 septembre 2020 et complété après discussion)

L'exercice 2019 a été conduit sous la responsabilité d'un conseil d'administration et d'un bureau partiellement recomposés. Les tâches accomplies ont été consistantes.

Au plan statutaire, quatre conseils d'administration ont été tenus, les 23 mars, 8 avril, 20 mai et 3 octobre, le plus souvent précédés d'une réunion de bureau et complétés par de nombreux échanges via la messagerie internet afin de régler les problèmes en cours.

La situation nouvelle a engendré quelques modifications de fonctionnement :

- changement d'adresse de la messagerie "fonctionnelle" ; la nouvelle adresse est désormais la suivante : crilj@crilj.org.

- transfert, le 18 juin, d'une partie, la moitié environ, des publications appartenant au CRILJ/national, remises au centre de ressources, à Orléans, depuis la disparition du local parisien rue de Châteaudun, en 2008. pour Montlouis-sur-Loire, auprès de la trésorière. Il s'agit de nombreux exemplaires (à vendre) des "Cahiers du CRILJ", de numéros de la revue *Griffon* (à vendre également) ainsi que d'affiches "Delessert" et "Claverie" (que nous proposons sur les salons auxquels nous participons).

- préservation sur disque dur (remis à la trésorière) des documents institutionnels (ou témoignant de dix années d'activité de l'association), jusqu'ici conservés, "en archives", sur l'ordinateur du secrétaire.

Il conviendra sans doute de décider d'un lieu de dépôt des anciennes archives "papier" déménagées à Orléans, après un tri parisien sévère, en 2009.

Premier temps fort

Ce fut le colloque des vendredi 8 et samedi 9 février 2019, longuement préparé au cours de 2018 au travers des réunions du comité de pilotage *ad hoc* mis en place à cet effet et qu'il convient à nouveau de remercier pour son engagement. Intitulé *La pauvreté à l'oeuvre dans la littérature pour la jeunesse*, il s'est tenu, pour la troisième fois, à la médiathèque Marguerite Duras, à Paris, où il a réuni 130 participants.

Dix-neuf contributeurs ont apporté leurs regards et leurs analyses sur une question sensible et fortement actuelle. Ces interventions ont été complétées par la mise à disposition d'un riche dossier du participant et d'une première production bibliographique (désormais sur le site). Échanges animés, images de belle facture et chansons pour finir.

En contrepoint du colloque, en amont (dès 2018) et en aval, ont été mises en place des actions de médiation en direction d'enfants et de jeunes dans des écoles, collèges, centres de loisirs et bibliothèques. Des intervenants divers, fréquemment des auteurs ou des illustrateurs, ont accompagnés les enfants dans leur découverte et leur expression avec, en appui, une plaquette dédiée tirée à 500 exemplaires, *La pauvreté dans la littérature pour la jeunesse : fictions et réalités*. Une enquête a été menée

parallèlement auprès de nombreux enfants sur la base d'un questionnaire dont les éléments d'observation et les résultats ont été communiqués durant le colloque. Ceux-ci peuvent être retrouvés dans le numéro 10 des "Cahiers du CRILJ" qui restitue l'ensemble des communications. 200 questionnaires ont été renseignés par écrit, complétés par 50 entretiens "en tête à tête". L'ensemble a été impulsé et géré par Yvonne Chenouf (AFL) et des membres du CRILJ à Paris, en Ile-de-France et en région.

Deuxième temps fort

Le deuxième temps fort concerne le changement de maquette des "Cahiers du CRILJ". Cela a supposé la recherche d'un maquettiste (une en l'occurrence : Laurence Salaün), d'une société de composition, d'un imprimeur. Il a fallu procéder à des choix graphiques (police, mise en page, illustrations). Sans oublier les doubles ou triples relectures et la validation des auteurs sur leurs textes.

Le prix du "Cahier" a été fixé à 12,00 €. Après 10 ans de stabilité, ce n'est pas condamnable et sa nouvelle apparence le justifie pleinement.

Tout ce travail a mobilisé le bureau mais aussi Rolande Causse et Muriel Tiberghien, cette dernière ayant en outre produit une bibliographie conséquente qui figure sur le site du CRILJ. Le conseil d'administration les remercie.

Autres activités

. Biennale des illustrateurs de Moulins

Les journées professionnelles de la 5ème Biennale des illustrateurs de Moulins (Allier) des vendredi 27 et samedi 28 septembre ont été l'occasion de proposer, pour la troisième fois, un "Coup de pouce" à quatre adhérentes : deux venues du CRILJ Midi-Pyrénées (Hélène Brunet et Rose-Marie Sagnes), une du CRILJ de l'Orléanais (Anouk Gouzerh) et une du CRILJ des Bouches-du-Rhône (Monique Caribin), dont les contributions seront publiées sur le site. Administrateurs présents à Moulins : Martine Abadia, André Delobel, Catherine Geoffroy et Françoise Lagarde.

. Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis

Sur le stand du CRILJ au salon de Montreuil, présence appréciable de deux ou trois personnes par demi-journée et quatre pour la journée professionnelle. Le numéro 10 des "Cahiers" a fait l'objet d'une présentation dans des conditions un peu difficiles, sur le stand, devant une bonne vingtaine de personnes, faute d'avoir pu bénéficier d'une salle pour le faire, en dépit d'une demande faite aux organisateurs avant l'été ; on peut regretter que l'équipe du Salon ne soit pas plus attentive aux petites associations, petites certes mais qui ont des choses à dire. Autre regret : la modestie des ventes de nos publications avec une recette qui est loin de couvrir le coût de notre présence.

. Journée professionnelle

Notre association était, au côté de l'association balgentienne Val de lire, organisatrice de la dixième journée professionnelle du Salon du livre jeunesse de Beaugency (Loiret), le mercredi 13 mars. Intitulé : *Comprendre aujourd'hui, anticiper demain*. Participation de Joëlle Turin, formatrice, Laurence Nobécourt, éditrice, Christian Bruel, auteur, éditeur et formateur, Rébecca Dautremer, illustratrice et auteure. Cent cinquante

inscrits venus parfois de loin. Plusieurs administrateurs et adhérents ont fait le déplacement, plus particulièrement ceux habitant en région Centre.

. *Salon du livre de jeunesse à Beaugency*

Isabelle Millerioux, Catherine Geffroy et André Delobel ont tenu le stand du CRILJ du trente-quatrième Salon du livre jeunesse de Beaugency, les vendredi 29, samedi 30 et dimanche 31 avril. Accrochage d'une double exposition d'affiches, connues et moins connues, pour marquer le premier anniversaire du décès de Tomi Ungerer. Dans ce salon populaire, très fréquenté, aux propositions diversifiées, le CRILJ constitue l'unique présence "experte" de la manifestation. Vente modérée.

Présences

Comme chaque année, tel ou tel membre du conseil d'administration assiste, participe ou apporte sa contribution à des événements organisés par d'autres.

- plusieurs administrateurs ont visité, à la bibliothèque Forney, entre mars et juillet 2019. l'exposition *Jacqueline Duhême, une vie en couleurs : de Matisse à Prévert* ;
- visite du *Salon du livre de Paris* par Françoise Lagarde, le 14 mars ;
- participation d'André Delobel, le 13 mai, dans les locaux de *La Petite cuisine* à Tours, à une rencontre professionnelle organisée par les éditions HongFei Cultures, à l'occasion de la venue en France de l'illustrateur chinois Zhu Chengliang ; autres invités : Nicolas Jolivot, illustrateur, et Nathalie Beau, médiatrice ;
- participation d'André Delobel à la journée d'étude *Claude Santelli et le théâtre de la jeunesse* organisée, le 16 mai, à Amiens, par l'université Jules Verne ; le compte-rendu est sur le site ;
- présence de Françoise Lagarde, Isabelle Valque et Denise Barriolade, le 22 juin, à la médiathèque Françoise Sagan à Paris, pour une table ronde avec Jacqueline Duhême animée par Frédéric Pommier ;
- présence de Françoise Lagarde, le 27 juin, à la journée d'étude *Panorama de la littérature jeunesse néerlandaise* organisée par la BnF ;
- présence de Denise Barriolade, le 6 juillet, toujours à Sagan, pour une rencontre avec Gerda Muller animée par Janine Kotwika ;
- présence d'André Delobel, Viviane Ezratty et Françoise Lagarde, le 16 septembre, au vernissage de l'exposition *Ne les laissez pas lire !* conçue par la BnF ;
- présence de Viviane Ezratty et de Françoise Lagarde aux deuxièmes *Assises de la littérature de jeunesse* organisées par le Syndicat national de l'édition (SNE), en partenariat avec le Centre national de la littérature pour la jeunesse (CNLJ), le 7 octobre ;
- visite des *Rendez-vous de l'histoire*, à Blois, par André Delobel, le 11 octobre ;
- le 14 novembre, Yvanne Chenouf (AFL) est intervenue, à Sagan, à la demande du CRILJ, dans le cadre d'une matinée de formation *Grande pauvreté et réussite scolaire* ; intitulé de son intervention : *Pauvreté : le livre pour la jeunesse comme support de médiation avec les enfants* ;

- participation de Viviane Ezraty et d'André Delobel, le 18 novembre, à la journée d'étude en région *Dessins originaux et fonds d'archives : quels témoins de la création pour la jeunesse en bibliothèque ?* organisée, à Tours, par le Centre national de la littérature pour la jeunesse ;
- visite de *bd BOOM*, à Blois, par André Delobel, le 23 novembre ;
- présence de Françoise Lagarde à Gennevilliers, le 4 décembre, à la journée d'étude *Enjeux théoriques et pratiques de la médiation culturelle pour l'éducation* organisée à l'initiative du laboratoire EMA1 de Cergy Pontoise (dont Max Butlen fut à l'origine), en partenariat avec l'Institut national supérieur du professorat et de l'éducation (INSPE) de Versailles ;
- mentionnons aussi une présence plus festive, la "pendaison de crémaillère" de la Charte des auteurs et illustrateurs pour la jeunesse qui a quitté l'hôtel de Massa pour un local indépendant, 12 passage Turquetil, dans le 11ème arrondissement ; participation de Françoise Lagarde et de Denise Barriolade ; notre siège social y "déménage" par la même occasion et le changement d'adresse est en cours.

Disons aussi l'honneur qui nous est fait – très indirectement bien sûr – au travers de la participation de notre vice-présidente, Viviane Ezraty, invitée à siéger, pour la France, au jury du Prix Andersen organisé par l'IBBY.

Site

Mis à jour quotidiennement, sauf du 5 juillet au 31 août, le site accueille des informations, des textes, des images. Sept cents heures/année de recherche et de mise en ligne. Articles plus nombreux et plus diversifiés que les années précédentes, en dépit du peu d'implication des administrateurs. Aucune note de lecture nouvelle. Le nombre de connexions par jour comptabilisées en "visiteurs uniques" est stable (entre 200 et 220).

Centre de ressources

Nous bénéficions du centre de ressources du CRILJ/orléanais et pouvons continuer à accueillir des visiteurs et à répondre aux demandes ; le lieu, franchement encombré, a perdu de son confort et un toilettage "concerté" s'avère nécessaire.

Réponses aux sollicitations

Ne pas omettre les aides apportées aux personnes, organismes, éditeurs qui, par courrier, électronique le plus souvent, ou se déplaçant parfois à Orléans (surtout des étudiants), nous sollicitent au fil des jours : demandes d'adresses, de bibliographies, de lieux de résidences, choix de mémoires et relectures de mémoires, pistes pour une animation, une rencontre ou une formation. Les réponses à ces sollicitations ont exigé, pour la plupart, des recherches précises, parfois longues.

Conclusion

Au total, nous pouvons dire que ce fut une année très riche, très studieuse, menée par des bénévoles, un peu dispersés géographiquement, mais motivés. Merci à tous et à toutes.

Denise Barriolade
(mars 2020)

Relecture : octobre 2020