



Assemblée générale du 23 mars 2019 - Paris

## Rapport d'activité

exercice 2018

### Suivi administratif

#### *. Vie statutaire :*

Nous avons tenu deux réunions de bureau, le 29 janvier et le 12 novembre, deux réunions de conseil d'administration, le 4 juin et le 14 septembre (réunion au cours de laquelle André Delobel a annoncé sa démission du poste de secrétaire, "suite à un été qui lui sembla fort difficile"). Le comité constitué initialement pour le pilotage du colloque *La pauvreté à l'œuvre dans la littérature pour la jeunesse* a, de fait, pris en charge l'élaboration de la brochure *La pauvreté dans la littérature pour la jeunesse : fictions et réalités* et le suivi partiel des actions de médiation. Il convient donc d'ajouter aux réunions "ordinaires" des 29 janvier, 12 novembre, 4 juin et 12 novembre, d'autres moments de travail en petits groupes qui ont permis, outre l'élaboration des documents administratifs et financiers obligatoires, la réalisation en interne de la brochure, le dépouillement des questionnaires et une première synthèse des réponses recueillies. Notons que ces réunions "parisiennes" qui se tiennent chaque fois que possible dans des lieux institutionnels (bibliothèque Chaptal, médiathèque Françoise Sagan) ont été également accueillies au domicile personnel de Rolande Causse, Yvonne Chenouf et Viviane Ezratty. Des comptes-rendus des réunions de conseil d'administration et de comité de pilotage sont établis par Viviane Ezratty et par Françoise Lagarde.

#### *. Relations avec les ministères :*

Le CRILJ a retenu "Pauvreté et littérature pour la jeunesse" comme thème de ses travaux durant l'année 2018. Les documents officiels de demande de subvention ont été adressés respectivement à la direction de la Jeunesse, de l'Éducation populaire et de la Vie associative (DJEPVA) rattachée au ministère de l'Éducation nationale et au service du Livre et de la Lecture au ministère de la Culture. Comme en 2017, en dépit d'une audience le 15 mars, la DJEPVA a signifié, dans un premier temps, malgré l'intérêt et l'actualité du thème, un refus de subvention. Une information régulière assortie d'interrogations renouvelées ont permis de débloquer une subvention tardive de 2 000,00 euros. Le projet du CRILJ a reçu un accueil beaucoup plus favorable de la part du ministère de la Culture, dès la première réunion, le 9 janvier, avec Thierry Claerr, chef du bureau de la lecture publique et Colin Sidre, chargé de mission. Des échanges par téléphone, par courriels, avec compléments de dossiers, ont permis d'ajuster les documents de demande de subvention jusqu'à la fin du mois d'août, l'aide finalement sollicitée ayant été stabilisée à 9 000,00 euros. Nos interlocuteurs ont, au fil des mois, manifesté un vif intérêt pour notre projet et l'ont accompagné et soutenu avec attention et détermination. Le CRILJ a participé à des travaux de réflexion sur la stratégie de prévention et de lutte contre la pauvreté des enfants et des jeunes dont des rencontres et un séminaire mis en œuvre par Olivier Noblecourt, délégué

interministériel à la prévention et à la lutte contre la pauvreté des enfants et des jeunes, et par le Ministère de la Santé et de la Solidarité : le 6 mars, rencontre territoriale, à Créteil, sur le thème des Droits de l'enfant et des familles vulnérables et, le 21 juin, atelier-séminaire rassemblant les acteurs ayant participé à la concertation "Engager un véritable choc de participation" du ministère de la Solidarité et de la Santé. Agnès Buzyn, ministre de la Solidarité et de la Santé, et Olivier Noblecourt, ont retenu, parmi les propositions des groupes de travail, des mesures "dont la mise en œuvre ne doit pas seulement ajuster les méthodes anciennes mais changer radicalement d'approches, au plan national et sur l'ensemble du territoire."

### **Activité proprement dite**

La plate-forme votée lors de l'assemblée générale 2009 et confirmée par les assemblées générales suivantes rythme, jour après jour, l'écoulement des mois avec des échéances, en règle générale, régulières. D'autres actions, ponctuelles ou pouvant se pérenniser, s'ajoutent peu à peu. C'est, entre deux assemblées, le conseil d'administration qui juge de la faisabilité. La règle adoptée à Montélimar en 2011 qui dit que tout nouveau chantier doit, pour mieux répartir la charge de travail, trouver son ou ses coordinateurs s'est concrétisée, pour la première fois, à l'occasion de la mise en place des actions liées au thème de la pauvreté (réalisation de la brochure, mise en place des rencontres).

#### *. Centre Robinson :*

La documentation et les ouvrages dévolus par le CRILJ à l'université d'Artois en 2009 sont, avec d'autres fonds, à la disposition de toute personne concernée (ou juste intéressée) par la littérature pour la jeunesse. La Bibliothèque Robinson, répartie depuis 2018 en deux sections, assure une fonction de conservation en lien avec le Centre Robinson et une fonction de valorisation et de prêt d'ouvrages avec une bibliothèque professionnelle en partenariat entre l'université et les médiathèques départementales du Nord et du Pas-de-Calais. Elle a reçu récemment le label CollEx (Collections d'excellence pour la recherche) pour une durée de cinq années. Le vendredi 14 décembre 2018, le séminaire "Grands témoins de la recherche en littérature de jeunesse" du Centre Robinson a accueilli Françoise Lagarde pour une communication intitulée *100 livres, 1001 livres : quels livres, quelle littérature à l'école ?*

#### *. Centre de ressources :*

Nous bénéficions du centre de ressources du CRILJ/orléanais et pouvons continuer à accueillir des visiteurs et à répondre aux demandes. Le lieu, franchement encombré, a perdu de son confort. Terminer l'installation des "étagères du fond" serait un plus apprécié de l'utilisateur principal des lieux.

#### *. Site :*

Mis à jour quotidiennement, sauf du 5 juillet au 31 août, le site accueille des informations, des textes, des images. Articles plus nombreux et plus diversifiés que les années précédentes, en dépit du peu d'implication des administrateurs. Aucune note de lecture. Mise en ligne, en rubrique "In memoriam", d'un "fil de témoignages" en hommage à Françoise Mateu,

éditrice et administratrice "historique" du CRILJ décédée le 21 mai qui incluait le texte signé André Delobel paru dans le numéro 301 (juin 2018) de *La Revue des livres pour enfants*. Échanges réguliers avec le site d'information Actualitté. Le nombre de connexions (comptabilisées en "visiteurs uniques") est en augmentation sensible puisque la moyenne de novembre 2018 était de 253 contre 225 en 2017 et 161 en 2016. Des pointes autour de 350 ne sont pas rares.

. *Cahiers du CRILJ* :

Vente régulière des neuf premiers numéros par courrier ou par l'intermédiaire des libraires. Pas de nouveau numéro, les tergiversations sur le choix du sujet à traiter n'ayant pas abouties. Gratuits pour l'adhérent, les "Cahiers du CRILJ" bénéficient désormais d'un "effet collection" incontestable qu'il faut maintenir en préservant notamment la belle régularité annuelle de la parution. Tirage : 1000 exemplaires. Référencement sur Electre efficace.

. *Adhésion* :

Nous ne faisons pas le plein des adhésions possibles, même si nous savons que l'acte d'adhérer est, de manière générale, plus rare aujourd'hui que dans les décennies précédentes. La nécessité de s'assurer un budget à la hauteur des projets mis en oeuvre conduit, d'année en année, à la confirmation du montant de la cotisation annuelle (30,00 ou 40,00 euros) et de la part nationale des adhérents des sections locales (10,00 euros), montant inchangé depuis 2009.

. *Sections locales* :

Échanges limités, parfois trop, avec les sections locales, essentiellement par messagerie électronique. Nous transférons documents et informations à "rayonnement national" ainsi que, systématiquement, au président ou au secrétaire, les comptes-rendus des réunions de bureau et de conseil d'administration. Les adhérents des sections CRILJ/Pau-Béarn et CRILJ/Aubenas dissoutes en 2017 ne se retrouvent que très, mais alors très modérément, dans le listing "national" des adhérents 2018.

. *Actions "pauvreté" - la brochure* :

Pour aider les enseignants et les bibliothécaires acceptant de travailler avec le CRILJ sur le thème, à priori délicat, de la pauvreté, la décision a rapidement été prise de réaliser une brochure *La pauvreté dans la littérature pour la jeunesse : fictions et réalités* qui traiterait concrètement des médiations possibles. Organisée autour d'une bibliographie très resserrée de Muriel Tiberghien, elle rassemble des contributions de Françoise Lagarde, André Delobel, Isabelle Valque-Redde, Max Butlen, Yvonne Chenouf et Rolande Causse, six extraits de "textes d'hier et d'aujourd'hui" et un questionnaire. L'illustration de couverture et les illustrations intérieures nous ont été offertes par Gilles Rapaport. Tirage : 500 exemplaires.

. *Actions "pauvreté" - le questionnaire* :

Dans la perspective du colloque de février 2019 (et parce qu'il s'agit d'un outil permettant d'entrer "en douceur" dans le sujet), Yvonne Chenouf a réalisé un questionnaire propre à faire émerger les représentations des jeunes lecteurs de la pauvreté dans la vraie vie et dans les livres. Après

allègements et amendements en conseil d'administration, ce document a été mis en forme pour pouvoir, à la fois, être intégré à la brochure et, à partir d'un fichier spécifique, tiré en nombre pour une passation auprès des enfants et des jeunes. Départements de passation en novembre et en décembre : Essonne, Haute Garonne, Isère, Loiret, Lot, Pas-de-Calais, Paris (dans trois arrondissements), pour un total de 194 questionnaires exploitables, recueillis lors de passations en groupe ou d'entretiens "en vis à vis" avec un médiateur.

. *Actions "pauvreté" - les rencontres :*

Une "fiche d'engagement mutuel d'actions" conçue et mise en forme par Catherine Geffroy, Françoise Lagarde et André Delobel résume minutieusement le dispositif permettant à des médiateurs du livre de participer aux actions proposées par le CRILJ et, plus particulièrement, d'organiser en classe, en bibliothèque, en centre de loisirs, une rencontre avec un auteur ou un illustrateur. Dans notre idée, la gratuité totale (achat des ouvrages et rencontres proprement dites) rendue possible grâce à l'aide du Ministère de la Culture devait faciliter l'organisation décentralisée des activités. Force est de constater qu'en novembre et décembre 2018, seules la Médiathèque parisienne Françoise Sagan (associée à l'école primaire Chabrol) et l'association balgentienne Val de lire (associée au centre de loisirs de la commune) ont organisé des rencontres en accueillant, l'une et l'autre, l'illustratrice Gwen Le Gac, co-auteur avec Christophe Honoré de *Enfant de pauvres*. Ajoutons une animation à partir de la sélection de livres proposée par le CRILJ (mais sans rencontre) mise en œuvre par la documentaliste du collège René Cassin de Loos-en-Gohelle (Pas-de-Calais) et une autre, avec Livre Passerelle, à l'école maternelle Côte des Granges de Descartes (Indre et Loire), dans l'attente d'une rencontre en mars 2019 avec l'illustratrice Mélusine Thiry.

. *Colloque :*

Le comité de pilotage du colloque *La pauvreté à l'œuvre dans la littérature pour la jeunesse* (Max Butlen, Rolande Causse, Yvonne Chenouf, André Delobel, Viviane Ezratty, Soizic Jouin, Françoise Lagarde, Francis Marcoin, Muriel Thibergien, Isabelle Valque-Redde) s'est réuni les 29 janvier, 12 mars, 4 juin et 12 novembre. De larges échanges avec les présents ont permis d'aboutir à une finalisation satisfaisante du programme. Réalisation graphique confiée à Loïc Boyer. Des communiqués de presse (ou documents assimilables) ont été largement envoyés, parfois par courrier électronique, parfois par courrier postal, par Françoise Lagarde et par André Delobel. Peu de "reprise". A Montreuil, la plaquette-programme a été bien accueillie, les colloques du CRILJ ayant, de manière générale, bonne réputation. Diffusion du programme et de la fiche d'inscription dans le courrier bi-mensuel de la section locale du CRILJ/orléanais à 2500 correspondants. Nombre d'inscriptions au 31 décembre : 60 personnes.

. *Journée de formation :*

Notre association était, au côté de l'association balgentienne Val de lire, organisatrice de la neuvième journée professionnelle du Salon du livre jeunesse de Beaugency, le 28 mars. Participation de Marie Leroy-Collombel, maître de conférence à l'université Paris Descartes, Yvonne

Chenouf, pour l'Association française pour la lecture (AFL), et Antonin Louchard, auteur et illustrateur, pour une formation judicieusement titrée *Lira bien qui rira le premier*. André Delobel s'y est fait l'interprète d'une dizaine d'auteurs, autrices, illustrateurs et illustratrices interrogés par lui sur la question du rire dans leur vie et dans leurs œuvres. 150 inscrits venus parfois de loin. Plusieurs administrateurs et adhérents avaient fait le déplacement, plus particulièrement ceux habitant en région Centre.

. *Salon du livre jeunesse de Beaugency :*

André Delobel, Catherine Geffroy et Mireille Girault ont tenu le stand du CRILJ du trente-troisième Salon du livre jeunesse de Beaugency (Loiret), les vendredi 13, samedi 14 et dimanche 15 avril. Dans ce salon populaire, très fréquenté, aux propositions nombreuses et diversifiées, le CRILJ constitue l'unique présence "experte" de la manifestation. Vente modérée.

. *Assemblée générale :*

Organisée à Beaugency (Loiret), dans la salle de projet du Puits-Manu, le samedi 24 mars, l'assemblée générale a accueilli, l'après-midi, le conteur Bruno Walerski de la compagnie "Dis raconte" pour un moment de contes "Histoire de rire un peu". Assistance très, très restreinte.

. *Salon du livre de jeunesse en Seine-Saint-Denis :*

Le CRILJ était à Montreuil, pour la dixième fois, cette année encore aux côtés de la BnF et du ministère de la Culture et de la Communication. Transport aller et retour du matériel par un professionnel orléanais. Présence active de douze personnes (Christiane Abbadie-Clerc, Denise Barriolade, Martine Bonnet-Hélot, Rolande Causse, André Delobel, Juliette Delobel, Chantal Dumolard, Catherine Geffroy, Mireille Giraud, Françoise Lagarde, Anne Rabany, Soizik Jouin), en alternance pendant les six jours. Visiteurs nombreux et intéressés, collecte d'une trentaine d'adresses électroniques, contacts renouvelés avec des éditeurs "amis de longue date". Ventes de l'ordre de celles des années précédentes (48 "Cahiers", 28 brochures, 14 "Guides", 46 affiches "Claverie", 16 affiches "Delessert", 38 affiches "Cornuel", 5 catalogues "Dans les coulisses", des numéros de "Griffon" pour un montant total de 70,00 euros). Distribution large de la plaquette-programme du colloque de février 2019.

. *Modules d'animation :*

Grâce à Anne Rabany, rédaction de projets interdisciplinaires à l'occasion de séjours en France de correspondants anglais : visites littéraires de Paris au XIXème avec pauses lecture (Honoré de Balzac, Daudet, Zola, Maupassant), échanges sur les thèmes des jeux traditionnels, présentation d'albums et de petits romans parlant de sujets divers (poupées, billes, jeux olympiques) ; préparation de modalités de présentation de la littérature de jeunesse dans les pratiques scolaires de l'école élémentaire pour des enseignants "Erasmus" venus de Grèce, de Turquie et de Rhodes, rattachés dans une école élémentaire du XIIème arrondissement (mises à jour de bibliographies de romans historiques traduits en anglais, réalisation de questionnaires, de jeux papier-crayon et de cahiers d'activités pouvant aider à organiser des joutes de lecture à distance) ; pour les relais de Casablanca et de Rabat de l'association *Graine de partage*, aide à la construction d'animations utilisant en particulier les ouvrages des éditions marocaines Le Fennec.

. *Lectures à haute-voix :*

Dans le cadre d'un séminaire pluri-disciplinaire de l'université ouverte (UO) de Paris Diderot, à l'occasion de commémorations officielles, lectures à haute-voix (et à plusieurs voix) de poésie engagée, dans plusieurs collèges de l'intercommunale ; Anne Rabany note, à ce propos, le succès grandissant des lectures à haute-voix, notamment dans les établissements du second degré, mais aussi dans des expositions et lors de journées "officielles" et de moments festives, y compris l'annuelle célébration du Beaujolais nouveau.

. *Mise à disposition de livres :*

Grace à Anne Rabany, "rassemblement" de livres et portages aux mineurs de la prison de Fleury-Mérogis, ouvrages offerts ensuite aux frères et soeurs plus jeunes ; présentation lors de ces portages de romans "jeunes adultes" avec, en cadeau, des paquets-surprises de trois ouvrages d'occasion en excellent état ; dépôt de livres dans le vestiaire solidaire de Marolles-en-Hurepoix (Essonne) avec présentation aux enfants qui viennent avec leurs parents.

. *Participation à un colloque :*

Participation d'Anne Rabany, à Rabat, du mardi 27 au jeudi 29 novembre, au colloque *Littératures et cultures d'enfance et de jeunesse* avec une intervention sur les caractéristiques des albums se prêtant au débat à visée philosophique incluant la question subsidiaire suivante : en quoi les pratiques sur le terrain font regarder la littérature de jeunesse sous un angle philosophique ?

. *Université :*

Anne Rabany tient à dire qu'elle n'intervient plus au pôle "Métiers du livre" de Saint-Cloud (université Paris Nanterre) du fait des changements récents apportés à la formation des étudiants. L'approche de la littérature de jeunesse est désormais réduite, à Saint-Cloud, aux aspects historiques de la question et ne nécessite plus l'intervention de praticiens.

. *Formation continue :*

Nous répondons tout au long de l'année à des initiatives organisées par d'autres, profitant au mieux de ces occasions de réflexion et de contact appréciables : rencontre le 13 janvier, à la Médiathèque Françoise Sagan à Paris, avec Anne Leloup, éditrice et auteure d'albums de coloriage aux éditions Esperluète, dans le cadre de l'exposition *Haut en couleurs : laboratoire du coloriage* ; assises de l'école maternelle organisées par le ministère de l'Éducation nationale sous l'égide du psychiatre Boris Cyrulnik, à Paris, les 27 et 28 mars ; participation, le 18 avril, à la rencontre professionnelle *Excuse de minorité* organisée par le Théâtre de la Tête Noire de Saran (Loiret) dans le cadre de la semaine Text'Avril ; conférence *Le 68 des enfants : livre pour enfants et contre culture* par Sophie Heywood, maîtresse de conférence à l'université de Reading, coordinatrice du projet de recherche international *The children's 68*, au CNLJ (BnF), le 4 mai ; journée d'étude *68 des enfants : albums en révolution, quel héritage ?* organisée par le fonds patrimonial Heure Joyeuse de la médiathèque Françoise Sagan et le CNLJ (BnF) avec la

collaboration de Sophie Heywood, le 17 mai ; participation, comme spectateur, à de nombreuses représentations de pièces de théâtre "jeune public" du Festival In et du Festival Off d'Avignon suivies, presque toujours, de rencontres avec les compagnies ; le 13 octobre, sixièmes rencontres "Mots passants" organisées à Tours par Livres Passerelle sur le thème "L'album, outil de recherche, de création et de lien social" ; colloque international *Cinéma et littérature de jeunesse : quelles passerelles entre écrit et écran ?* organisé par la CNLJ (BnF) et le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaine de l'université Paris-Saclay, en partenariat avec Images en bibliothèque, l'École normale supérieure (ENS) et l'Association française de recherche sur les livres et les objets culturels de l'enfance (AFRELOCE), les 15 et 16 novembre ; rencontre-déambulation *Dans l'atelier de Gérard Lo Monaco*, à la Médiathèque Françoise Sagan, le 12 décembre. Active dans le dispositif *École et cinéma*, Françoise Lagarde participe régulièrement aux rencontres organisées par l'association ainsi qu'à d'autres initiatives à propos du septième art : assemblée générale de l'association *Les enfants de cinéma* et présentation de l'état des lieux de *Collège au cinéma* ; visite exceptionnelle, le 20 juin, de la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé à Paris et projection de films d'archives sélectionnés et accompagnée au piano ; soirées *Enfants de cinéma* notamment pour le cycle *De l'audace* animé par Carole Desbarats ; rencontre nationale des coordinateurs départementaux du dispositif *École et cinéma*, les 3, 4 et 5 octobre, à Montpellier.

. *Autres présences et participations :*

Le CRILJ était présent, le 11 janvier, au vernissage de l'exposition *André François, l'imagination graphique*, à l'École Estienne à Paris ; à la *Nuit de la lecture* de la Médiathèque Françoise Sagan, le 20 janvier, avec une rencontre avec l'écrivain, cinéaste et metteur en scène Christophe Honoré qui, en compagnie des Filles du Loir, évoqua *Ton père*, son dernier roman ; aux archives départementales de Seine-Saint-Denis, le 15 février, pour une visite commentée de l'exposition *Un regard sur la pauvreté* rassemblant des clichés du photographe suisse Walter Weiss pris dans plusieurs bidonvilles du département ; au Théâtre des déchargeurs à Paris, le samedi 3 mars, dans le cadre du Printemps des poètes, pour une rencontre avec Cheyne éditeur (lectures de Jean d'Amérique, Simon Martin, Dominique Sorrente, Jean-Pierre Siméon) ; à l'inauguration de *Livre Paris*, à la Porte de Versailles, le 15 mars, la Russie étant l'invitée d'honneur ; au vernissage de l'exposition *Le 68 des enfants : l'album jeunesse fait sa révolution*, à la Médiathèque Françoise Sagan, le 2 mai ; à la remise des insignes de la Légion d'honneur à Michèle Bauby-Malzac, présidente de l'association *Lire et Faire lire*, à la Mairie de Paris, le 17 mai ; à la 36ième édition du *Marché de la poésie* de la place Saint-Sulpice à Paris, le 9 juin (visite et échanges avec des auteurs et des éditeurs) ; à noter également les visites, à Moulins, le 31 juillet, de l'exposition *C'est pas du jeu !* consacrée à la collection de la société Djeco, des *Rendez-vous de l'histoire*, à Blois, le 13 octobre, du *Festival bd boum*, à Blois, le 23 novembre, et des expositions *Alice au Pays des merveilles* et *Les deux Alice de Benjamin Lacombe*, à Saran, le 28 décembre.

. *Publicité* :

Une nouvelle fois, sur proposition de Christophe Loupy, figure une page de publicité pour le CRILJ dans l'édition 2018 (à la couverture rajeunie) du *Guide de l'Édition Jeunesse* paru au moment du Salon du livre jeunesse de Montreuil et dont nous avons à nouveau accepté la diffusion exclusive.

. *Quotidien* :

Ne pas oublier les aides apportées aux personnes, organismes, éditeurs qui, par courrier (postal et électronique) ou se déplaçant parfois à Orléans, nous sollicitent : demandes d'adresses, de bibliographies, de lieux de résidences, choix de mémoires et relectures de mémoires, pistes pour une animation, une rencontre ou une formation. Les réponses à ces sollicitations, nombreuses et souvent inattendues, ont exigé, pour la plupart, des recherches longues et compliquées.

*André Delobel*  
(mars 2019)