



Assemblée générale du 24 mars 2018 - Beaugency

Rapport d'activité

exercice 2017

Suivi administratif

. Relations avec les ministères :

Pour la première fois, la subvention de 3000,00 euros demandée auprès de la Direction de la jeunesse, de l'éducation populaire et de la vie associative (DJEPVA) n'a pas été accordée (courrier du 9 mai). Aucun appel possible. La subvention de 2500,00 euros demandée, pour un projet d'exposition, auprès du Département des bibliothèques, Bureau de la lecture publique du Ministère de la Culture et de la Communication, a, elle aussi, été refusée (courrier du 22 juin). Il serait bien que ces deux décisions n'aient pas de conséquences au-delà de l'exercice en cours et que les relations que nous établirions, dès 2018, avec les "nouveaux" ministères, nous soient favorables. En tout état de cause, nous prendrons rendez-vous et fournirons les documents demandés par les services, aussi complexes soient-ils.

. Vie statutaire :

Nous avons, le 11 avril, tenu une réunion de bureau le matin et une réunion de conseil d'administration l'après midi, une seconde réunion de conseil d'administration, le 19 juin, après l'assemblée générale du 13 mai, et une troisième réunion le 13 novembre. Notons également deux réunions du comité de pilotage "exposition" le 15 juin et le 11 septembre, et deux réunions "colloque", le 26 janvier, à la Médiathèque Marguerite Duras, et le 4 septembre, à la Bibliothèque Chaptal. Des compte-rendus sont systématiquement établis par Viviane Ezratty et par Françoise Lagarde. Echanges nombreux, par téléphone et par courrier électronique ou lors de rencontres "informelles" liées à la réalisation de nos projets, à Paris, Montreuil et Beaugency.

Activité proprement dite

La plate-forme votée lors de l'assemblée générale 2009 et confirmée par les assemblées générales suivantes rythme, jour après jour, l'écoulement des mois avec des échéances, en règle générale, régulières. D'autres actions, ponctuelles ou pouvant se pérenniser, s'ajoutent peu à peu. C'est, entre deux assemblées, le conseil d'administration qui juge de la faisabilité. La règle adoptée à Montélimar en 2011 qui dit que tout nouveau chantier doit désormais, pour répartir la charge de travail, trouver son coordinateur ne se concrétise guère.

. Centre Robinson :

La documentation et les ouvrages dévolus par le CRILJ à l'université d'Artois en 2009 sont en rayon, à la disposition de toute personne intéressée. Françoise Lagarde, Monique Hennequin et André Delobel ont participé, le 13 décembre, à l'université d'Artois, à une séance du séminaire transversal "Textes & Cultures" avec pour sujet *Le fonds CRILJ : un patrimoine à exploiter*. Au programme, les témoignages de Anne

Besson, Anne-Marie Vallez, Eléonore Hamaide, Guillemette Tison et Francis Marcoin sur ce qui a été fait et sur ce qu'il est encore possible de faire. Monique Hennequin a remis à Francis Marcoin une collection quasi complète de l'historique revue belge "Littérature de jeunesse" (1949-1976) que la BnF ne possède pas.

. *Centre de ressources :*

Nous bénéficions du centre de ressources du CRILJ/orléanais et pouvons continuer à accueillir des visiteurs et à répondre aux demandes. Le lieu, encombré, a toutefois perdu de son confort.

. *Site :*

Mis à jour quotidiennement, sauf du 10 juillet au 31 août, le site accueille des informations, des textes, des images. Notes de lecture de Patrick Joquel, André Delobel et Audrey Gaillard. Demandes "spontanées" de mise en ligne d'informations de plus en plus nombreuses. Manque de textes, un peu moins toutefois qu'en 2016. Le nombre de connexions comptabilisées en "visiteurs uniques" est en augmentation.

. *Cahiers du CRILJ :*

Vente régulière des neuf premiers numéros par courrier ou par l'intermédiaire des libraires. Parution du numéro 8 (*La poésie est-elle un sport de combat ?*) et du numéro 9 (*Elargir le cercle des lecteurs : la médiation en littérature pour la jeunesse*). Gratuits pour l'adhérent, les "Cahiers du CRILJ" bénéficient, avec leurs neuf numéros, d'un "effet collection" incontestable. Tirage : 1000 exemplaires. Référencement sur Electre efficace.

. *Adhésion :*

Nous ne faisons pas le plein des adhésions possibles, même si nous savons que l'acte d'adhérer est, de manière générale, plus rare aujourd'hui que dans les décennies précédentes. La nécessité de s'assurer un budget à la hauteur des projets mis en oeuvre conduit, d'année en année, à la confirmation du montant de la cotisation annuelle (30,00 ou 40,00 euros) et de la part nationale (10,00 euros), montant inchangé depuis 2009.

. *Sections locales :*

Échanges confirmés avec les sections locales, par messagerie électronique. Nous transférons régulièrement documents et informations à "rayonnement national" ainsi que, systématiquement, au président ou au secrétaire, les comptes rendus des réunions de bureau et de conseil d'administration. La réciproque ne s'est pas installée dans toutes les sections. Les sections CRILJ/Pau-Béarn et CRILJ/Aubenas sont dissoutes, plusieurs adhérents réglant désormais leurs cotisations directement au national.

. *Stagiaire :*

Nous avons accueilli, à la demande de l'Agence Pôle emploi de Sens, dans l'Yonne, une stagiaire bénéficiaire de l'allocation d'aide au retour à l'emploi. Nous lui avons confié la rédaction d'un reportage à paraître sur le site du CRILJ à propos des illustratrices May Angeli et Charlotte Mollet ainsi qu'une part essentielle de la logistique d'accueil du colloque de février.

. *Colloque* :

Le colloque *Elargir le cercle des lecteurs : la médiation en littérature pour la jeunesse* s'est déroulé les vendredi 3 et samedi 4 février, à Paris, à la médiathèque Marguerite Duras, dans d'excellentes conditions d'accueil. 130 inscriptions. Intervenants passionnants et participants attentifs. Ce fut, de l'avis de tous, organisateurs et inscrits, un beau moment. La manifestation a été annoncée, le 3 janvier, sur le site ActuaLitté avec accès au bulletin d'inscription. André Delobel a répondu, le 6 janvier, aux questions de Clément Solym. Un compte-rendu signé Hélène Rio (bibliothécaire et responsable pédagogique, à l'université de Bordeaux, du centre régional de formation aux carrières des bibliothèques Médiaquitaine) est en ligne sur le site du "Bulletin des bibliothécaires français" (BBF) et sur celui du CRILJ.

. *Journée professionnelle* :

Notre association était, au côté de l'association balgentienne Val de lire, organisatrice de la huitième journée professionnelle du Salon du livre jeunesse de Beaugency, le mercredi 8 mars. Participation de Elodie Malanda, doctorante à l'université Sorbonne nouvelle (Paris 3), Loïc Jacob et Chun-Liang Yeh, pour les éditions HongFei Cultures, et François Roca, illustrateur, pour une formation titrée *Métissage à l'œuvre au travers des mots et dans les images (de la littérature pour la jeunesse)*. 150 inscrits venus parfois de loin.

. *Salon du livre jeunesse de Beaugency* :

Catherine Geffroy, Mireille Girault et André Delobel ont tenu le stand du CRILJ du trente-deuxième Salon du livre jeunesse de Beaugency (Loiret), les vendredi 24, samedi 25 et dimanche 26 mars.

. *Assemblée générale* :

Organisée à Paris, à la Médiathèque Françoise Sagan, le samedi 13 mai, l'assemblée générale a accueilli, pour un hommage à Jean-Hugues Malineau, écrivain, éditeur, animateur et bibliophile, Françoise Malineau, son épouse, Violaine Malineau, sa fille, Christian Laucou, typographe, et Thierry Cazals, écrivain. Pour saluer la parution du numéro des "Cahiers du CRILJ" consacré à la poésie, nous avons passé commande à Daniel Trubert, comédien et metteur en scène, d'un récital poétique, *Rimes ou pas, avec ou sans raison(s)*, qui fut très apprécié. La réunion aura été, pour les membres du CA qui avaient fait le déplacement, l'occasion de rappeler aux présents les enjeux et le fonctionnement de notre association, au plan des activités comme au plan financier.

. *Coup de pouce pour Moulins* :

Voté lors de l'assemblée générale, le "coup de pouce" de 200,00 euros proposé à cinq adhérents ayant récemment rejoint l'association a rencontré un franc succès et les sections ayant déposé des candidatures ont bien compris l'esprit de cette initiative. Laetitia Cluzeau, Béatrice Chaubard, Pierrette Debarge, Wendy Liesse et Sabrina Moreau ont donc fait, sens en éveil et carnet de notes à la main, le déplacement jusque dans l'Allier. Leurs textes seront mis en ligne sur le site en 2018. Notons que ce sont finalement douze adhérents, membres du CA ou non, qui se sont retrouvés à Moulins, les 29 et 30 septembre, à l'occasion des journées professionnelles de la quatrième Biennale des illustrateurs.

. *Copinage* :

André Delobel et Catherine Geffroy étaient présents, le 18 novembre, à la Bibliothèque municipale de Tours, pour l'inauguration du Centre Patrice Wolf, lieu-ressources qui, à terme, mettra à disposition du public et des chercheurs près de 15000 ouvrages et documents. André Delobel est intervenu, ce 18 novembre, lors de la journée d'étude *Médias et littérature jeunesse*, pour rappeler l'aventure singulière de *Lire à belles dents*.

. *Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis* :

Le CRILJ était à Montreuil, pour la neuvième fois, cette année encore aux côtés de la BnF et du ministère de la Culture et de la Communication. Présence active de dix personnes (Françoise Lagarde, André Delobel, Catherine Geffroy, Martine Bonnet-Hélot, Rolande Causse, Isabelle Valque-Reddé, Anne Rabany, Chantal Dumolard, Denise Barriolade, Soizik Jouin), en alternance pendant les six jours. Contacts nombreux et collecte d'une quarantaine d'adresses électroniques. Ventes de l'ordre de celles des années précédentes (45 "Cahiers", 8 "Guides", 55 affiches "Claverie", 31 affiches "Delessert", 44 affiches "Lire c'est fantastique" et un nombre appréciable de "Griffon" pour un montant de 82,00 euros). Aucune vente de catalogue.

. *Animation* :

Grâce à Anne Rabany, lectures à haute voix dans les jardins partagés du 12ème arrondissement de Paris et à l'hôpital des Quinze Vingt avec sélection collective de nouvelles et implication de lycéens du lycée professionnel Théophile Gautier, rue de Charenton, ponctuant les lectures à la guitare et au tambourin ; interventions en milieu scolaire, deux fois par semaine, dans le cadre des activités éducatives, avec des albums et des romans lus en épisodes dont il fallait repérer des entrées philosophiques possibles (autrui, le désir et le langage pour les plus petits ; autrui, la vérité, l'existence et le temps pour les plus grands) ; accompagnement par l'album et par le roman d'une exposition de peintures et de photographies sur le thème du voyage (choix des textes, lectures à haute voix, réalisation de carnets de voyage).

. *Université* :

A Médiadix Pôle du livre, interventions d'Anne Rabany pour des étudiants du Diplôme universitaire (DU) à propos d'albums et de documentaires et suivi, sur le terrain, de six stagiaires impliquant une aide à la réalisation de leurs projets personnels : les romans "classiques" destinés à la jeunesse adaptés au cinéma. les contes et les contes revisités dans les dessins de presse, la publicité et les bandes dessinées. la présence des fables d'Esopé, Florian et La Fontaine dans les ouvrages documentaires à dominante philosophique ; travail bibliographiques sur le thème des festins et de la nourriture pour un intervenant de l'Université ouverte (UO) de Paris Diderot souhaitant mettre en place, pour des stagiaires, des activités d'écriture dont les textes, illustrés, seraient "offerts" aux adultes et aux enfants dans des lieux diversifiés du 13ème arrondissement (centres de formation d'apprentis, restaurants scolaires, Théâtre 13, centres d'hébergement pour migrants).

. *Autres interventions :*

Présentation par Anne Rabany à des animateurs et à des professeurs d'école de la ville de Paris de collections "philosophiques" dont "Les tout Petits Platon", "Les petits Platon", "Piccolophilo" (Albin Michel), "Philofolies" (Flammarion-Père Castor).

. *Formation continue :*

Nous répondons tout au long de l'année à des initiatives organisées par d'autres, profitant au mieux de ces occasions de réflexion et de contact appréciables : colloque *La joie de lire : les chemin de la liberté dans le livre jeunesse* à la médiathèque Françoise Sagan, avec Michel Defourny, Sophie van der Linden, Germano Zullo et Bernard Friot, le 2 mars ; rencontre *Petite enfance* et présentation de "Grand", magazine de littérature de jeunesse, à l'école des loisirs, le 6 mars, avec Viviane Bouysse, inspectrice générale de l'éducation nationale et Patrick Bensoussan, pédopsychiatre ; à la journée d'étude *Jouer en bibliothèque*, à la médiathèque Françoise Sagan, le 30 mai ; à la table ronde *Les adolescents, jouer pour eux, jouer avec eux*, à Saran, le 6 avril ; aux premières *Assises de la littérature jeunesse* organisées à la BnF par le Syndicat national de l'édition (SNE), le 2 octobre ; au colloque international *1968 and the boundaries of childhood*, à Tours, le 12 octobre. Françoise Lagarde est une fidèle des "Matinées du patrimoine" et des rendez-vous des "Visiteurs du soir" programmés par la BnF : conférences de Laurence Benedetti, conteuse, le 27 avril ; de Elena Balzamo, traductrice et essayiste, le 12 mai (*Le conte populaire scandinave : l'histoire d'une métamorphose*) ; de Valérie Cussagnet, directrice des éditions des Fourmis rouges, le 18 mai ; de Christophe Meunier, professeur à l'ESPE Centre Val de Loire, le 22 septembre (*Peter Sis : son rapport à l'espace et son goût prononcé pour les cartes*). Active dans le dispositif "Ecole et cinéma", Françoise Lagarde participe régulièrement aux rencontres organisées par l'association ainsi qu'à d'autres initiatives à propos du septième art.

. *Autres présences et participations :*

Le CRILJ était présent à l'inauguration de *Livre Paris*, à la Porte de Versailles, le jeudi 23 mars ; à la 35^{ème} édition du Marché de la poésie de la place Saint-Sulpice, le 10 juin 2017 ; à la 30^{ème} *Semaine de la poésie* de Clermont-Ferrand, du 12 au 16 mars ; à la présentation des temps forts de l'automne des éditions Casterman et Sarbacane, au Salon de l'Agence VU, le 22 mai ; au vernissage de l'exposition *Shoah et bande dessinée* au Mémorial de la Shoah à Paris, le 19 janvier ; au vernissage de l'exposition *30 ans de La joie de lire*, à la médiathèque Françoise Sagan, le 23 février ; au vernissage de l'exposition *Les merveilleux secrets de Michel Ocelot*, à l'occasion de la publication, par les éditions À dos d'âne, de l'ouvrage *Michel Ocelot, bricoleur de génie du dessin animé*, à la librairie Fontaine O livres, le 2 mai ; à noter également les visites, à Moulins, le 2 juin, de l'exposition *Miles Hyman, le temps suspendu*, des *Rendez-vous de l'histoire*, à Blois, le 6 octobre, de l'exposition *Vlan ! Un regard sur la BD lyonnaise de 1940 à aujourd'hui*, à Lyon, le 4 novembre, de l'exposition *Avant et maintenant, empreintes et filiations* conçue par les éditions MeMo, à Tours, le 18 novembre, et de *bd BOUM*, à Blois, le 26 novembre.

. *Contributions spécifiques :*

Françoise Lagarde est intervenue lors de la douzième édition des "Entretiens de la petite enfance" organisés par la ville de Cassis et par l'académie d'Aix-Marseille, à Cassis, les 5 et 6 avril. Thème traité : *Les albums documentaires à l'école maternelle : des usages diversifiés*. Elle était présente, les 7 et 8 juin, sur le site universitaire de Gennevilliers, lors de la deuxième Biennale de la littérature de jeunesse de l'université de Cergy-Pontoise titrée *Frontières et circulations : une littérature de jeunesse européenne au XXIe siècle*, colloque international dont le CRILJ était partie prenante au sein du conseil scientifique de la manifestation.

. *Nouvelle exposition :*

Le comité de pilotage d'une exposition itinérante consacrée à Béatrice Tanaka (Françoise Lagarde, Rolande Causse, Catherine Geoffoy, Denise Barriolade, André Delobel) s'est réuni le jeudi 15 juin. Il a abouti à un texte-cadre satisfaisant, prenant en compte les conditions concrètes de réalisation, de circulation et d'accueil. Contre toute attente, Lise Marcadé, encourageante dans un premier temps, nous a fait savoir qu'un autre projet d'exposition s'annonçait du côté des éditions Kanjil et de la famille de l'auteure-illustratrice. Un peu groggy, le même comité de pilotage (augmenté de Mireille Girault) s'est orienté, le lundi 11 septembre, vers une exposition de substitution ayant pour sujet *Portraits d'enfants*. Faute de subvention en 2017, le CA décidera de ne pas donner suite.

. *Colloque 2019 :*

Le comité de pilotage du colloque de février 2019 *La pauvreté à l'œuvre dans la littérature pour la jeunesse* (Françoise Lagarde, André Delobel, Viviane Ezratty, Rolande Causse, Isabelle Valque-Redde, Yvonne Chenouf, Muriel Thibergien, Soizic Jouin, Francis Marcoin) s'est réuni à Paris, le 4 septembre. Un large échange de vues a permis d'aboutir peu après à la rédaction d'un appel à communication largement diffusé. A noter la constitution, avant même la réunion, d'un imposant dossier rassemblant adresses utiles, articles, dossiers et bibliographies. Lieu souhaité : la médiathèque Marguerite Duras à Paris.

. *Publicité :*

Une nouvelle fois, sur proposition de Christophe Loupy, figure une page de publicité pour le CRILJ dans l'édition annuelle du *Guide de l'Édition Jeunesse* paru en novembre au moment du Salon du livre jeunesse de Montreuil et dont nous avons à nouveau accepté la diffusion exclusive.

. *Quotidien :*

Ne pas oublier les aides apportées aux personnes, organismes, éditeurs qui, par courrier (postal et électronique) ou se déplaçant parfois à Orléans, nous sollicitent : demandes d'adresses, de bibliographies, de lieux de résidence, choix de mémoires et relectures de mémoires, pistes pour une animation, une rencontre ou une formation. Les réponses à ces sollicitations, toujours nombreuses et parfois inattendues, ont exigé, pour la plupart, de longues recherches.

André Delobel
(mars 2018)