



Assemblée générale du 13 mai 2017 - Paris

## **Rapport d'activité**

exercice 2016

### **Suivi administratif :**

#### *. Relations avec les ministères :*

La subvention de 3000,00 euros demandée auprès de la Direction de la jeunesse, de l'éducation populaire et de la vie associative (DJEPVA) a été accordée tardivement à l'issue d'une audience réunissant, le 6 septembre, Luc Oreskovic, adjoint de Nancy Marrec, cheffe du Bureau du partenariat associatif jeunesse et éducation populaire, Denise Barriolade, présidente du CRILJ en 2015, et Françoise Lagarde, présidente en 2016. Notre association était concernée par deux axes de la lettre ministérielle de cadrage : l'axe 1, en cohérence avec nos statuts, pour la conduite d'une action éducative auprès des publics d'enfants et de jeunes par le biais du livre et de la lecture et l'axe 3, qui concerne aussi les régions, pour la réalisation d'interventions et d'animations auprès d'enfants et d'adolescents, dans les quartiers sensibles, les hôpitaux et autres lieux collectifs, dans une perspective d'éducation et de construction de la personne.

Le soutien financier du ministère de la Culture et de la Communication n'a pas été sollicité en 2016, année durant laquelle le CRILJ n'a pas développé de projet spécifique en dehors des actions permanentes de l'association. L'intérêt manifesté par le service du livre et de la lecture aux actions menées par le CRILJ en 2015, pour son jubilé, laisse augurer une mobilisation possible de ce partenariat potentiel pour la réalisation de projets à venir relevant de l'éducation populaire.

#### *. Vie statutaire :*

Nous avons, le 1er février, tenu une réunion de bureau et, le 20 mai, une réunion de conseil d'administration. On peut considérer que c'est peu au regard de nos statuts. Mais ce "déficit" a, en partie, été compensé par la multiplicité des échanges, par téléphone, par courrier électronique ou lors de rencontres informelles liées à la réalisation de nos projets, à Paris, à Montreuil, à Strasbourg, à Beaugency. Nous avons, le 20 juin, réuni le comité de pilotage du colloque de février 2017.

### **Activité proprement dite**

La plate-forme votée lors de l'assemblée générale 2009 et confirmée par les assemblées générales suivantes rythme, jour après jour, l'écoulement des mois avec des échéances, en règle générale, régulières. D'autres actions, ponctuelles ou pouvant se pérenniser, s'ajoutent peu à peu. C'est, entre deux assemblées, le conseil d'administration qui juge de la faisabilité. La règle adoptée à Montélimar en 2011 qui dit que tout nouveau chantier doit désormais, pour répartir la charge de travail, trouver son coordinateur ne se concrétise que très modérément.

. *Centre Robinson :*

La documentation et les ouvrages dévolus par le CRILJ à l'université d'Artois en 2009 sont en rayon, à la disposition de toute personne intéressée. Le Centre Robinson a accueilli l'exposition "Dans les coulisses de l'album" du jeudi 25 février au samedi 12 mars et organisé une journée d'étude le jeudi 4 février.

. *Centre de ressources :*

Nous bénéficions du centre de ressources du CRILJ/orléanais et pouvons continuer à accueillir des visiteurs et à répondre aux demandes. Le lieu, encombré, a toutefois perdu de son confort.

. *Site :*

Mis à jour quotidiennement, sauf du 10 juillet au 31 août, le site accueille des informations, des textes, des images. Notes de lecture de Patrick Joquel, Alain Chiron, André Delobel et Audrey Gaillard. Demandes "spontanées" de mise en ligne d'informations de plus en plus nombreuses. Manque flagrant de textes. Le nombre de connexions comptabilisées en "visiteurs uniques" est en nette augmentation.

. *Cahiers du CRILJ :*

Vente régulière des sept premiers numéros par courrier ou par l'intermédiaire des libraires. Le numéro 8 consacré à la poésie n'a pas été finalisé, faute de temps. Un sommaire prévisionnel a été établi et les contacts sont encourageants. Prévision de parution : mars ou avril 2017. Gratuits pour l'adhérent, les "Cahiers du CRILJ" bénéficient, avec leurs sept numéros, d'un "effet collection" appréciable. Tirage : 1000 exemplaires. Référencement sur Electre efficace.

. *Plaque "les pères" :*

Se substituant à l'exposition initiée en 2009, la plaque consacrée à la représentation des pères dans les albums pour enfants n'a pas été finalisée.

. *Assemblée générale 2016 :*

Organisée à Pau, à la Médiathèque Intercommunale André Labarrère, par la section du CRILJ/Pau-Béarn, le samedi 19 mars, ce fut, pour les membres du CA qui avaient fait le déplacement, l'occasion de rappeler les enjeux et le fonctionnement de notre association, au plan des activités comme au plan financier. Epatante visite, l'après-midi, à Mourenx, de l'exposition "Dans les coulisses de l'album".

. *Adhésion :*

Nous ne faisons pas le plein des adhésions possibles, même si nous savons que l'acte d'adhérer est, de manière générale, plus rare aujourd'hui que dans les décennies précédentes. La campagne par voie postale lancée dans le courant de l'année 2015, notamment auprès des personnes membres du CRILJ depuis 2009 et ayant omis de réadhérer en 2015 ou les années précédentes, a permis de renouer avec quelques "anciens". La nécessité de s'assurer un budget à la hauteur des projets mis en oeuvre amène, d'année en année, à la confirmation du montant de la cotisation annuelle (30,00 ou 40,00 euros) et de la part nationale (10,00 euros).

*. Journée professionnelle :*

Notre association était, au côté de l'association balgentienne Val de lire, organisatrice de la huitième journée professionnelle du Salon du livre jeunesse de Beaugency, le mercredi 9 mars. Participation de Virginie Briard, pédopsychiatre, Philippe Morlot, enseignant en arts visuels et en littérature pour la jeunesse, et Carole Chaix, auteure-illustratrice. pour une formation titrée "Cette année, le sujet, c'est l'objet". André Delobel a, sous l'intitulé "Non, la littérature n'est pas un vide-grenier", rendu compte des réponses contrastées des auteurs et des illustrateurs qu'il avait interrogés. 150 inscrits.

*. Salon du livre jeunesse de Beaugency :*

Bien que partenaire, nous n'avions pas de stand au Salon du livre jeunesse de Beaugency (Loiret), les vendredi 18, samedi 19 et dimanche 20 mars.

*. Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis :*

Le CRILJ était à Montreuil, pour la huitième fois, cette fois encore aux côtés de la BnF et du ministère de la Culture et de la Communication. Présence active de dix personnes (Françoise Lagarde, André Delobel, Catherine Geffroy, Martine Bonnet, Rolande Causse, Isabelle Valque, Chantal Dumolard, Laëtitia Cluzeau, Denise Barriolade, Juliette Delobel, Audrey Gaillard), en alternance pendant les six jours. Contacts nombreux et collecte d'une cinquantaine d'adresses électroniques. Ventes en léger tassement pour cause, vraisemblablement, de non-parution du numéro 8 des "Cahiers" (19 "Cahiers", 17 "Guides", 66 affiches "Claverie", 32 affiches "Delessert", 4 catalogues et un nombre appréciable de "Griffon" pour un montant de 85,00 euros). Distribution gratuite du marque-page de l'exposition "Dans les coulisses de l'album". Participation à la rencontre bilan de l'opération estivale "Partir en livre".

*. Animation :*

Grâce à Anne Rabany, interventions hebdomadaires dans deux écoles du 12ième arrondissement pour des débats philo avec, pour les CM1 et les CM2, des livres d'aventure et des robinsonnades (Est-ce facile de se faire un ami ? Pourquoi se donner des règles quand on est seul sur une île ? Pourquoi mesurer le temps qui passe ? - Pourquoi avons-nous l'impression de perdre notre temps ? De nous ennuyer ?) et, pour les CP et les CE1, l'ensemble des albums de Boujon (Qu'est-ce qu'un ami, un copain, un amoureux ? Pourquoi on se dispute ? Est-ce facile d'accepter quelqu'un de différent ?) ; à l'hôpital des Quinze-Vingts, lectures d'albums "à la demande" (les animaux, le cirque, la maladie) ; à l'hôpital Necker, lectures d'ouvrages reprenant des mythes et, dans le 12ième arrondissement toujours, des histoires de jardins, de plantes magiques ou maléfiques.

*. Université :*

A Paris Ouest, interventions d'Anne Rabany à propos des livres sans texte et des documentaires et, dans la médiathèque du Pôle du livre, mise en place de tables thématiques à propos de Tomi Ungerer (albums pour enfants, dessins pour adultes, publicités) et d'Auguste Rodin. A la demande de l'université de Cergy-Pontoise, Françoise Lagarde a rejoint, au titre du CRILJ, le comité de pilotage de la deuxième biennale de la littérature de jeunesse *Frontières et circulations : une littérature de jeunesse européenne au XXIe siècle ?*

. *Autres interventions :*

interventions d'Anne Rabany auprès d'animateurs passant le BAFA (les guides et documentaires jeunesse en lien avec les sorties nature), intervention *L'album à l'école maternelle, un livre aux multiples facettes* par Françoise Lagarde, le 19 janvier, dans le cadre d'une journée d'étude organisée par l'ESPE de Versailles, participation de Françoise Lagarde aux rencontres avec les poètes reçus lors de la 29<sup>ième</sup> Semaine de la poésie, à Clermont-Ferrand, du 12 au 19 mars (lectures croisées, présences dans les classes, etc).

. *Formation continue :*

Nous répondons régulièrement aux initiatives organisées par d'autres, profitant au mieux de ces occasions de réflexion et de contact appréciables : conférence *Le Club des cinq et les gitans : un demi siècle de traductions entre sur-ethnicisation et aseptisation* par Elisabeth Clanet dit Lamanit, le 29 septembre, rencontres professionnelles *Les chemins de la création* à propos de l'écriture du film d'animation, à Fontevraud, les 7 et 8 octobre, rencontre avec Jean-Jacques Sempé et Françoise Mouly, directrice artistique du *New Yorker*, à la médiathèque Françoise Sagan, le 1<sup>ier</sup> octobre ; Françoise Lagarde est une fidèle des "Matinées du patrimoine" et des rendez-vous des "Visiteurs du soir" programmées par la BnF : conférences *Sur les traces des loups des livres pour enfants* par Isabelle Guillaume, le 12 février, *Panorama historique de la littérature de jeunesse italienne, des origines à la chute du fascisme* par Mariella Colin, le 11 mars, *Etre un auteur de littérature pour la jeunesse au XX<sup>e</sup> siècle* par Cécile Boulaire, le 14 octobre, *Le jeu vidéo raconte-t-il des histoires ?* par Vincent Berry, le 18 novembre, *Pourquoi transmettre la littérature aux enfants d'aujourd'hui ?* par Michèle Petit, le 16 décembre, rencontres avec Michèle Moreau, éditeur, le 10 mars, Hubert Ben Kemoun, auteur, 14 avril, et Claude Ponti, auteur-illustrateur, le 14 décembre.

. *Autres présences et participations :*

Grâce à André Delobel, Françoise Lagarde et Chantal Dumolard, le CRILJ était présent à l'inauguration de *Livre Paris 2016*, à la Porte de Versailles, le jeudi 16 mars, à la 34<sup>ième</sup> édition du *Marché de la poésie* de la place Saint-Sulpice, le 11 juin, au Salon des éditeurs indépendants *l'autre livre*, dans la Halle des Blancs-Manteaux, le 12 octobre, au vernissage de l'exposition *L'art et le Chat* consacrée à Philippe Geluck, le 10 février, au vernissage de l'exposition-hommage à Béatrice Tanaka organisée par les éditions Kanjil et la famille de l'auteure, à la Mairie du 5<sup>ième</sup> arrondissement de Paris, le 26 mai, au vernissage de l'exposition *Rita Marshall, dompteuse de lions ou le portrait de The Creative Company, USA*, le 3 novembre, à la présentation du programme d'automne des éditions Sarbacane, le 30 mai, à la réunion de présentation du 32<sup>ième</sup> *Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis*, le 11 juillet, à une soirée à propos de Maurice Cocagnac, le 9 janvier ; noter également la visite, à Moulins, de l'exposition *Père Castor, raconte-nous ton histoire*, le 18 novembre, des *Rendez-vous de l'histoire*, à Blois, le 8 octobre, et du festival *bd BOOM*, à Blois également, le 20 novembre ; Martine Bonnet-Hélot a été reçu, cet été, à la Bibliothèque internationale pour la jeunesse de Munich, par Sibylle Weingart, responsable de la section francophone.

. *Jury :*

Grâce à Françoise Lagarde, participation, le 26 mai, au jury du concours pour l'école élémentaire "L'imagier des 10 mots", dans le cadre de l'opération "Dis-moi dix mots" organisée par le Ministère de la culture et de la communication.

. *Colloque :*

Le comité de pilotage du colloque *Elargir le cercle des lecteurs : la médiation en littérature pour la jeunesse* (Françoise Lagarde, André Delobel, Isabelle Valque, Viviane Ezratty, Soizic Jouin, Francis Marcoin) s'est réuni à Paris, le lundi 20 juin. Il a établi le programme à partir des propositions reçues et a fait quelques "commandes". Il a acté le lieu (Médiathèque Marguerite Duras à Paris) et la durée de la manifestation (deux jours). Il a contacté Jean-Marie Privat, possible grand témoin, et a renouvelé l'idée d'un moment de lectures par Agathe Fredonnet et Léonard Bertrand. Conception de la plaquette-programme tirée à 1500 exemplaires, par Loïc Boyer, graphiste à Orléans. Visuel : Bruno Heitz. Information large pendant le salon de Montreuil, via le courrier du CRILJ/orléanais et par messages électroniques et courriers postaux spécifiques. 70 inscrits au 31 décembre.

. *Exposition :*

L'exposition *Dans les coulisses de l'album : 50 ans d'illustration pour la jeunesse (1965-2015)* a, après Paris, à la médiathèque Françoise Sagan (1500 visiteurs individuels), poursuivi son périple à l'université d'Artois à Arras, dans les médiathèques de Mourenx, Cherbourg et Reims et au Centre de l'illustration de Strasbourg. André Delobel et Françoise Lagarde ont apporté leur concours à plusieurs moments de formation, à Arras, le 4 février, et à Strasbourg, les 14 et 15 septembre. Le CRILJ était co-organisateur de la conférence de Michel Defourny "50 ans, 50 albums", à la Médiathèque Françoise Sagan à Paris, le jeudi 14 janvier. Premier fait divers, parfaitement imprévisible : de malencontreuses "bêtes d'orages" se sont insinuées, à la fin de l'été, dans une quinzaine de cadres de l'exposition. Deuxième fait divers, tout autant imprévisible : en dépit d'un parfait nettoyage des cadres par une professionnelle strasbourgeoise que le CRILJ avait contactée, la direction de la Médiathèque d'Orléans a pris prétexte de l'incident pour renoncer au dernier moment à l'accueil de l'exposition. Dès leur retour de Strasbourg, les œuvres ont été rendues à leurs propriétaires respectifs dans les délais initialement prévus. Merci à Janine Kotwica et à notre transporteur favori. Vente régulière du catalogue tout au long de l'année. L'affiche reprenant le visuel de l'exposition que Jean Claverie a conçu à notre demande rencontre un franc succès, notamment auprès des enfants.

. *Soutien :*

Se félicitant plus que jamais de la réédition par Thierry Magnier de *Ah ! Ernesto* de Marguerite Duras, ré-illustré en 2013 par Katy Couprie, et de la bonne idée de Patrice Douchet d'adapter l'album pour deux comédiens et un cabinet de curiosités, le CRILJ a maintenu son soutien au projet du metteur en scène et au théâtre de la Tête Noire de Saran.

. *Publicité :*

Une nouvelle fois, sur proposition de Christophe Loupy, figure une page de publicité pour le CRILJ dans l'édition annuelle du *Guide de l'Édition Jeunesse* paru en novembre au moment du Salon du livre jeunesse de Montreuil et dont nous avons à nouveau accepté la diffusion exclusive.

. *Sections locales :*

Échanges confirmés avec les sections locales, par messagerie électronique. Nous transférons régulièrement documents et informations à "rayonnement national" ainsi que, systématiquement, au président ou au secrétaire, les comptes rendus des réunions de bureau et de conseil d'administration. La réciproque ne s'est pas installée dans toutes les sections.

. *Quotidien :*

Ne pas oublier les aides apportées aux personnes qui, par courrier (postal et électronique) ou se déplaçant à Orléans, nous sollicitent : demandes d'adresses, de bibliographies, de lieux de résidences, choix de mémoires et relectures de mémoires, pistes pour une animation, une rencontre ou une formation. Les réponses à ces sollicitations, toujours nombreuses et parfois inattendues, ont exigé, pour la plupart, de longues recherches.

*André Delobel*  
(mai 2017)