



Assemblée générale du 21 mars 2015 - Paris

Rapport d'activité

exercice 2014

Suivi administratif :

. Relations avec les ministères :

Nous avons eu, une nouvelle fois, la surprise désagréable d'une très modeste subvention du ministère de la ville, de la jeunesse, et des sports d'un montant de 2600,00 €, en dépit d'un programme d'activités liées à la célébration de notre jubilé parfaitement argumenté. Après un contact énergique auprès des services, un complément "exceptionnel" de 2000,00 € a été accordé. Cette situation continue de poser la question du retrait quasi total du ministère dans le soutien aux pratiques culturelles et artistiques des jeunes dans leur temps libre et de vacances, une compétence légitime qui était sienne depuis des décennies. Faut-il interpréter le soutien nouveau du ministère de la Culture - subvention bienvenue de 7000,00 € accordée à l'occasion du jubilé - comme une manière de prendre en compte cette dimension ? L'on peut se réjouir du fait que ce dernier décide de s'intéresser à ce public, mais on peut regretter qu'un investissement des deux ministères, chacun avec ses orientations propres, ne puisse se mettre en place. Qu'en sera-t-il en 2015 ? À ce jour, aucune circulaire d'orientation n'a été communiquée aux associations. On pourrait imaginer que les événements de janvier qui ont posé la question de l'éducation, du vivre ensemble et de la tolérance pourraient conduire à revaloriser l'action des associations qui souffrent du désengagement progressif de l'état depuis de nombreuses années. Il serait temps de dépasser les "activités occupationnelles" pour valoriser une action éducative en profondeur. Le livre et la lecture y ont toute leur place.

. Vie statutaire :

L'éparpillement des lieux de résidence des administrateurs nous impose, pour des raisons financières et de temps, un fonctionnement particulier que les échanges électroniques, rapides et fiables, facilitent grandement. Nous avons tenu deux réunions de conseil d'administration, les lundi 17 mars et 3 novembre, et cinq réunions des comités de pilotage liés au jubilé le mercredi 8 janvier, le jeudi 9 janvier, le lundi 3 mars, le jeudi 6 novembre et le jeudi 18 décembre, précédées ou suivies à chaque fois d'un point administratif valant réunion de bureau. Les échanges par courrier électronique, entre le secrétaire général, la trésorière et la présidente ainsi que l'information et la consultation régulière des administrateurs sur les activités en cours sont quotidiens.

Activité proprement dite

La plate-forme votée lors de l'assemblée générale 2009 et confirmée par les assemblées générales suivantes rythme, jour après jour, l'écoulement des mois avec des échéances, en règle générale, régulières. D'autres actions, ponctuelles ou pouvant se pérenniser, s'ajoutent peu à peu. C'est, entre deux assemblées, le conseil d'administration qui juge de la faisabilité. La règle adoptée à Montélimar en 2011 qui dit que tout

nouveau chantier doit désormais, pour répartir la charge de travail, trouver son coordinateur ne se concrétise pas.

. *Centre Robinson :*

La documentation et les ouvrages dévolus par le CRILJ à l'université d'Artois en 2009 ont été mis en rayon, à disposition de toute personne intéressée. Une indexation est en cours pour permettre une recherche sur le site Internet de l'établissement. André Delobel a été convié au séminaire du Centre Robinson, le vendredi 12 septembre, en tant que "grand témoin de la promotion de la littérature pour la jeunesse". Sa communication titrée "Promouvoir la littérature pour la jeunesse : les petits cailloux blancs du bénévolat" est parue dans le numéro 36 des Cahiers Robinson.

. *Centre de ressources :*

Nous bénéficions du centre de ressources du CRILJ/orléanais et pouvons continuer à accueillir des visiteurs et à répondre aux demandes. Le lieu, encombré, a toutefois perdu de son confort. Nous disposons, depuis peu, de quelques rayonnages supplémentaires.

. *Site :*

Mis à jour quotidiennement, sauf du 10 juillet au 31 août, le site accueille des informations, des textes, des images. Notes de lecture de Patrick Joquel, Alain Chiron, André Delobel et Audrey Gaillard. Nous manquons de textes et avons ralenti leur insertion. Convenablement référencé (sur d'autres sites ou dans diverses publications), le nombre de connexions comptabilisées en "visiteurs uniques" se maintient.

. *Cahiers du CRILJ :*

Vente régulière des cinq premiers numéros par courrier ou par l'intermédiaire des libraires. Le numéro 6, paru en novembre, a pour titre *Le théâtre jeune public : dans les livres, mais pas que*. L'illustration de couverture est signé François Olislaeger. Ce numéro, référencé sur le site de "La belle saison" (des arts vivants avec l'enfance et la jeunesse), est très bien accueilli par les "professionnels de la profession" et nous avons fait des dépôts dans plusieurs librairies de CDN. Gratuits pour l'adhérent, Les Cahiers du CRILJ bénéficient, avec ses six numéros, d'un "effet collection" appréciable. Tirage : 1000 exemplaires. Référencement sur Electre efficace.

. *Expositions d'affiches :*

Ou, pour être clair : "L'épine dans le pied qu'on s'est mise tout seul et qu'on est nul de chez les nuls pour se l'enlever". Reprenons ici, une nouvelle fois, les mots d'un précédent rapport d'activité : "Proposé lors de notre AG de relance, en 2009, par Saäd Bouri, éditeur, voté sans débat, dans la confiance, la mise en chantier [du projet] s'est avérée d'une lourdeur de moins en moins acceptable."

. *Plaquette de présentation :*

La plaquette de présentation du CRILJ et de ses sections régionales mise à jour en 2012 et qui annonce le jubilé de 2015 précise également le montant réel de la cotisation. Un montant réel de cotisation, pour une association, ce n'est quand même pas rien. Cet outil d'information qui permet d'expliquer facilement ce qu'est le CRILJ à ceux qui découvrent l'association est peu (voire pas du tout) utilisé en régions. Se pose donc la question de la nécessité de sa réédition.

. Assemblée générale 2014 :

Organisée à Toulouse, dans les locaux de l'ESPE, par la section du CRILJ/Midi-Pyrénées, le samedi 8 février, ce fut, une nouvelle fois, l'occasion d'expliquer aux présents, enjeux et fonctionnement de notre association, au plan des activités et au plan financier. Insistance sur la nécessité de s'assurer un budget à la hauteur des projets mis en œuvre - d'où la confirmation du montant de la cotisation annuelle et de la part nationale - ainsi que sur l'importance, en ces temps souvent difficiles, d'un travail en réseau.

. Rencontre :

Nous avons, en accord avec la section du CRILJ/Midi-Pyrénées, convié les personnes intéressées, le samedi 8 février après-midi, à l'occasion de notre assemblée générale, à une rencontre avec François David, poète et responsable des éditions Møtus. Moment très riche, à plusieurs voix, à propos de poésie et d'édition de poésie.

. Journée professionnelle :

Notre association était, au côté de l'association balgentienne Val de lire, organisatrice de la sixième journée professionnelle du Salon du livre jeunesse de Beaugency. Participation de Michel Peltier, Sophie Humann et Patrick Borionne. 150 inscrits, le mercredi 12 mars, pour une formation titrée "Les mises en scène du temps dans les récits historiques et dans les albums".

. Salon du livre jeunesse de Beaugency :

Nous n'avions pas de stand au Salon du livre jeunesse de Beaugency (Loiret), les vendredi 4, samedi 5 et dimanche 6 avril, pour cause de zona. Fallait-il faire appel, in extremis, aux administrateurs parisiens ?

. Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis :

Le CRILJ était à Montreuil, pour la sixième fois, en angle, dans un endroit très correct, sans "Griffon" qui a cessé sa parution en décembre 2013. Présence active de neuf personnes (Denise Barriolade, Martine Bonnet, Rolande Causse, André Delobel, Juliette Delobel, Chantal Dumolard, Audrey Gaillard, Françoise Lagarde et Nicole Verdun), en alternance pendant les six jours. Transport aller et retour du matériel assuré par Fabrice Madre. Signatures de l'album *Le convoi des mères* (Cercil, 2014) par les auteurs, Rolande Causse et Gilles Rapaport. Renouvellement d'une proposition d'adhésion "spécial étudiant" qui n'a retenu l'attention de personne. Contacts nombreux et diversifiés et collecte d'une quarantaine d'adresses électroniques. Ventes en augmentation (60 "Cahiers", 18 "Guides", 30 affiches, 15 albums et un nombre appréciable de "Griffon" pour un montant de 197,00 euros). Participation à la rencontre organisée par le Centre national du livre (CNL) à propos de la mise en place, dès juillet 2015, sur tout le territoire, d'une Fête du livre pour la jeunesse.

. Griffon :

Après quelques hésitations, le CRILJ a accepté d'accueillir à Orléans, dans son centre de ressources, le stock des numéros disponibles de "Griffon", s'engageant à assurer une vente à petit prix. La fermeture du site de la revue par l'association qui en était gestionnaire n'a pas facilité les achats. Restent les salons de Montreuil et de Beaugency et le bouche à oreille. Nous avons reçu de l'association qui publiait "Griffon" la somme de 2500,00 € à répartir sur le stand de Montreuil et sur l'exposition du jubilé.

. Animation :

Grâce à Anne Rabany, interventions dans le 12ème arrondissement pour des ateliers philosophiques avec des albums de littérature de jeunesse comme point de départ principal, lecture de textes sur le temps de midi au Quinze-Vingt, contes au téléphone en arabe, les relais étant assurés par des élèves de lycée professionnel, lecture de nouvelles, avec Graines de partage, dans les jardins de l'arrondissement, notamment à propos de ruches et d'abeilles, encadrement de dix jeunes pour une participation au concours de nouvelles du festival Etonnants voyageurs dont Christian Grenier est parrain, nécessité sinon obligation de mettre en place, selon la demande de la mairie de Paris, des activités d'aide à l'apprentissage de la langue et de la lecture.

. Université :

Interventions de Viviane Ezratty, à l'université de Cergy-Pontoise, en janvier et en novembre, à propos de bibliothèques (histoire, action culturelle, politique documentaire) et, grâce à Amélie Jehan et Anne Rabany, à l'université Paris Ouest (Saint-Cloud), travail sur la poésie et constitution, avec les étudiants du Diplôme Universitaire et de MasterCard, de réseaux permettant d'organiser lectures et débats à visée philosophique.

. Formation continue :

Nous répondons régulièrement aux initiatives organisées par d'autres, profitant au mieux de ces occasions de réflexion et de contact appréciables. Grâce à Denise Barriolade, André Delobel, Viviane Ezratty, Françoise Lagarde et Chantal Dumolard, le CRILJ était présent aux rencontres "Les tout-petits, ça se cultive !" et "La poésie, l'autre carte du monde" organisées par l'agence "Quand les livres relie", au colloque "Héros-Héroïnes" organisé par l'association professionnelle des artistes conteurs (APAC) et par l'association Hommes/Femmes (H/F), aux conférences de la Charte des auteurs et des illustrateurs jeunesse "L'album, un art à part entière, histoire et panorama" (avec Sophie van der Linden) et "L'écriture transmédia dans la littérature de jeunesse" (avec Anne Besson et Matthieu Letourneux), à la soirée organisée par l'Institut international Charles Perrault pour fêter ses 20 ans, aux rencontres proposées par l'Heure joyeuse à l'occasion de ses 80 ans, à la conférence de presse du Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis ; présence du CRILJ également au vernissage des expositions "I love Martine" du Musée en herbe et "ANIMAL" de Grégoire Solotareff à l'abbaye de Fontevraud ; visite à Moulins de l'exposition du Musée de l'illustration jeunesse consacrée à Benjamin Rabier et, au centre André François de Margny-lès-Compiègne, des expositions "Gilles Bachelet : humour toujours" et "La Colombe poignardée : la Grande Guerre vue par les illustrateurs".

. Jubilé :

Grande affaire de 2015, le conseil d'administration (qui garde la maîtrise générale de la célébration) a délégué à deux comités de pilotage spécifiques l'organisation du colloque et la réalisation de l'exposition, le module "albums et cinéma d'animation" en direction des sections régionales restant de son ressort et de celle de l'assemblée générale. Un marque-page à diffusion gratuite a été édité. Le projet de rencontre

festive, en mai ou juin 2015, à la Société des gens de lettres (SGDL), notre siège social, ou dans tout autre endroit sympathique, pour boire un coup et mesurer le chemin parcouru, n'est pas abandonné.

. *Colloque* :

Le comité de pilotage du colloque *50 ans de littérature pour la jeunesse : raconter hier pour préparer demain* (Denise Barriolade, Max Butlen, Yvonne Chenouf, André Delobel, Viviane Ezratty, Francis Marcoin) s'est réuni deux fois, à Paris, le mercredi 8 janvier et le jeudi 6 novembre. Il a établi le programme à partir des propositions reçues et a fait quelques "commandes". Il a acté le lieu (Médiathèque Marguerite Duras à Paris) et la durée de la manifestation (deux jours). Il a contacté Régine Sirota, possible grand témoin, et a tristement abandonné, l'imagination faisant défaut, la mise en forme de la traditionnelle enquête auprès des jeunes lecteurs. Conception de la plaquette-programme tirée à 1500 exemplaires : Loïc Boyer, graphiste à Orléans et nouvel adhérent. Visuel : Christophe Besse. Information large pendant le salon de Montreuil, via le courrier du CRILJ/orléanais et par messages électroniques et courriers postaux spécifiques. 150 inscrits au 31 décembre.

. *Exposition* :

Le comité de pilotage de l'exposition (Denise Barriolade, André Delobel, Viviane Ezratty, Janine Kotwica, Hélène Valloteau) s'est réuni trois fois, chez Janine Kotwica ou à Paris, les jeudi 9 janvier, lundi 3 mars et jeudi 18 décembre. L'exposition présentera un ensemble important de documents et témoignera de l'activité d'illustrateurs ayant publié entre 1965 et 2015. Seront montrées des œuvres rarement présentées, tels que travaux préparatoires, maquettes, dessins refusés, chemins de fer, enveloppes illustrées, faire-part, hommages, livres d'or, dédicaces. Si besoin, des affiches et des illustrations originales compléteront cet ensemble. Les institutions nationales ou régionales assurant une fonction de conservation de l'image n'ont pas souhaité apporter leurs concours. Nous éditons un épais catalogue qui rassemble des textes inédits, des reproductions d'œuvres et une tentative de "Calendrier du demi-siècle". L'exposition *Dans les coulisses de l'album : 50 ans d'illustration pour la jeunesse (1965-2015)* est une opération lourde, complexe, onéreuse, qui n'autorise pas le droit à l'erreur. Au 31 décembre, cinq présentations sont envisagées (Beaugency, Paris, Cherbourg, Arras, Amiens) réparties sur une période de 21 mois. Espoirs déçus d'un préachat du catalogue par Paris-Bibliothèques et par la CCAS. Vernissage à Beaugency, le mercredi 25 mars 2015, en présence de Janine Kotwica, commissaire de l'exposition, et de Henri Galeron, illustrateur invité par Val de lire. Le visuel de l'exposition est signé Jean Claverie.

. *Module "albums et cinéma d'animation"* :

Nicolas Bianco-Levrin nous a remis des documents et il nous fait des propositions d'animation. Les sections régionales doivent, lors de l'assemblée générale du 21 mars 2015, faire part de leurs intentions, sachant que l'opération se déroulera entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre 2015, année du jubilé.

. *Soutien*

Se félicitant de la réédition par Thierry Magnier de *Ah ! Ernesto* de Marguerite Duras, ré-illustré en 2013 par Katy Couprie, et de la bonne idée de Patrice Douchet d'adapter l'album pour deux comédiens et un cabinet de curiosités, le CRILJ apporte son soutien au projet du metteur

en scène et au théâtre de la Tête Noire : article à deux voix (André Delobel et Patrice Douchet) dans le numéro 6 des *Cahiers du CRILJ*, promotion du spectacle par tracts et affiche à Montreuil et à Sartrouville, proposition d'achat de représentations par Val de lire pour le prochain Salon du livre jeunesse de Beaugency, information via le courrier du CRILJ/orléanais, ajout dans le dossier du participant au colloque d'une plaquette de présentation. D'autres formes d'accompagnement sont en cours de réflexion.

. *Alerte :*

Le CRILJ, signataire aux côtés de 8000 autres noms, de l'appel "Non à la disparition des associations" du Collectif des associations citoyennes qui dénonce "la baisse des financements publics, les suppressions d'emplois dans les associations et la remise en cause de leurs raisons d'agir" suit avec attention l'évolution des choses. Combat difficile et méritoire dans la conjoncture actuelle.

. *Publicité :*

Une nouvelle fois, sur proposition de Christophe Loupy, figure une page de publicité pour le CRILJ dans l'édition annuelle du *Guide de l'Édition Jeunesse* paru en novembre au moment du Salon du livre jeunesse de Montreuil et dont nous avons à nouveau accepté la diffusion exclusive.

. *Sections locales :*

Échanges confirmés avec les sections locales, par messagerie électronique. Nous transférons régulièrement documents et informations à "rayonnement national" ainsi que, systématiquement, au président ou au secrétaire, les comptes rendus des réunions de bureau et de conseil d'administration. Constitution d'une nouvelle section dans le Morbihan.

. *Quotidien :*

Ne pas oublier les aides apportées aux personnes qui, par courrier (postal et électronique) ou se déplaçant à Orléans, nous sollicitent : demandes d'adresses, de bibliographies, de lieux de résidences, choix de mémoires et relectures de mémoires, pistes pour l'animation d'une rencontre ou pour une formation. Répondre à ces sollicitations, en forte augmentation ces dernières années, ont exigé, pour la plupart, de longues recherches.

André Delobel
(mars 2015)