



Assemblée générale du 8 février 2014 - Toulouse

## Rapport d'activité

exercice 2013

### **Suivi administratif :**

#### *. Statuts :*

La question de nos statuts et de leur validation est un feuilleton terminé, après circulation, pour approbation, auprès des ministères de l'Éducation nationale, de la Culture, de la Jeunesse et Sports et, en fin de course, du Conseil d'État.

#### *. Relations avec le ministère :*

Nous avons eu, à nouveau, la surprise désagréable d'une subvention du ministère des sports, de la jeunesse, de l'éducation populaire et de la vie associative d'un montant de 3000 €, en dépit d'une promesse (verbale) du conseiller jeunesse de la ministre d'une aide de 5000 €. Cette situation, préoccupante pour la survie du CRILJ à moyen terme, pose la question de l'investissement du ministère dans le soutien aux pratiques culturelles et artistiques des jeunes dans leur temps libre et de vacances, qui relevait, jusque récemment, de sa compétence propre. S'il abandonne ce champ, qui le reprendra à son compte pour des associations de caractère national ?

#### *. Vie statutaire :*

L'éparpillement des lieux de résidence des administrateurs nous impose, pour des raisons financières et de temps, un fonctionnement particulier que les échanges électroniques, rapides et fiables, facilitent grandement. Nous avons tenu, trois réunions de CA, les lundi 18 mars, jeudi 30 mai et jeudi 21 novembre, et quatre réunions des comités de pilotage pour la préparation du jubilé, les mardi 14 mai, mercredi 4 septembre, lundi 7 octobre et mercredi 6 novembre, précédées d'un point administratif valant réunion de bureau. S'ajoutent les échanges quotidiens, par courrier électronique, entre le secrétaire général, la trésorière et la présidente ainsi que l'information et la consultation régulière des administrateurs sur les activités en cours.

### **Activité proprement dite**

La plate-forme votée lors de l'assemblée générale 2009 (et confirmée par celles de 2010, 2011 et 2012) rythme l'écoulement des mois. D'autres actions, ponctuelles ou appelées à se pérenniser, s'ajoutent peu à peu. C'est, entre deux assemblées, le conseil d'administration qui juge de la faisabilité. La règle adoptée à Montélimar en 2011 qui dit que tout nouveau chantier doit désormais, pour répartir la charge de travail, trouver son coordinateur ne se concrétise que très modérément.

#### *. Centre Robinson :*

La documentation et les ouvrages dévolus par le CRILJ à l'université d'Artois en 2009 ont été mis en rayons. À la disposition de toute personne intéressée, ils sont en cours d'indexation pour permettre une recherche sur le site Internet de l'établissement. Reprise à l'automne 2014 du séminaire relatif aux grands témoins de la littérature pour la jeunesse auquel participera André Delobel.

. *Centre de ressources :*

Nous bénéficions du centre de ressources du CRILJ/orléanais et pouvons continuer à accueillir des visiteurs et à répondre aux demandes. Réaménagement du lieu en projet avec l'aide d'un senior bricoleur et dévoué. À noter des actes de vandalisme (réparés à nos frais une première fois, par la ville d'Orléans la seconde).

. *Site :*

Mis à jour quotidiennement, sauf du 10 juillet au 31 août, le site accueille des informations, des textes, des images. Notes de lecture régulières de Patrick Joquel, Alain Chiron et André Delobel. Le projet *mutualiste* proposé lors de l'AG 2011 - l'ouverture d'une *banque* de bibliographies thématiques - a permis d'accueillir les réalisations de deux sections régionales. Trois onglets nouveaux (Soutien, Moulins 2013, Colloque 2015). Le site est désormais convenablement référencé (sur d'autres sites ou dans diverses publications) et le nombre de connexions comptabilisées en "visiteurs uniques" continue à progresser.

. *Cahiers du CRILJ :*

Vente régulière des quatre premiers numéros par courrier ou par l'intermédiaire des libraires. Le numéro 5, paru en novembre, a pour titre *Les méchants, des personnages comme il (en) faut*. Illustration de couverture d'Elsa Oriol. Toujours gratuits pour l'adhérent, *Les Cahiers du CRILJ* bénéficient, avec ses cinq numéros, d'un "effet collection" appréciable. Tirage : 1000 exemplaires. Référencement sur Electre efficace.

. *Partenariat avec Griffon :*

Une dizaine de lecteurs du réseau CRILJ étaient au comité de rédaction de la revue, soit Anne Rabany, André Delobel, Juliette Delobel, Nicole Verdun, Martine Bonnet, Brigitte Loir, Monique Schira, Colombine Depaire, Amélie Jehan. Notes de lecture dans chaque numéro. Parution, en 2013, d'un numéro consacré à Bernadette Després coordonné par André Delobel et d'un numéro consacré à Benoit Jacques coordonné par Anne Rabany.

. *Expositions d'affiches :*

Les expositions verront-elles le jour un jour ? Oui, aime-t-on à répondre lorsqu'on nous interroge sur le sujet, une au moins, deux peut-être, mais, pour reprendre les mots du précédent rapport d'activité, "proposé lors de notre AG de relance, en 2009, par Saäd Bouri, éditeur, voté sans débat, dans la confiance, la mise en chantier [du projet] s'est avérée d'une lourdeur de moins en moins acceptable."

. *Plaquette de présentation :*

La plaquette de présentation du CRILJ et de ses sections régionales mise à jour en 2012 et qui annonce le jubilé de 2015 précise également le montant exact de la cotisation. Dommage que cet outil qui permet d'expliquer facilement ce qu'est le CRILJ à ceux qui découvrent l'association ne soit pas, en région, systématiquement utilisé. Réédition actualisée envisagée pour le Salon de Montreuil 2015.

. *Assemblée générale 2012 :*

Ce fut, une nouvelle fois, l'occasion d'expliquer aux présents, enjeux et fonctionnement de notre association, au plan des activités et au plan financier. Insistance sur la nécessité de s'assurer un budget à la hauteur des projets mis en œuvre - d'où la confirmation du montant de la

cotisation annuelle et de la part nationale - ainsi que sur l'importance, en ces temps souvent difficiles, d'un travail en réseau. Reste à agir en conséquence.

. *Rencontre :*

Nous avons convié les personnes intéressées, le samedi 6 avril après-midi, à l'occasion de notre assemblée générale, à une rencontre titrée *Griffon, une revue singulière*. Ce fut une occasion rare d'entendre Jacques Pellissard et Jean Bigot, chevilles ouvrières de la publication, raconter en détails la riche histoire de *Lectures culturelles* devenu *Trousse-Livres* devenu *Griffon*. Annonce, en conclusion, du (plus que probable) arrêt de parution de la revue, fin 2013, avec le numéro 239 consacré à Florence Koenig.

. *Coup de pouce :*

Voté lors de l'assemblée générale 2012, le "coup de pouce" (cinq chèques de 200,00 euros chacun) proposé par le conseil d'administration à des adhérents ayant récemment rejoint l'association a rencontré un franc succès et les sections ayant déposé des candidatures ont toutes, sauf une, compris l'esprit de cette initiative. Notons que c'est finalement dix adhérents qui se sont retrouvés à Moulins à l'occasion de la journée professionnelle de la Biennale des illustrateurs, sous le soleil exactement. Nous avons, depuis, reçu les articles des cinq "boursières" et la publication sur le site est en cours.

. *Journée professionnelle :*

Notre association était, au côté de l'association balgentienne Val de Lire, organisatrice de la cinquième journée professionnelle du *Salon du livre jeunesse* de Beaugency. Participation de Pierre Le Guirinec, Bertrand Ferrier et Antoine Guilloppé. 175 inscrits, le mercredi 6 mars, pour une formation sur le thème des méchants.

. *Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis :*

Le CRILJ était à Montreuil, pour la cinquième fois, mais dans un endroit maudit, en stand partagé avec la revue *Griffon*. Présence active, pour le CRILJ, de onze personnes (Denise Barriolade, Martine Bonnet, Rolande Causse, André Delobel, Juliette Delobel, Chantal Dumolard, Audrey Gaillard, Amélie Jehan, Françoise Lagarde, Claire Nadaud et Nicole Verdun), en alternance pendant les six jours. Signatures de Florence Koenig à l'initiative de *Griffon*. Diffusion de la bibliographie de la BNF *30 livres contre le racisme*. Rencontres nombreuses, notamment lors de la journée professionnelle. Mise en place d'une proposition d'adhésion "spécial étudiant" qui a retenu l'attention. Collecte d'une cinquantaine d'adresses électroniques. Ventes en net recul (29 *Cahiers du CRILJ*, 29 *Guides de l'Édition Jeunesse*, 38 affiches). Deux adhésions.

. *Autres salons :*

André Delobel et Martine Bonnet aidés par deux stagiaires du CRILJ/orléanais tenaient stand au Salon du livre jeunesse de Beaugency (Loiret) les vendredi 22, samedi 23 et dimanche 24 mars. Participation d'Hélène Tachon au Salon du livre jeunesse de Sens (Yonne) le vendredi 15 et le samedi 16 mars. Il faudrait, pour que le CRILJ soit présent dans d'autres salons, plus d'administrateurs (ou d'adhérents) disponibles.

. *Avenir de Griffon* :

La disparition annoncée de la revue nous a fortement interpellés. De longs échanges, parfois contradictoires, avec Jacques Pellissard, directeur de publication, ont mis en avant la fragile existence des revues indépendantes, l'épuisement des bénévoles, l'insuffisance des moyens car, si la situation financière de *Griffon* est saine, 600 abonnés payants n'autorisent pas le recrutement d'un salarié. Notre souhait était de repousser le butoir d'un an et de partir à la recherche d'un lieu parisien avec armoire et boîte aux lettres, d'une ou plusieurs personnes, bénévoles, issues de l'équipe actuelle, pour reprendre le rédactionnel, et d'un secrétaire administratif à hauteur de 12 heures/semaine qui serait rémunéré. Cette perspective nous aura permis de rencontrer Robert Caron, responsable de Paris Lecture, pas hostile à abriter la revue, mais pas très chaud non plus. Sur notre proposition, deux autres pistes seront finalement suivies : une reprise par l'université de Cergy-Pontoise, avec Christine Plu et Etienne Delessert, une reprise par l'université de Clermont-Ferrand avec Nelly Gagne-Chabrol. Elles n'aboutiront ni l'une ni l'autre, l'association Les Amis de Griffon Trousse-Livres (qui édite la revue) estimant que les garanties de continuité étaient insuffisantes. L'annonce publique de l'arrêt de publication a été faite le lundi 2 décembre 2013, à Montreuil, autour du verre de l'amitié. Après quelques hésitations et consultations, le CRILJ accepte d'accueillir à Orléans, dans son centre de ressources, le stock des numéros (toujours) disponibles dont il assurera une vente à petit prix, au moins durant l'exercice 2014.

. *Animation* :

Grâce à Anne Rabany, animations thématiques dans les jardins partagés du 12ème arrondissement (pomme, condiments et épices, citrouille, pomme de terre, fruits rouges) et lecture de textes à propos de jardins, de légumes et de fruits, participation à la mise en place des nouveaux rythmes scolaires dans deux écoles, ateliers hebdomadaires à visée philosophique en CP/CE1 et en CE2/CM1/CM2 avec lectures d'albums, de fables, de contes et de pièces de théâtre dont les livres de Michel Piquemal et ceux de la collection "Chouette pensée", promenade contée avec une historienne, dans le 12ème arrondissement, animation lecture sur le Quai de Bastille au moment du Salon des arts, soupe et tourne-livres, le dimanche, au marché d'Aligre, avec Graine de partage, enregistrements pour Histoires au téléphone et pour le centre hospitalier des Quinze-Vingt.

. *Italie* :

Nous avons répondu favorablement à l'Accademia Drosselmeier (Bologne) qui souhaitait que notre association soit, à l'occasion de la cinquantième Foire du livre pour enfants, l'interlocuteur français pour un travail bibliographique relatif aux études critiques en matière de littérature pour la jeunesse : établissement d'une liste d'ouvrages, réalisation d'un catalogue, exposition et table ronde pendant la Foire. Malgré le flou initial de la commande, André Delobel et Viviane Ezratty avait établi une recension qui avait été envoyée en Italie assortie de commentaires mettant en avant la cohérence de notre proposition. La rencontre avec Grazia Gotti et David Tolin lors du Salon de Montreuil 2012, si elle n'avait pas permis d'obtenir la totalité des éclaircissements que nous souhaitions, ne laissait pas supposer que les choses s'interrompraient brutalement,

sans explication de la part de l'Accademia. La bibliographie sera prochainement actualisée et mise en ligne sur notre site.

. *Université :*

Interventions de Viviane Ezratty, à l'université de Cergy-Pontoise, en janvier et en novembre, à propos de bibliothèques (histoire, action culturelle, politique documentaire) et, grâce à Amélie Jehan et Anne Rabany, à l'université Paris-Ouest (Saint-Cloud), constitution de réseaux d'ouvrages permettant d'organiser lectures et débats à visée philosophique avec les enfants et avec les adultes.

. *Formation continue :*

Nous répondons régulièrement aux initiatives organisées par d'autres, profitant au mieux de ces occasions de réflexion et de contact appréciables. Notre association était présente à l'inauguration de l'exposition Étienne Delessert à l'École Estienne, à l'inauguration de l'exposition Antoine Guilloppé à Beaugency, à la remise des Prix Sorcières (librairie Chat Pitre à Paris), à la conférence de presse de présentation du Salon du livre jeunesse de Montreuil, à la remise des "pépites" du Salon du livre jeunesse de Montreuil, au "40 ans de Gallimard" au Musée des Arts Forains, à la présentation pour la Charte de *L'Abécédaire de la littérature jeunesse* de Jean-Paul Gourévitch ; nous avons également visité l'exposition André Hellé au Musée du jouet de Poissy (Yvelines), l'exposition Gilles Bachelet du centre André François de Margny-lès-Compiègne et les expositions Georges Lemoine et Roberto Innocenti au Musée de l'illustration jeunesse (*mij*) de Moulins. Nous avons, à la médiathèque de Narbonne, suivi la journée d'étude "L'album, c'est toute une histoire" organisée par le groupe jeunesse du Syndicat national de l'édition (SNE) et, à la Bibliothèque nationale de France (BNF), plusieurs formations du Centre national de la littérature pour la jeunesse (CNLJ) : conférence de Jean-Yves Mollier "Une longue phobie des lectures enfantines : une histoire de la censure, XVIIIe-XXe siècle", journée d'étude "La numérisation concertée en littérature pour la jeunesse", colloque sur la réception et l'influence de l'œuvre de Maurice Sendak en France et en Europe. Visite du centre de ressources du CNLJ avec Catherine Bessi le vendredi 26 avril.

. *Jubilé :*

Ce sera la grande affaire de 2015 et le conseil d'administration (qui garde la maîtrise générale de la célébration) a délégué à deux comités de pilotage spécifiques l'organisation du colloque et la réalisation de l'exposition, le module "albums et cinéma d'animation" en direction des sections régionales restant de son ressort. La rencontre festive, en mai ou juin 2015, à la Société des gens de lettres (SGDL), notre siège social, pour boire un coup et mesurer le chemin parcouru, est maintenue.

. *Colloque :*

Le comité de pilotage (Denise Barriolade, Max Butlen, Yvonne Chenouf, André Delobel, Viviane Ezratty, Francis Marcoin) s'est réuni deux fois, à Paris. Il a confirmé l'intitulé de la manifestation - *50 ans de littérature pour la jeunesse : raconter hier pour préparer demain* - et, fort de l'expérience du colloque précédent, a tracé les premières pistes. L'appel à communications a été largement diffusé, notamment, en mai et en octobre, sous couvert du courrier bimensuel du CRILJ/orléanais. Les propositions reçues sont encourageantes et la troisième réunion, début janvier 2014, établira le préprogramme et le budget prévisionnel.

. *Exposition :*

Le comité de pilotage (Denise Barriolade, André Delobel, Viviane Ezratty, Janine Kotwica, Sonia Houas, Hélène Valloteau) s'est réuni deux fois, à Paris et à Margny-lès-Compiègne. L'exposition présentera un ensemble de documents témoignant de l'activité d'illustrateurs ayant publié entre 1965 et 2015. Seront montrés, majoritairement, des œuvres rarement présentés, tels que travaux préparatoires, maquettes, dessins refusés, chemins de fer, enveloppes illustrées, faire-part, hommages, livres d'or, dédicaces. Des affiches et des illustrations originales compléteront cet ensemble. Les institutions nationales ou régionales assurant une fonction de conservation de l'image seront sollicitées. Cinq présentations sont envisagées, réparties sur une période de 15 mois. La troisième réunion, début janvier 2014, arrêtera le budget prévisionnel et rédigera un descriptif propre à convaincre les partenaires. Le CRILJ éditera un catalogue.

. *Module "albums et cinéma d'animation" :*

Nicolas Bianco-Levrin nous a remis des documents et il nous fait des propositions d'animation. Les sections régionales devront, lors de l'assemblée générale du 8 février 2014, faire part de leurs premières intentions, sachant que l'opération se déroulera entre le 1<sup>ier</sup> janvier et le 31 décembre 2015, année du jubilé.

. *Alerte :*

Le CRILJ a signé, aux côtés de 8000 autres noms, l'appel "Non à la disparition des associations" du *Collectif des associations citoyennes* qui dénonce "la baisse des financements publics, les suppressions d'emplois dans les associations et la remise en cause de leurs raisons d'agir". Combat difficile dans la conjoncture actuelle.

. *Publicité :*

Une nouvelle fois, sur proposition de Christophe Loupy, figure une page de publicité pour le CRILJ dans l'édition annuelle du *Guide de l'Édition Jeunesse* paru en novembre au moment du Salon du livre jeunesse de Montreuil et dont nous avons à nouveau accepté la diffusion exclusive.

. *Sections locales :*

Échanges confirmés avec sept sections, par messagerie électronique. Nous transférons régulièrement documents et informations à "rayonnement national" ainsi que, systématiquement, au président ou au secrétaire, les comptes rendus des réunions de bureau et de conseil d'administration.

. *Quotidien :*

Ne pas oublier les aides nombreuses apportées aux personnes qui, par courrier (postal et électronique) ou se déplaçant à Orléans, nous sollicitent : demandes d'adresses, de bibliographies, de lieux de résidences, choix de mémoires et relectures de mémoires, pistes pour l'animation d'une rencontre ou pour une formation. Répondre à ces sollicitations, en forte augmentation ces deux dernières années, ont exigé, pour la plupart, des recherches de plusieurs heures et, pour deux au moins, nous attendons toujours l'accusé de réception (électronique, simplement électronique) des demandeurs.

*André Delobel*

(samedi 8 février 2014)