

La pauvreté à l'œuvre dans la littérature pour la jeunesse

illustration de couverture de Gilles Rapaport
ISBN 978-2-9585200-1-6 - novembre 2019

170 pages, 12,00 euros

Quel miroir nous tend la littérature destinée à la jeunesse pour identifier et cerner le pauvreté, particulièrement celle des enfants, hier et aujourd'hui ? Quelle connaissance les jeunes en ont-ils ? Quelles représentations s'en font-ils ? Quelle réception construisent-ils à partir des œuvres qui leur sont proposées ? Cette publication rend compte des éclairages et des réponses que le CRILJ a tenté d'apporter à ces questions le temps d'un colloque... "Quand j'aborde un sujet grave, disait Elzbieta, auteur de Petit-Gris, un de ses héros qui un jour attrapa la pauvreté, je le fais non par sadisme ou par goût du morbide, mais pour donner des outils qui permettent un tout petit peu de penser l'impensable plutôt que de la fantasmer."

SOMMAIRE

Françoise Lagarde

Introduction

Didier Houzel

Pourquoi parler de la pauvreté aux enfants ?

Jean Paul Delahaye

Ce que la pauvreté fait à l'école, ce que l'école fait de la pauvreté

Muriel Tiberghien

Littérature de jeunesse et pauvreté :
panorama de l'édition dans les cinquante dernières années

Frédérique Dutilleul

Mots, graphisme, regards choisis, dans les albums, pour parler de la pauvreté aux enfants

Isabelle Valque-Reddé

Dire la pauvreté de Victor Hugo à nos jours : quand le langage s'appauvrit

Guillemette Tison

La pauvreté dans les romans scolaires de la III^e République

Soizik Jouin

Des petites filles pauvres qui ne sont pas de pauvres petites filles
dans quelques romans pour la jeunesse de la fin du XIX^e au début du XX^e siècle

Francis Marcoin

« Vivre dans la gêne chez Paul Berna : tout près et très loin de la misère »

Gaëlle Le Guern-Camara

Le *Petit Poucet* : du conte traditionnel au théâtre contemporain pour la jeunesse

Rolande Causse

On est tous dans la gadoue suivi de *Jack et Guy*, deux comptines illustrées par Maurice Sendak

Paroles d'auteure-illustratrice : Gwen le Gac

pour *Un enfant de pauvres*, ouvrage réalisé avec Christophe Honoré (Actes Sud junior)

Paroles d'auteure : Sophie Bordet Pétilion

pour ses ouvrages documentaires écrits avec Xavier Emmanuelli,
notamment, *Le petit livre pour parler des sans-abri* (Bayard jeunesse)

Carole Desbarats

Arrêt sur quelques images de la pauvreté des enfants au cinéma

Yvonne Chenouf et Françoise Lagarde

Pauvreté dans les livres et dans la vie, ce qu'en disent les enfants

Table-ronde

Interrogeons les associations avec

Marie Aubinais (*ATD quart monde*),
Hasmig Chahinian, (CNLJ-BNF, IBBY-France),
Hedi Condroyer (Secours populaire français).

André Delobel,

Manière de finir ou de ne pas finir ...
avec des chansons



Les Cahiers du CRILJ - numéro 10

La pauvreté à l'œuvre dans la littérature pour la jeunesse

BON DE COMMANDE

nom et prénom :

profession :

adresse :

.....

téléphone : courriel :

souhaite recevoir exemplaire(s) du numéro 10 des Cahiers du CRILJ

au prix de 12,00 euros l'exemplaire.

Frais d'envoi : 5,00 euros par numéro

Ci-joint un chèque de à l'ordre du CRILJ.

..... , le
(signature)

à retourner à
Catherine Geffroy, 20 rue de Chapitre 37270 MONLOUIS-SUR-LOIRE

crilj@crilj.org

.../...

Egalement disponibles :

Les Cahiers du CRILJ - numéro 1

**Peut-on tout dire
(et tout montrer)**

dans les livres pour enfants ?

illustration de couverture d'Etienne Delessert

ISBN 978-2-9535551-0-3, novembre 2009, 112 pages

Les Cahiers du CRILJ - numéro 2

Album, que fais-tu, que dis-tu ?

illustration de couverture de Jean Claverie

ISBN 978-2-9535551-1-0, novembre 2010, 128 pages

Les Cahiers du CRILJ - numéro 3

Littérature du grand large : aventures et voyages

illustration de couverture de François Place

ISBN 978-2-9535551-2-7, novembre 2011, 112 pages

Les Cahiers du CRILJ - numéro 4

Et voilà l'travail !

**Les représentations du monde du travail
dans la littérature pour la jeunesse**

illustration de couverture de Blexbolex

ISBN 978-2-9535551-3-4, novembre 2012, 192 pages

Les Cahiers du CRILJ - numéro 5

Les méchants : des personnages comme il (en) faut

illustration de couverture d'Elsa Oriol

ISBN 978-2-9535551-3-4, novembre 2012, 112 pages

Les Cahiers du CRILJ - numéro 6

Le théâtre jeune public : dans les livres mais pas que

illustration de couverture de François Olislaeger

ISBN 978-2-9535551-5-8, novembre 2014, 160 pages, 10,00 euros

Les Cahiers du CRILJ - numéro 7

**50 ans de littérature pour la jeunesse :
raconter hier pour préparer demain**

illustration de couverture de Christophe Besse

ISBN 978-2-9535551-5-8, novembre 2015, 188 pages, 10,00 euros

Les Cahiers du CRILJ - numéro 8

La poésie est-elle un sport de combat ?

ISBN 978-2-9535551-8-9, avril 2017, 158 pages, 10,00 euros

Les Cahiers du CRILJ - numéro 9

**Élargir le cercle des lecteurs :
la médiation en littérature pour la jeunesse**

illustration de couverture de Bruno Heitz

ISBN 978-2-9535551-9-6, novembre 2017, 132 pages, 10,00 euros

(les bons de commande sont également en page "Boutique" du site)