

## **Et voilà l'travail !**

### **Les représentations du monde du travail dans la littérature pour la jeunesse**

illustration de couverture de Blexbolex  
ISBN 978-2-9535551-3-4, novembre 2012,  
192 pages, 10,00 euros

*À l'opinion commune qui affirme que travailler c'est gagner sa vie s'oppose  
l'idée que le travail aliène. Pourtant, ne pas ou ne plus avoir de travail suscite désarroi et  
souffrance. Un détour par la littérature permet, parfois, de mieux comprendre et étudier ce qui est  
dit du travail dans les livres destinés aux jeunes lecteurs justifiait bien un colloque.*

#### SOMMAIRE

##### **Envoi**

*Francis Marcoin*  
Le travail, entre obligation et interdiction

##### **Études**

*Laurence Tutello*  
Raconte-moi le travail

*Christa Delahaye et Régis Ouvrier-Bonnaz*  
Les représentations et l'apprentissage des métiers  
dans quelques romans pour la jeunesse au XIXème siècle

*Guillemette Tison*  
Comme ils sont courageux !  
Les enfants au travail vus par les auteurs pour la jeunesse au XIXe siècle

*Béatrice Michielsen*  
Ce que disent du travail les albums constructivistes pour enfants

*Claude André*  
Images du travail dans l'œuvre romanesque  
pour la jeunesse de Charles Vildrac

*Anne Rabany*  
Les métiers de l'éducation dans la littérature pour la jeunesse

*Amélie Jehan*  
Le métier de bibliothécaire dans la littérature pour la jeunesse

*Soizic Jouin*  
Des femmes en blanc et des enfants : le métier d'infirmière d'hôpital  
dans le roman pour la jeunesse (1950-2011)

*Claude Dumond*  
Le monde du travail représenté dans les collections "Bibliothèque de travail",  
publications documentaires du mouvement Freinet

*Bénédicte Parmentier*  
"Les métiers de quand tu seras grand"  
de Thierry Dedieu ou une comédie humaine à l'usage des enfants

*Catherine Binon*  
Les Enfants au Travail

*Catherine Binon*  
Lecture croisée : images fixes et ergonomie

*Muriel Tiberghien*  
La question de la perte du travail dans la littérature pour la jeunesse

*Laurence Allain-Le Forestier et Anne-Rozenn Morel*  
Le monde du travail dans les romans de science-fiction pour adolescents :  
entre création et tradition

*Fabrice Thumerel*  
Les représentations du travail en France dans les fictions narratives contemporaines :  
le renouveau du "roman social"

##### **Tradition**

*Jean Pachot*  
Dépouillement d'une enquête auprès de jeunes lecteurs

##### **Manière de finir**

*Charles Vildrac*  
Innombrables sont les métiers

Les Cahiers du CRILJ - numéro 4

**Et voilà l' travail !**  
**Les représentations du monde du travail**  
**dans la littérature pour la jeunesse**

BON DE COMMANDE

nom et prénom : .....

profession : .....

adresse : .....

.....

téléphone : ..... courriel : .....

souhaite recevoir ..... exemplaire(s) du numéro 4 des Cahiers du CRILJ

au prix de 10,00 euros l'exemplaire.

Frais d'envoi forfaitaire : 2,00 euros

Ci-joint un chèque de ..... à l'ordre du CRILJ.

....., le .....

(signature)

à retourner à :

**Catherine Geffroy, 20 rue de Chapitre 37270 Montlouis-sur-Loire**

[crilj@crilj.org](mailto:crilj@crilj.org)

Les Cahiers du CRILJ - numéro 1

**Peut-on tout dire**  
**(et tout montrer)**  
**dans les livres pour enfants ?**

illustration de couverture d'Etienne Delessert  
ISBN 978-2-9535551-0-3, novembre 2009, 112 pages

Les Cahiers du CRILJ - numéro 2

**Album,**  
**que fais-tu,**  
**que dis-tu ?**

illustration de couverture de Jean Claverie  
ISBN 978-2-9535551-1-0, novembre 2010, 128 pages

Les Cahiers du CRILJ - numéro 3

**Littérature du grand large :**  
**aventures et voyages**

illustration de couverture de François Place  
ISBN 978-2-9535551-2-7, novembre 2011, 112 pages

sont disponibles, même prix, même adresse.