

MAI 68

(et même un peu plus)

RACONTÉ AUX ENFANTS ET AUX ADOLESCENTS

J'avais 11 ans à l'époque, mais j'en garde quelques souvenirs. Mon père était sous-officier de la marine nationale. Donc, impossibilité de se mettre en grève. Un matin, il est resté plus longtemps que d'habitude à la maison. Il nous a réunis, mes frères et moi, et nous a expliqué ce qu'était une grève, à quoi elle servait, pourquoi il y en avait, et nous a annoncé que, par solidarité avec les grévistes, il refusait de nous envoyer à l'école tant que les grèves dureraient. Curieuse comme je l'ai toujours été, j'ai parlé de cet événement extraordinaire avec ma grand-mère, ouvrière et militante infatigable qui a depuis été mon modèle de femme. En bref, il n'y a pas d'âge pour réfléchir au monde dans lequel on vit, ni pour poser un acte de protestation, si humble soit-il.

par Claude Sanchez

(L'Obs - mercredi 21 mars 2018)

. **Célestin Speculos, t. 2 : Mai 68**

par Yann, Glénat, 1993

(bande dessinée, dès 15 ans)

Coups de matraques et pavés volants. Mai 68 est au zénith. De Gaulle plie bagages. Pompidou panique. Et Dany le rouge fait l'apologie du platane renversé et de l'union des travailleurs. Quant à Maïté qui couvre le défilé... de haute couture, elle découvre avec stupeur que son mignon tout plein, Célestin, est devenu CRS. Quelle horreur !

. **La maladie bleue**

par Alain Korkos, Le Seuil, 2000

(roman, dès 12 ans)

1968. Pour les uns, l'euphorie, la terreur pour le narrateur. Il vient d'avoir 13 ans et "l'autre" sort juste de prison. "L'autre", c'est son père, voleur, menteur, cogneur. Un père fou, imprévisible, terrifiant. Et l'enfant résiste dans un Paris en proie à la "Révolution".

. **Coeur d'artichaut**

par Gérard Goldman, école des loisirs, 2006

(roman, dès 11 ans)

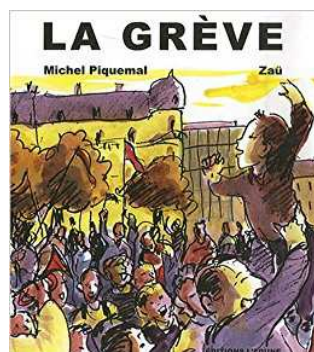
Il est bien tranquille, Chantin, dans son cocon, avec son papa cinéphile, sa maman concierge, experte en spaghetti au vinaigre, et Martine, la fille de l'épicier, qui l'abreuve des aventures de son hamster entre deux crises de nerfs. Et puis un jour, son regard croise celui d'une brune brûlante comme celles qu'il va voir au cinéma. [...] En un clin d'exil, sa vie devient un film d'amour, sauvage et trépidant. Nous sommes en 1968. Et la Révolution de Mai n'est rien à côté de ce qui se passe dans la tête de Chantin.

. **La grève**

par Michel Piquemal et Zau, L'édune, 2007

(album, dès 7 ans)

Ce matin, mon père n'est pas allé travailler. Il est resté avec nous pour prendre le petit déjeuner. Mais quand je lui ai demandé : "Tu es en vacances ?" Il m'a répondu : "Non, bonhomme, c'est pas des vacances. L'usine est en grève."



. 1968 dans le monde

par Claude Grimmer, La Martinière, 2008
(documentaire, dès 11 ans)

1968, un sacré changement pour les collégiens ! Les classes vertes se sont multipliées, la blouse n'est plus obligatoire à l'école, les délégués de classe sont apparus ! Cette année-là, les jeunes du monde entier ont manifesté pour exprimer leur désir de changements et de liberté, leurs envies et leurs rêves. Un livre pour comprendre que nous sommes tous les héritiers de 1968.

. Tous en grève ! tous en rêve !

par Alain Serres et Pef, Rue du monde, 2008
(album, dès 8 ans)

En ce mois de mai 1968, c'est la grève générale. Le pays est paralysé. Le père de Martin se mobilise avec ses copains cheminots. Mais ce n'est pas facile de faire grève. À l'université, sa soeur Nina est aussi dans l'action et c'est parfois très violent face à la police. Tous les rêves des ouvriers et des étudiants pourront-ils se réaliser ? Si ce printemps est exceptionnel dans l'histoire du pays, Mai 68 demeurera avant tout, pour Martin, un formidable événement dans sa vie d'enfant.

. Véro en mai

par Yvan Pommaux et Pascale Bouchié, école des loisirs, 2008
(album, dès 9 ans)

Pendant le soulèvement de mai 68, des étudiants affrontèrent les forces de l'ordre dans de violents combats de rue. La police usait de matraques et de bombes lacrymogènes. Les étudiants m'utilisaient, moi, le pavé, comme arme de jet. Je devins l'emblème de ces jours de colère qui furent aussi des jours de fête. Les murs se couvraient de phrases joyeuses, de dessins inspirés et drôles. [...] Tout a été dit sur ce mois-là de cette année-là. Qui n'a pas donné son avis ? Par quels yeux ne l'avons-nous pas vu ? Ceux d'un chat, d'un oiseau. Un enfant ! C'est d'un enfant, de son regard que nous avons besoin. Il y avait bien des enfants, dans ce pays en 1968 ?



. Mon mai 68

par Aline Méchin, Le Jasmin, 2009
(roman, dès 11 ans)

Pauline habite le Val d'Oise. A la mort de son père, elle a arrêté ses études et a commencé à travailler. Elle partage sa vie entre son emploi dans une grande banque parisienne et ses virées entre amis. Son journal témoigne de ce quotidien routinier entre Paris et sa banlieue. Jusqu'au jour où surviennent les événements de mai 68. Elle se lance alors avec passion dans le mouvement qui agite la capitale.

. L'enfant maudit, t. 1 : Les tondues

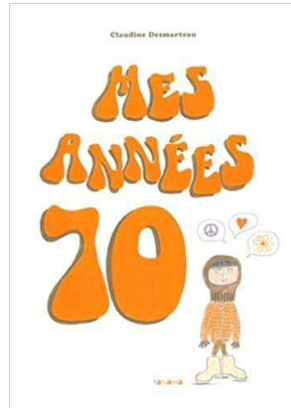
par Laurent Galandon, Bamboo, 2009
(bande dessinée, à partir de 15 ans)

Gabriel ne s'est jamais posé de questions. Ni sur ses vrais parents ni sur ce couple de paysans qui l'adoptèrent en 1945. Il faut dire qu'en 1968, on se pose peu ce genre de questions. Mais les réponses, elles, peuvent venir. Parcellaires, incommodantes, et parfois nauséabondes. Surtout quand la police vous traite de "rejeton de Boche". Autant dire le fruit de la honte. Pour Gabriel, "l'enfant maudit", il est alors temps de connaître ses origines. En 1968, quand la France change d'identité, Gabriel cherche la sienne.

. Mes années 70

par Claudine Desmarteau, Sarbacane, 2011
(album, dès 10 ans)

La narratrice de cette histoire est une fillette comme les autres, avec des parents comme les autres, dans une ville comme les autres. A cette différence que cette fillette vit dans les années 1970. Elle porte ainsi, quand il fait froid, un sous-pull en synthétique, une cagoule trop serrée qui gratte, des bottes à poils et un super anorak, en synthétique lui aussi. La Renault 16 de son père est constamment enfumée, mais elle adore y écouter les cassettes huit pistes des Pink Floyd ou des Temptations. Elle lit "Le Petit Nicolas", "Les Schtroumpfs", et dévore, sur la télé noir et blanc, les épisodes des "Fous du volant" et de "Fifi Brindacier". [...] Regard tendre et humoristique.



. Mistral

par Angela Nanetti, La Joie de lire, 2011
(roman, dès 15 ans)

Sur l'Île Noire, au sud de l'Italie, naît par une nuit de tempête un bébé qui portera le prénom de "Mistral". Ses parents, Antonia et Sisco, gardiens de phare, et ses frères et soeur sont les seuls habitants de l'île. Un jour, des ingénieurs décident d'automatiser le phare. Sans travail désormais, Sisco est obligé d'embarquer pour les mers du Nord. Il confie à Mistral la garde de l'île. Un matin, un grand voilier jette l'ancre devant l'île. Sur la plage apparaît Chloé. [...] Le temps passe, Mistral est maintenant un jeune homme. La famille a quitté l'île pour s'installer au village. Elle a ouvert un restaurant puis un hôtel. Et un jour, Chloé réapparaît. Elle est venue avec une bande d'amis, ils ont vécu la fièvre de Mai 68, et ils rêvent de liberté totale. Ils s'installent sur l'île abandonnée. Ce soir-là, Mistral les y rejoint.

. Faim de vie

par Marie-Florence Ehret, Oskar, 2011
(roman, à partir de 10 ans)

D'un côté, Vanessa qui n'a pas d'argent, vit seule dans un petit studio, forcée de travailler depuis ses seize ans. De l'autre, Élise, fille de parents aisés et gaullistes, qui exprime par son anorexie une sourde révolte contre ce milieu bourgeois. Lorsque Vanessa reprend ses études en Terminale L, dans la classe d'Élise, les deux jeunes filles se rencontrent. Grâce à leur amitié naissante et à leur passion commune pour la littérature et la poésie, elles vont, chacune à leur manière, dépasser leur mal-être et retrouver le goût de vivre.

. Demander l'impossible.com

par Irène Cohen-Janca, Le Rouergue, 2012
(roman, dès 13 ans)

Antonin est un de ces ados bien dans sa peau qui n'arrête cependant pas de s'interroger : c'est quoi le "sens de la vie" ? Comment on fait pour la réussir ? L'observation des adultes qui l'entourent ne le rassure pas. Des parents plutôt mutiques qui ne voient pas que leur fille aînée, soi-disant parfaite car elle est une excellente élève, sombre dans l'anorexie. Un oncle, Max, vieux soixante-huitard, qui ressasse les souvenirs de sa jeunesse révolutionnaire, alors que sa vie actuelle est celle d'un vieux célibataire vivant dans une chambre de bonne. Quant au clochard au regard intense qu'Antonin croise tous les jours en bas de chez lui, il a l'air de cacher bien des choses.

. Pas assez pour faire une femme

par Jeanne Benameur, Thierry Magnier, 2013
(roman, dès 16 ans)

Elle a 17 ans, le bac en poche, l'université l'attend, la liberté aussi dans sa chambre d'étudiante loin de ses parents. Le roman commence dans la chambre de l'homme, la chambre, où elle va devenir une femme amoureuse, épanouie. Avec lui, elle va grandir. Elle va aussi exorciser les démons de l'enfance qui jusqu'à présent l'empêchaient de devenir une femme. [...] Une ode à la liberté, à l'amour, à la sensualité.

. Merveilleuse histoire

par Hélène Lasserre et Gilles Bonotaux, Seuil Jeunesse, 2017
(album, dès 7 ans)

À l'aube du XXe siècle, nous assistons à la naissance d'un quartier, en pleine campagne. Au fil des pages, les événements historiques transforment le lieu : l'exode rural, la Première Guerre mondiale, les congés payés, la Seconde Guerre mondiale, les Trente Glorieuses, Mai 68, la mondialisation, les débuts de l'écologie...

. Trois filles en colère

par Isabelle Pandazopoulos, Gallimard Jeunesse, 2017
(roman, dès 13 ans)

Un roman qui s'ouvre comme une valise pleine de secrets : des photos d'archives, des cartes, les notes d'un journal intime... et des lettres. Celles que s'envoient, par-delà les frontières, trois jeunes femmes emportées par la tourmente de Mai 68. Cinquante ans après Mai 1968, le roman fait revivre la montée des événements en France, en Allemagne et en Grèce de 1966 à fin 1968.



. Mai 68 de A à Z : 100 mots pour comprendre le bouleversement de la société

par Danièle Ohayon, Oskar, 2018
(documentaire, dès 12 ans)

Mai 68 a marqué le 20e siècle. La France n'avait jamais vécu pareille remise en cause : 10 millions de grévistes, les villes paralysées, la "Commune" étudiante, les lycées occupés, les murs couverts d'affiches et de slogans surréalistes. Ailleurs, la lutte des Noirs américains pour les droits civiques, les combats pour un socialisme plus humain en Europe de l'Est et la mobilisation contre la guerre américaine au Vietnam témoignaient du contexte mondial de cette contestation. Les effets de ce mouvement irriguent encore la société. Des thèmes comme l'écologie, l'amélioration des conditions de travail, une plus juste répartition des richesses ou l'égalité entre les femmes et les hommes restent toujours des combats d'actualité.

. A 18 ans demandons l'impossible : mon journal de mai 68

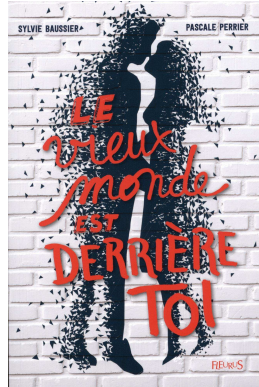
par Elsa Neuville, Casterman, 2018
(roman, dès 15 ans)

Les événements de Mai 68 vus par Madeleine, étudiante à la Sorbonne : les facultés n'ont plus de moyens, le pouvoir en place est rejeté et la guerre du Vietnam est dénoncée. Madeleine participe à la contestation et tombe amoureuse du très militant Jean. Ses rapports avec ses parents changent également. Avec des tracts et des affiches de l'époque et un dossier documentaire.

. Le vieux monde est derrière toi

par Sylvie Baussier et Pascale Perrier, Fleurus, 2018
(roman, dès 13 ans)

Quand Joël et Madeleine se rencontrent, les barrières et les étiquettes volent en éclat. Pourtant tout devrait les séparer. Lui est aveugle, un peu écrasé par un frère très sûr de lui. Elle est l'énergie même, rêve d'être journaliste et protège son jeune frère Bruno, aveugle lui aussi. Ils apprennent à s'appivoiser et à résister aux préjugés, tandis que leurs parents organisent une association pour les aider à mieux vivre au quotidien. Ensemble, ils vont se battre pour exister comme les autres. Dans un Paris métamorphosé par les événements de Mai 1968, ces adolescents trouveront-ils la force d'affirmer leurs rêves ?



. Au printemps fleurissent les pavés

par Max Curry et Hubert Poirot-Bourdain, La Martinière Jeunesse, 2018
(roman, dès 10 ans)

Mai 68 comme si l'on y était. 50 ans, déjà, qu'ont eu lieu les "événements" de Mai 68. Si certains slogans sont devenus familiers, les ados savent-ils vraiment en quoi et à quel point ces événements ont bouleversé la société française ? Cet ouvrage se présente comme un carnet à la fois intimiste et épique, pour que les jeunes générations puissent comprendre de l'intérieur cette lame de fond qui déferla sur les valeurs traditionnelles de la société.

. La véritable histoire de Marianne qui vécut la grève de 1968

par Pascale Bouchié, Bayard jeunesse, 2018
(roman, dès 8 ans)

Les événements parisiens de Mai 68 se déroulent sous les yeux de Marianne, une fillette de CM2 entichée d'un lycéen de terminale, actif sur les barricades. Un récit et des pages documentaires avec des photos d'archives...

. Mai 68 raconté aux enfants

par Philippe Godard, La Martinière Jeunesse, 2018
(documentaire, dès 14 ans)

C'est l'histoire d'une révolution, d'un tremblement de terre où tout a été bouleversé : la politique, la culture, la société. À partir de cette année, plus rien n'a été comme avant. Le livre raconte les moments les plus marquants de ces bouleversements. Les simples revendications des étudiants ont cédé la place à une crise bien plus profonde touchant toutes les classes de la population. Le pouvoir politique en fut ébranlé et le général de Gaulle mis K.O. Mai 68, ce sont des milliers de manifestants défilant dans les rues, 10 millions de grévistes, des centaines d'affiches et des slogans gravés dans les mémoires : "La chienlit, c'est lui", "Il est interdit d'interdire", "CRS=SS". Mai 68, c'est la naissance d'une nouvelle société, et la jeunesse qui prend le pouvoir.



. Jour J. Edition Spéciale. Mai 68

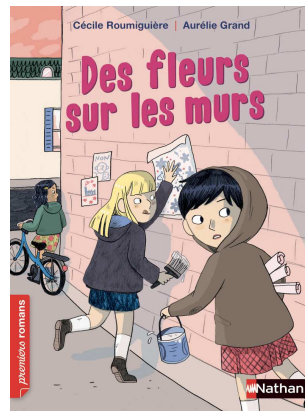
par Fred Duval, Delcourt, 2018
(bande dessinée, dès 14 ans)

Mai 1968, le Quartier latin brûle, des millions de francs sont dérobés à la Banque de France, le général de Gaulle meurt mystérieusement. La guerre civile s'installe alors qu'en politique, les vieilles habitudes reviennent. Paris est devenu le lieu clos des affrontements entre factions rivales et groupes extrémistes. Une zone de non-droit où tout devient possible pour qui sait saisir sa chance.

. Des fleurs sur les murs, mai 68

par Cécile Roumigière et Aurélie Grand, Nathan, 2018
(album, dès 7 ans)

Mai 68. Léna, 9 ans, n'aime pas le changement. Ce n'est pas pour rien si sa chanson préférée est Comme d'habitude de Claude François ! Pourtant un drôle de printemps s'annonce et la vie de la petite fille risque d'être bousculée. Des bruits courent sur la fermeture prochaine de l'usine de bicyclettes de son village. Pendant ce temps, à Paris, les étudiants manifestent.



. 68 année zéro

par Paule du Bouchet, Gallimard Jeunesse, 2018
(roman, dès 13 ans)

En ce début de 1968, Maud a seize ans, et elle est loin de se douter que sa nouvelle vie a commencé. À la fin de l'année scolaire, le bac l'attend. Si tout va bien. Mais dans les rues, la soif de changement est là. La colère des étudiants explose. Alors que le Quartier latin est à feu et à sang, que les barricades se montent sous les fenêtres, la jeune fille écoute les Beatles, voudrait se coiffer comme la chanteuse Sylvie Vartan, fantasme sur la photo d'un certain Dany le Rouge et rêve de descendre dans la rue. Paule du Bouchet se souvient de "son" mai 68. Un récit autobiographique qui mêle l'intime aux événements et restitue délicieusement le parfum d'une époque et son cri de révolte.

. Martin Perché

par Christian de Montella, école des loisirs, 2018
(roman, dès 13 ans)

"Hier, mon père est rentré de son cabinet à l'heure du dîner, a rassemblé toute la famille dans son bureau et nous a annoncé, funèbre, que Paris était "à feu et à sang". Des échauffourées entre étudiants et CRS avaient lieu dans le Quartier Latin. Un après-midi, j'étais monté jusqu'à la rue Soufflot et à la rue Gay-Lussac. Où avais-je le plus de chance de tomber sur elle, sinon là, au coeur des événements..."

Les notices reprennent pour l'essentiel
le quatrième de couverture ou l'argumentaire de l'éditeur.
Classement par année de parution.
Indication d'âge approximative.