



appel à communications

La pauvreté à l'œuvre dans la littérature pour la jeunesse

Le Centre de Recherche et d'Information
sur la Littérature pour la Jeunesse
organise

les vendredi 8 et samedi 9 février 2019

un colloque pluri-disciplinaire qui portera
sur les représentations de la pauvreté en général
et de celles des enfants pauvres en particulier.

Comité de pilotage

Françoise Lagarde (CRILJ)
Isabelle Valque-Redde (CRILJ)
Muriel Thibergien (CRILJ)
Rolande Causse (CRILJ)
André Delobel (CRILJ)
Soizik Jouin (bibliothèque Chaptal)
Viviane Ezratty (médiathèque Sagan)
Francis Marcoin (université d'Artois)
Yvanne Chenouf (AFL)

Lieu

Médiathèque Marguerite Duras
115 rue de Bagnolet, 75020 Paris

Forme des interventions

- des communications
- des tables rondes
- des entretiens

Intervenants

- des universitaires (chercheurs ou étudiants)
- des enseignants et des bibliothécaires,
- des auteurs, des illustrateurs, des éditeurs
- des praticiens "acteurs de terrain", professionnels ou militants,
- des personnalités qualifiées

Avant le colloque

Une enquête sera réalisée auprès d'élèves d'écoles et de collèges
dont les résultats seront présentées et commentées lors du colloque.

Seront également programmés des ateliers
et des rencontres avec des auteurs et des illustrateurs

Information

Le programme, finalisé au plus tard le 30 septembre 2018,
auquel sera joint un bulletin d'inscription, sera diffusé auprès de la presse généraliste
et spécialisée ainsi qu'auprès de toute personne et tout organisme
concerné par le livre pour la jeunesse.

Publication

S'appuyant très principalement sur le colloque,
le numéro 11 des *Cahiers du CRILJ* sera consacré
aux représentations de la pauvreté
(parution : novembre 2019)

.../...

Appel à communications

Les propositions de communications contenant un titre et un résumé de 250 mots environ et accompagnées d'un CV succinct sont à adresser par courrier électronique à André Delobel

(crilj@sfr.fr)

au plus tard,

pour le vendredi 21 avril 2018.

Le plan du colloque sera le suivant :

- des interventions de contextualisation caractérisant la misère, la pauvreté ou la précarité des enfants dans le monde contemporain
 - des interventions sur les représentations des pauvres et de la pauvreté dans la littérature pour la jeunesse
 - des "temps de parole" à des organismes et à des institutions menant des actions "livres et lecture" concrètes auprès des enfants.

Exemples de questions générales

- la pauvreté, mais de quoi parle-t-on ?
- des faits et des chiffres sur la pauvreté aujourd'hui en France
- des faits et des chiffres sur la pauvreté aujourd'hui dans le monde
 - quels mots pour dire les choses ?
 - pauvreté visible, pauvreté "invisible"
- "discours" (idéologiques/politiques) sur la pauvreté hier et aujourd'hui
- pauvreté et enfants pauvres dans les romans au XIXème siècle (et au début du XXème)
 - pauvreté et enfants pauvres dans les albums depuis trente ou cinquante ans
 - pauvreté et enfants pauvres dans les romans depuis trente ou cinquante ans
- pauvreté et enfants pauvres dans les documentaires depuis trente ou cinquante ans
 - écrire sur la pauvreté hier et aujourd'hui : continuité ou rupture ?

Exemples de questions restreintes

- étude d'un livre, d'une série ou d'un auteur en particulier (quelques exemples : *En famille* (Hectot Malot), *L'île rose* (Charles Vildrac), *Bouffe-bœuf et Bang* (Béatrice Tanaka), *On est tous dans la gadoue* (Maurice Sendak), *Petit gris* (Elzbieta), "Ernest et Celestine" (Gabrielle Vincent), "Chien pourri" (Colas Gutman), *la comtesse de Ségur*, Charles Dickens, Erich Kästner, Paul Berna, Vincent Cuvelier)
- des documentaires pour parler de la pauvreté aux enfants
 - la pauvreté à l'œuvre dans la littérature populaire
 - la pauvreté à l'œuvre dans les contes
 - un détour du côté du théâtre "jeune public"
 - un détour du côté du cinéma
 - un détour du côté du rap

Rappel du calendrier

Fin de soumission des propositions : 21 avril 2018
Notification d'acceptation : fin juin 2018
Finalisation du programme : au plus tard le 30 septembre 2018
Date du colloque : 8 et 9 février 2019
Envoi des textes pour publication : mai 2019
Date de parution des *Cahiers du CRILJ* : novembre 2019

.../...

.../...

Organisation

Sont prévues des prises de parole
de 20 à 30 minutes suivies de 10 minutes de questions,
le nombre de communications restant à déterminer.

Le CRILJ prend en charge les frais de restauration des intervenants retenus
ainsi que, le cas échéant, les frais de déplacement et d'hébergement.

Orléans, le 20 janvier 2018

Informations complémentaires

crilj@sfr.fr