



appel à communications

Elargir le cercle des lecteurs : la médiation en littérature pour la jeunesse

Le Centre de Recherche et d'Information
sur la Littérature pour la Jeunesse
organise

vendredi 3 et samedi 4 février 2017

un colloque pluri-disciplinaire qui portera
sur la médiation en littérature pour la jeunesse

Comité de pilotage

Denise Barriolade (CRILJ)
Françoise Lagarde (CRILJ)
André Delobel (CRILJ)
Soizik Jouin (bibliothèque Chaptal)
Viviane Ezratty (médiathèque Sagan)
Francis Marcoin (université d'Artois)

Lieu

Médiathèque Marguerite Duras
115 rue de Bagnole
75020 Paris

Forme des interventions

- des communications
- des tables rondes
- des entretiens

Intervenants

- des universitaires (enseignants, chercheurs, étudiants)
- des praticiens "acteurs de terrain", professionnels ou militants,
- des personnalités qualifiées

Enquête

Comme le CRILJ en a l'habitude pour chacun de ses colloques,
les résultats d'une enquête réalisée auprès d'élèves d'écoles et de collèges
sera présentée et commentée.

Information

Le programme, finalisé au plus tard le 30 septembre 2016,
auquel sera joint un bulletin d'inscription, sera diffusé auprès de la presse généraliste
et spécialisée ainsi qu'auprès de toute personne et tout organisme
concerné par le livre pour la jeunesse.

Publication

S'appuyant très principalement sur le colloque,
le numéro 9 des *Cahiers du CRILJ* sera consacré
aux questions de médiation.
(parution : novembre 2017)

.../...

.../...

Appel à communications

Les propositions de communications contenant un titre et un résumé de 250 mots environ et accompagnées d'un CV succinct sont à adresser par courrier électronique à André Delobel

(crilj@sfr.fr)

au plus tard,
pour le vendredi 16 avril 2016.

Exemples de questions générales

- mais qu'est-ce donc qu'une médiation culturelle ?
- la médiation culturelle : des lieux, des acteurs, des dispositifs,
 - pour une histoire de la médiation culturelle,
- la médiation culturelle : discours d'hier et discours d'aujourd'hui,
 - spécificités des médiations relatives au livre,
 - spécificités des médiations relatives au livre de jeunesse,
 - la médiation, ça s'apprend où ?
 - prescrire, est-ce faire de la médiation ?

Exemples de questions restreintes

- les médiations en direction des "bébés lecteurs"
- les médiations en direction des adolescents et des jeunes adultes,
 - les médiations en bibliothèques pour la jeunesse,
- quand le ministère de la jeunesse et sports faisait de la médiation,
- la médiation est-elle un objectif de ministère de l'Education nationale ?
 - des médiations à l'image sont-elles possibles ?
 - organiser un prix littéraire, est-ce faire de la médiation ?
 - l'écrivain en résidence est-il un médiateur comme les autres ?
 - Lire en short ou la médiation en fête,
- les booktubers et booktubbeuses sont-ils l'avenir de la médiation ?

Rappel du calendrier

Fin de soumission des propositions : 30 avril 2016
Notification d'acceptation : 25 juin 2016
Finalisation du programme : au plus tard le 30 septembre 2016
Date du colloque : 3 et 4 février 2017
Envoi des textes pour publication : avril 2017
Date de parution des *Cahiers du CRILJ* : novembre 2017

Organisation

Sont prévues des prises de parole de 20 à 30 minutes suivies de 10 minutes de questions, le nombre de communications restant à déterminer.

Le CRILJ prend en charge les frais de restauration des intervenants retenus ainsi que, le cas échéant, les frais de déplacement et d'hébergement.

Orléans, le 20 janvier 2016

Informations complémentaires

crilj@sfr.fr