

OBJETS
DÉTOURNÉS



Au château de Vogüé, du 2 Juillet 2011 au 1er Novembre 2011, a eu lieu l'exposition personnelle de Jean Yves Penneec : "A travers bois"; œuvres d'art faites à partir de cageots.

« Pour créer, un artiste peut s'emparer du matériau le plus ordinaire et sans en modifier l'aspect, totalement le transformer, c'est ce à quoi parvient Jean-Yves PENNEC... Magie de l'art qui, transmuant un matériau des plus banals, nous donne cette émotion particulière que nous éprouvons lorsque nous découvrons une réalité que nous n'avons jamais vue. »

Charles JULIET..

Sur ce thème du détournement, voici une sélection d'ouvrages que nous avons appréciés.

ONT PARTICIPÉ A LA
REDACTION

- Marie-Claude Bastide, retraitée
- Régine Cellier, retraitée
- Laure Farelly, Conseillère d'orientation psychologue
- Gilberte Capponi, retraitée
- Marlène WEISS, professeur d'école
- Yvette Fonteret, retraitée
- Maelle Rullière, professeur d'école
- Sophie Poulon, professeur d'école

LE LIVRE LE PLUS GÉNIAL QUE J'AI JAMAIS LU...

C'est l'histoire d'une petite fille pirate qui cherche son prince charmant... classique direz-vous ! Pas tant que cela si on regarde de plus près.

Christian Voltz illustre son livre, comme beaucoup de ses ouvrages pour enfants, avec des bouts de petites ou grandes choses, d'éléments de récupération allant de la ficelle au ressort en passant par des bouts de tissu ou de bois...

Mais ce qui justifie le qualificatif de « génial », c'est qu'il a inséré dans son histoire un drôle de personnage, un peu grincheux, jamais content.

Cette silhouette dessinée en noir et blanc, affublée d'un chapeau très haut (de forme...), interpelle directement l'auteur; il compte ou corrige ses erreurs, critique ses choix et en particulier le choix qu'a fait Voltz de raconter l'histoire d'une fille pirate un peu déjantée.

Mais au fil des pages, le petit bonhomme va éprouver de plus en plus de plaisir à suivre cette histoire, en même temps que le lecteur, jusqu'au dénouement.

Bel album, clair, sobre, rythmé, original, pour les 5-8 ans (et même pour plus grands !)

Vraiment génial !

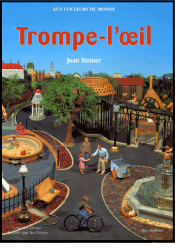
Auteur : Christian Voltz - Editeur : L'Ecole des loisirs, Collection : Off-Pastel 2008



Retrouvez nous sur info RC (88.6 et 97.2)

Le jeudi à 11h et 17h35 et le samedi à 11h. Dans le magazine Tam tam

TROMPE-L'OEIL



Joan Steiner a plus d'un tour dans son sac. En découvrant son livre, à prendre avec des pincettes ou plus exactement à la loupe, elle nous donne du fil à retordre. C'est en mélangeant les torchons et les serviettes qu'elle nous emmène au pays des Trompe-l'œil.

Un petit texte, qui éclaire notre lanterne, accompagne en rimes notre promenade visuelle. Du train à la gare, de la rue au café, du parc au cirque, autant d'univers créés par un assemblage judicieux d'objets détournés. L'aspirateur rasoir, la lampe bonbon, le canapé gant ou le pantalon tube sont les premiers dénichés.

Bientôt notre regard se fait plus précis, notre esprit s'anime, nous voilà pris au piège, la curiosité nous gagne. Impossible de se mélanger les pinceaux, chacun est à sa place.

Jouons à celui qui en reconnaîtra le plus, et ce ne sont pas ceux qui ont de la bouteille qui seront les meilleurs, vous pouvez rester scotchés pendant des heures. Vous rendrez votre tablier avant de les avoir tous reconnus en allant à la fin du livre chercher la liste des objets utilisés (plus de 100 par double page).

La lumière, finement travaillée, procure une atmosphère propre à chaque scène, qu'elle soit chaleureuse, feutrée, intime ou festive. De la cabine sandale du conducteur à la planche à découper du quai, des menottes arcades à la chaise en bretzels, voici l'occasion de se mettre en bouche un lexique des objets dans un grand bain de langage. Un livre à mettre entre plusieurs mains à la fois.

Auteur : Joan Steiner - Editeur : Circonflexe, collection Aux couleurs du monde 2003

SAUVE-TOI ELIE

Il s'agit d'un album destiné aux enfants à partir de 8 ans. Cependant, il serait préférable d'en conseiller la lecture avec un adulte car ce livre raconte le drame des enfants juifs cachés à la campagne pendant la seconde guerre mondiale.

C'est un récit à la première personne. Elie, un petit garçon de sept ans, nous livre avec des mots simples, des phrases courtes, les événements douloureux qu'il vit et dont il doit découvrir le sens puisque les adultes n'expliquent rien.



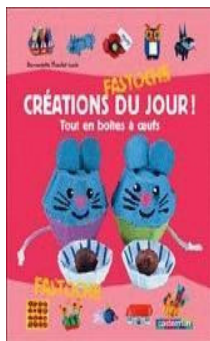
Les illustrations sont des photographies d'œuvres de Bernard Jeunet. L'artiste utilise une technique mixte de papiers déchirés, collés ou sculptés dans des camaïeux de teintes souvent sombres. Tout au long de l'album, les fragments déchirés de pages de missels, côtoient les objets profanes de la vie paysanne, moulins à café, bols, cafetières... Plus effrayante, la présence au fil des pages, de barbelés, de ronces et de couronnes d'épines évoque les souffrances présentes ou à venir. Les seuls espaces plus calmes sont les petits animaux de la ferme qui illustrent certaines pages.

A chaque page de texte, correspond une illustration pleine page dont les images tourmentées soulignent, la plupart du temps, les moments douloureux de la narration. Quelquefois, il s'agit d'allégories, certaines sont assez terrifiantes. Les articulations entre texte et images laissent cependant au lecteur un espace d'interprétation.

Il s'agit d'un livre d'une grande force émotionnelle, une œuvre qui ébranle et dans laquelle tout ne se révèle pas à la première lecture. C'est aussi un merveilleux exemple du dialogue possible entre le texte et les illustrations, dans un album.

Auteur : Elisabeth Brami - illustrateur Bernard Jeunet - Editeur : Seuil Jeunesse 2003

CREATIONS DU JOUR ! TOUT EN BOÎTES À OEUFS



C'est un petit livre (29 pages) d'activités manuelles qui présente 11 créations originales à partir de boîtes à œufs.

Chaque création - fabrication se trouve développée sur une double page. Sur la page de gauche en haut figure le titre imagé de la création (par exemple : Loup cruel porte ficelle), sur la page de droite en haut : le matériel nécessaire (que l'on peut trouver à la maison), le temps de fabrication (de 15 à 60 minutes), le niveau de difficulté (8 faciles, 2 très faciles, 1 moins facile ; le terme "fastoche" est répété 2 fois sur la couverture du livre), et, en un mot, est précisé ce à quoi cette fabrication fait appel ou ce qu'elle développe (par exemple : motricité).

Un bandeau sur la page de gauche donne quelques indications ou jugements sur la fabrication. Sur les 2 pages sont présentées les différentes étapes simplifiées de la fabrication. Elles sont illustrées de dessins et sur la page de gauche apparaît une photographie de l'objet fabriqué.

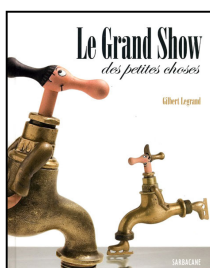
Du transport d'œufs (belle boîte pour ranger les œufs) aux coquelicots (marque-place, panneau décoratif, magnets) en passant par "la vache à économie" (tirelire originale) tous les objets sont colorés et sympathiques (ah ! les yeux bleus du rhinocéros à trésors !)

Les réalisations sont amusantes, pratiques, décoratives. Les boîtes à œufs s'animent pour devenir de jolis objets.

Le texte très simple a quelques touches d'humour.

Auteur et illustrateur : Bernadette Theulet-Luzié - Photographie : Gérard Vinçon - Editeur Casterman, Collection Fastoche 2004

LE GRAND SHOW DES PETITES CHOSES



Gilbert Legrand est un sculpteur qui détourne des objets de tous les jours et des outils – clés à molette, scies à bois, embauchoirs, cintres, truelles, louches, passoires, robinets, boîtes ou bouteilles En quelques touches de peinture et quelques ajouts de fil de fer, les choses sont « passées à la moulinette de l'imaginaire ».

Après avoir exposé ses créations, il les a mises en scène dans ce livre édité par Sarbacane : 128 pages qui étonnent, amusent ; Gilbert Legrand recherche « la vie cachée des choses » et la trouve...

Un vrai plaisir de lecture sans parole !

Sites pour donner envie d'en savoir et d'en voir plus :

<http://culturebox.france3.fr/all/8029/le-sculpteur-gilbert-legrand-recycle-l-art-du-quotidien-a-blagnac#/all/8029/le-sculpteur-gilbert-legrand-recycle-l-art-du-quotidien-a-blagnac>

<http://gilbert-legrand.com/contact.html>

Auteur : Gilbert Legrand - Editeur : Sarbacane 2010

L'ABC DES BESTIOLES

De A comme Araignée à Z comme Zèbre en passant par I comme Intrus, venez découvrir la galerie de bestioles imaginées par Alain Burban et immortalisées par le photographe Paskal Martin.

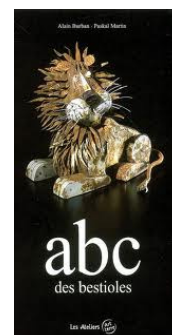
La recette de ces sculptures : quelques boîtes de conserves tordues, découpées, pliées qui sous les doigts de l'artiste deviennent de beaux animaux colorés et amusants.

Chaque bestiole est photographiée alternativement sur un fond noir ou blanc qui met en valeur ces véritables œuvres d'art.

Les ateliers Art Terre, dont la spécialité est la sculpture animalière, éditent ce livre. Toujours soucieux de donner un aspect éducatif à leurs projets, ils proposent pour cet ouvrage : des jeux (Memory, jeu de carte), une exposition et un petit encart incontournable où sont proposées les définitions de chaque bestioles. On y apprend que le loup est « un canidé dont le nom sonne la faim » ou que le boa est « serpent mondain appréciant les bons cous ».

L'ABC des bestioles est donc un album qui fait plaisir aux yeux et aux esprits !

Auteur : Alain Burban - Photographe : Paskal Martin – Editeur : Les Ateliers Art terre



LA MACHINE D'OCTAVE

Octave vit dans une immense maison. Mais il s'ennuie et trouve la maison bien vide. Pourtant il y a sa maman tête en clou, son papa tête en boulon, sa mamie, son papi et son chien. Il va emprunter à chacun d'eux un objet pour fabriquer une machine qui va leur changer la vie.



Si l'histoire n'a rien d'extraordinaire, on se régale des illustrations de cet album. Les tableaux au mur, le bouquet de fleurs tout est récupération-montage-collage jusqu'au tic-tac de l'horloge en lettres collées ! La photo de famille des dernières pages ferait pâlir bien des familles.... Je voudrais la même sur ma cheminée !

Auteurs : Laure Phélipon et Bénédicte Carboneil - Editeur : les Petites Vagues 2010

LES HOMMES N'EN FONT QU'À LEUR TÊTE

Qu'est-ce que l'homme ? De quoi est-il fait ? Réponse : tout est dans la tête ! Note de l'éditeur.



Sur la page de gauche, François David dresse 16 portraits dans de courts textes poétiques:

L'HOMME DE TERRE, L'HOMME QUI AMASSE, L'HOMME QUI S'EFFACE, L'HOMME QUI JOUE, L'HOMME QUI REVE, L'HOMME QUI OBSERVE, L'HOMME INVISIBLE, L'HOMME DES MERS, L'HOMME DE FER, L'HOMME DES BOIS, L'HOMME QUI TUE, L'HOMME QUI MANGE, L'HOMME QUI SE CROIT MALADE, L'HOMME DE LETTRES, L'HOMME DE CŒUR, L'HOMME DU FUTUR.

Sur la page de droite, Olivier Thiébaut illustre ces portraits; de profil, dans un cadre, ils sont faits d'une accumulation d'objets du quotidien, ceux qu'on entasse dans des tiroirs et qui, dans ce livre, retrouvent une fonction au-delà de la simple illustration. Par exemple, L'HOMME MALADE est réalisé en boîtes de médicaments, cachets, suppositoires.

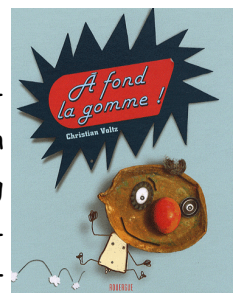
Un album grand format à contempler et qui donne, aussi, à réfléchir....

Auteur : François David - Illustrateur : Olivier Thiébaut - Éditeur : Sarbacane 2011

A FOND LA GOMME

Vous pensez peut être que s'habiller consiste à enfiler des vêtements les uns sur les autres?

Erreur grossière que seuls des adultes peuvent faire !!! En suivant Nicolas dans cette époustouflante aventure : se préparer pour aller à l'école, vous allez découvrir ce qu'est la vie d'un super héros du quotidien. Voici un Nicolas un peu "beaucoup" tout feu tout flamme, bling bling et content de lui, tendance hyperactif, mais néanmoins sympathique, et on ne peut s'empêcher de compatir quand la réalité le rattrape au tournant sous la forme d'un bête slip !!! et d'une mère sans doute coincée dans des contraintes bassement ordinaires.



Ce petit personnage a tout l'air d'être né dans "la poubelle de l'atelier de papa". Avec sa tête de vieille poêle écrasée sur laquelle on a greffé un vieux bouton de porte et quelques rondelles dépareillées, le tout accroché sur un corps en fil de fer, il nous entraîne dans ses folles aventures en utilisant un simple fond beige saupoudré de sciure. Et on le suit, c'est là toute la magie de Voltz qui nous renvoie dans notre univers d'enfant.

Auteur : Christian Voltz - Editeur : Rouergue 2009

Retrouvez-nous sur le web
crlj.aubenas@gmail.com