

LA LETTRE DU CRILJ 07

NOVEMBRE DECEMBRE 2013

ARBRES



Ce bulletin accompagne les événements de décembre à la médiathèque d'Aubenas : « AUPRES DE MON ARBRE »

DIAPASON

des livres d'artistes



C'est un album sans texte ,tout en hauteur (14,5x33cm); la couverture blanche est striée par des séries de cinq lignes noires qui se poursuivent au dos du livre: des portées musicales?

Dès la page de garde ces lignes deviennent verticales et jaunes pâles et ensuite le livre se déploie en doubles pages en accordéon qui impriment un rythme. Une série de troncs s'élèvent du sol. Un petit homme apparaît, une baguette à la main: c'est un chef d'orchestre. Il est au milieu de grands arbres dont les feuilles forment des bouquets ronds. Puis, du haut du grand arbre, il dirige. Suivant le rythme de sa baguette, les feuilles-oiseaux s'envolent, envahissent la page, se mêlent et s'entremêlent pour disparaître et réapparaître petit à petit.

Les dessins à l'encre de Chine se détachent sur des pages blanches. Trois couleurs dominant : le noir, le blanc et le gris et viennent s'ajouter des touches de jaune pâle .

Le livre est sobre et foisonnant à la fois. Il est très rythmé par les mouvements des feuilles.C'est un très beau livre.

Illustratrice:Laëtitia Devernay.Editeur : La joie de lire,2010

LITTLE TREE

Little Tree est un album pop-up mis en scène par Komagata. Il raconte simplement la

ONT PARTICIPÉ A LA REDACTION

- Régine Cellier, retraitée
- Marlène WEISS, professeur des écoles
- Yvette Fonteret, retraitée
- Véronique Payrard, professeur des écoles
- Hélène Caussé, documentaliste
- Julie Mallon, retraitée
- Marie-Claude Bastide, retraitée
- Maëlle Rulhière, professeur des écoles

croissance d'un tout petit arbre et sa vie au fil des saisons. Mais c'est en trois dimensions et avec des papiers de très grande qualité, aux textures différentes sur un fond de couleurs variées, profondes et douces.

Quand on ouvre la première double page, un arbre apparaît, très petite pyramide blanche, qui grandit, s'étoffe de branches, de feuillage vert L'ombre de l'arbre grandit elle-aussi sur la page ; apparaissent de minuscules oiseaux, quelques personnages; plus loin, c'est la nuit constellée d'étoiles (papier noir extraordinaire ...).Un texte plein de poésie s'étire à l'horizontale sur les pages, en français, anglais et japonais.

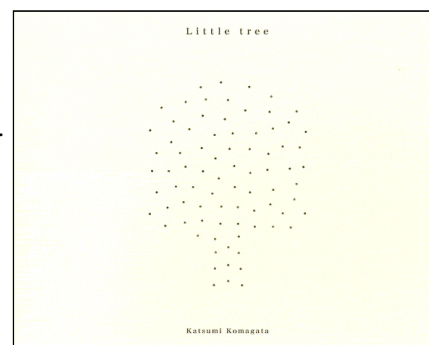
Little tree est un livre d'artiste à feuilleter lentement pour mieux goûter le merveilleux de ses pages.

Vous pouvez l'admirer dans une petite vidéo mise en ligne par les éditeurs :

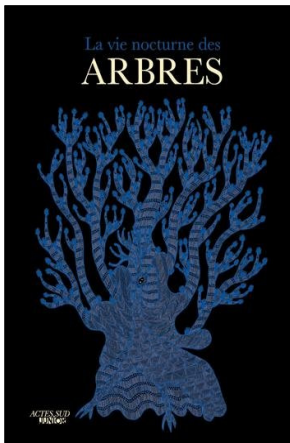
<http://www.youtube.com/watch?v=gCDJi8M-nXU>

Auteur : Katsumi Komagata – Co-édition One Stroke / Les Trois Ourses, 2009

Petit arbre a été Lauréat du Concours des plus beaux livres français en 2009 et a obtenu la mention spéciale dans la catégorie Fiction au Bologna Ragazzi Award 2010.



LA VIE NOCTURNE DES ARBRES



"Ce somptueux livre d'art nous propose de découvrir trois des plus grands artistes vivants issus de la tradition gond à travers leur vision des arbres.

Pour cette tribu du centre de l'Inde, l'arbre est au cœur de la vie. Le jour, il apporte aux hommes l'ombre, l'abri, et la nourriture. Mais la nuit, une fois ses visiteurs repartis, les esprits des arbres se dévoilent. Ce sont des esprits lumineux qui envoûtent les pages de *La vie nocturne des arbres*.

Entièrement fabriqué à la main, le livre (...) reproduit des œuvres originales en sérigraphie sur papier noir. Chaque tableau s'accompagne d'un texte qui emmènera les lecteurs-petits et grands- dans le riche univers imaginaire des Gond où l'homme et la nature vivent en harmonie." (quatrième de couverture)

Dix-neuf tableaux, dix-neuf arbres colorés, aux formes extraordinaires sont présentés. Ils se détachent sur le fond noir d'un beau papier velouté. Ils occupent tout l'espace. Le premier, sur la page de gauche, est accompagné d'une légende sur la page de droite. C'est le Sembar, arbre protecteur. Puis les dix-huit autres remplissent les pages de droite et un texte court, sur la page de gauche, dit leurs caractéristiques, leurs pouvoirs (l'arbre qui soigne, qui cicatrise, qui est bon pour la construction...) Certains arbres sont accompagnés d'une petite histoire, d'un conte. Certains sont sacrés, d'autres se métamorphosent.

Le dernier, "L'arbre à douze cors" EST un cerf.

Arbres mystérieux, étranges, magnifiques.

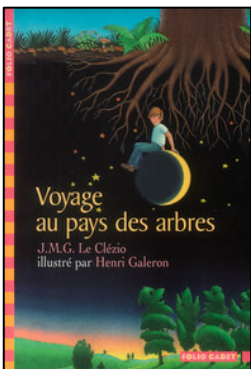
Illustratrice : Durga Bai. Illustrateurs : Bhajju Shyam et Ram Singh Urveti. Editeur : Actes Sud Junior, 2013

Textes traduits et adaptés de l'hindi vers l'anglais par Gita Wolf et Sirish Rao

Traductrice en français : Jade Argueyrolles

VOYAGE AU PAYS DES ARBRES

des romans



Un petit garçon rêve de voyager.

Oui mais voilà, pour voyager il faut avoir les moyens, et ce petit garçon ne possède que ses deux jambes, ce qui limite son rêve d'aventures. Un jour il décide donc de se rendre dans la forêt... ce qui lui permettra de faire un fabuleux voyage dans le monde des arbres. Petit à petit il va apprendre à les voir, les reconnaître, les entendre ! Il pourra parler avec eux et ainsi savoir et découvrir des merveilles insoupçonnées.

Ce texte est une grande poésie. Il offre l'occasion de rêver mais aussi de revisiter notre façon de voir les voyages, la découverte des autres et d'accepter la différence. Son auteur n'est plus à présenter, ce texte est merveilleux, accompagné d'illustrations superbes qui

nous emmènent un peu plus loin dans notre voyage.

Auteur : Jean-Marie Gustave Le Clézio - Illustrateur : Henri Geron - Editeur : Gallimard - Collection : Folio Cadet, 1978

sur : <http://eclatsdelirecrlj07.blogspot.fr>, encore plus de livres :



LES DEUX VIEUX ET L'ARBRE DE VIE

des albums

Adorables, le pépé et la mémé de cet album ! Leur vie toute simple va être perturbée par une graine trouvée sous leur table. Elle donne un arbre qui grandit. L'important pour eux, sera « que l'arbre pousse ». Ils lui facilitent la chose, supprimant à la hache tous les obstacles que la tête de l'arbre rencontre : la table, le plafond. Tant pis si cela les oblige à renoncer à leur cabane et à leurs habitudes. Leur fils de bois heurte enfin la « croûte du ciel. » Les deux vieux, dans un effort considérable pour leurs vieilles jambes, l'escaladent et trouent le ciel pour lui. Là les attend une cabane de lumière. Et sous la table...



Les images claires, silhouettes découpées dans papier, carton, tissu, repassées de quelques traits noirs, et vert de l'arbre qui envahit petit à petit la page, ne sont pas le moindre charme de cet album paisible et qui peut se lire avec plusieurs grilles d'interprétation, amour, don de soi, destinée humaine...

Auteur : Patrick Fischmann Illustratrice : Martine Bourre Editions Didier Jeunesse 2013

IL FAUT SAUVER LE SAPIN MARCEL



Un renouvellement total du conte de Noël ! Dans un petit format, une BD, aucun personnage humain de premier plan, tout se passe entre sapins, animaux de la forêt et un chien qui vient y faire pipi chaque soir. On a enlevé Marcel, le petit sapin qui raconte toujours la même histoire incompréhensible de lumière emportant un sapin. Les secours s'organisent, encadrés par l'escadrille casquée des petits oiseaux. Leur arme secrète : des poux de sapins, ceux qui font que Marcel, stressé, perd ses aiguilles et tout son charme pour la famille qui l'a choisi pour Noël et le met à la poubelle.

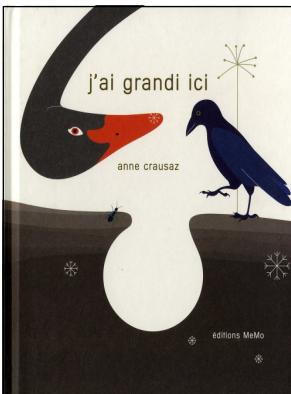
Il ne manque plus que Rolph le chien, pour traîner le pauvre Marcel jusqu'à sa forêt natale où il reprendra forme « sapinesque ».

Evidemment anthropomorphiques, les dessins de Clotilde Perrin accompagnent à merveille le texte amusant mais non sans sagesse de Davide Cali. Pourquoi aider Marcel puisque nous ne sommes pas concernés ? demande un oiseau au chef de l'escadrille : « Parce qu'après Marcel, ce sera le tour d'un autre sapin (...) et quand il n'y aura plus de sapins... c'est **nous** qu'ils viendront chercher !! » Voilà qui rappelle quelque chose...

Auteur : Davide Cali Illustratrice : Clotilde Perrin Editions Sarbacane 2007

J'AI GRANDI ICI

Ou la biographie d'un pommier.



Du pépin de pomme déposé là par hasard au bel arbre fruitier chargé de fruits, la route est longue. D'abord petit pépin recouvert de feuilles puis jeune pousse malmenée par les intempéries ou arbuste attaqué par les pucerons, c'est tout cela qu'a vécu l'arbre de cet album avant de devenir pommier.

Le texte est court mais précis, il suggère plus qu'il ne décrit. Les illustrations usent de la même précision, faisant penser aux planches d'un herbier. L'ensemble donne une impression de grande douceur avec une déclinaison de teintes de vert et de brun qui évoquent parfaitement la nature.

Un petit album poétique pour découvrir la vérité sur la vie d'un arbre.

Auteure : Anne Crausaz – Editions MeMo, 2008

Écoutez-nous dans « éclats de lire » sur info RC (88.6 et 97.2)

Le lundi à 9h45, 12h45, 17h25 et minuit, le mardi à 1h et le dimanche à 19h.

Et sur le site www.inforc.fr (magazine éclats de lire)

LE GINKGO

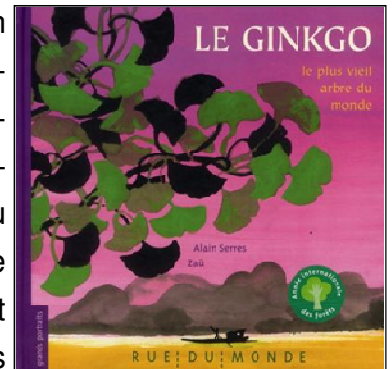
le plus vieux arbre du monde

Alain Serres nous raconte l'histoire de cet arbre mythique depuis son apparition aux balbutiements de la vie sur notre planète. Au gré de l'évolution, les liens se nouent entre l'homme et le géant. L'auteur en témoigne de manière tour à tour poétique, scientifique ou historique, faisant apparaître la fascination qu'exerce peu à peu le ginkgo. Un beau voyage dans le temps et dans l'espace mis en images de la plus belle manière par Zaü qui adapte les illustrations aux propos de l'auteur. Et l'on découvre au gré des pages, des tableaux évoquant les estampes japonaises ou des dessins plus naturalistes.

Le livre se termine par quelques pages documentaires.

Un très bel ouvrage pour emmener les enfants à la découverte d'un arbre ancestral, mystérieux et séduisant.

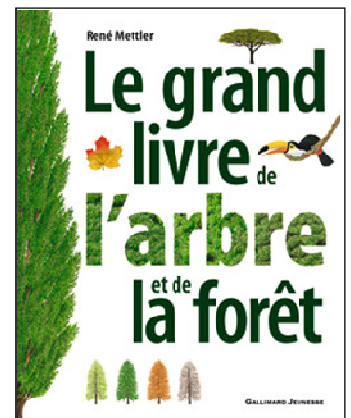
Auteur : Alain Serres Illustrateur : Zaü Editions Rue du monde Collection *grands portraits* - 2011



LE GRAND LIVRE DE L'ARBRE ET DE LA FORÊT

René Mettler nous propose un ouvrage à la fois très documenté, structuré qui aborde de multiples aspects scientifiques : la vie de l'arbre, la grande diversité des espèces, les forêts sous toutes les latitudes et leurs biotopes. L'exploitation du bois par l'homme est également abordée.

Chaque sujet est traité sur une double page en grand format (34,5 x 27,5). Le lecteur a plaisir à vagabonder au gré de son envie d'une planche à l'autre tant les illustrations sont variées : magnifiques tableaux évoquant certains grands peintres, dessins naturalistes, croquis, photographies. Mais il est aisé d'entrer dans les informations scientifiques ou documentaires.

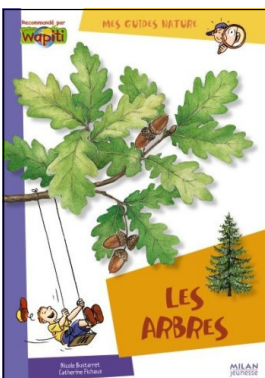


Un livre foisonnant et beau, une mine d'informations que l'on peut découvrir avec un plaisir semblable à une agréable balade en forêt.

Auteur illustrateur : René Mettler Editions Gallimard Jeunesse 2010

Livre documentaire réalisé en collaboration avec l'Office national des forêts

LES ARBRES



Plus question de partir en balade sans ce guide indispensable pour reconnaître les arbres les plus courants.

Dans cet ouvrage, les arbres sont classés en quatre groupes différents : arbres des forêts, arbres des campagnes et arbres des haies, arbres des parcs et des jardins et arbres du Midi.

La présentation est simple et concise, accompagnée par de très belles illustrations. Ainsi, ce guide, consultable dès six ans, permet à de jeunes promeneurs (et aussi à leurs parents !) d'identifier sans difficulté, plus de cinquante espèces d'arbres.

Auteure : Nicole Bustarret - Illustratrice : Catherine Frichaux

Editions Milan Jeunesse, mes guides nature 2007

[Vous pouvez nous contacter : criej.aubenas@gmail.com](mailto:criej.aubenas@gmail.com)