

La lettre du crilj 07

novembre - décembre 2017



Albertine et Germano Zullo

Deux grandes âmes à hauteur d'enfant *



Un couple tendre et loufoque qui, faute d'avoir pu avoir des enfants, crée des histoires pour la jeunesse, lui à l'écriture et elle, au dessin. Et les livres, tous édités à La Joie de Lire, sont à leur image, fantaisistes, décalés, intelligents, résultat d'un énorme travail, comme le dit Albertine :

« On pense que le dessin est quelque chose de simple, d'aléatoire, alors que c'est une réflexion, un regard, [...] un engagement total du corps et de la conscience. Il faut se bagarrer pour cette liberté de l'image, pour qu'un dessin puisse continuer d'être perçu par le plus de gens possible, qui peuvent l'interpréter comme ils veulent. »

Voici quelques albums et romans parmi leur importante production, plus de 20 livres qui nous ont tous séduites !

* Titre d'un article publié dans *Télérama* par Marine Landrot 29/05/2015 ;

site : <http://www.telerama.fr/livre/albertine-et-germano-zullo-deux-grandes-ames-a-hauteur-d-enfant,126804.php>

L'EQUIPE DE REDACTION

- Marlène Weiss, professeur des écoles
- Yvette Fonteret, retraitée
- Marie-Claude Bastide, retraitée
- Maëlle Rullière, professeur des écoles
- Hélène Caussé, documentaliste
- Régine Cellier, retraitée
- Marie Campese, aide-soignante
- Giselle Delière, retraitée
- Véronique Hilaire, enseignante

LE GÉNIE DE LA BOÎTE DE RAVIOLIS

C'est une bande dessinée de petit format, 19 x 25 cm.

Armand, le héros, est un ouvrier qui travaille à la chaîne dans une usine de conserves de raviolis. Pour lui, la vie c'est " métro-boulot" et dodo dans une HLM d'une ville moderne ; mais c'est aussi la fleur qu'il cultive sur le rebord de sa fenêtre car il aime les fleurs. Il se nourrit de raviolis en conserve et, un soir, lorsqu'il ouvre une boîte, surgit un génie qui lui accorde deux vœux de son choix. Armand choisit un jardin-prairie et un repas gastronomique qu'il souhaite partager avec le génie. Une fois les vœux exaucés le génie tente de réintégrer sa boîte mais n'y arrive pas. Armand l'aide et les rôles vont finalement s'inverser.

Les illustrations d'Albertine sont simples, épurées et évoquent par le choix des couleurs deux univers : ternes pour celui du monde du travail et de la ville, et colorées, vives, joyeuses lorsque surgit le génie, grosse bulle jaune, qui nous plonge dans le monde du conte.

Le texte est simple et plein d'humour. Cette B.D ouvre une réflexion sur la société de consommation et aussi sur le bonheur.

Auteur : Germano Zullo. Illustratrice : Albertine. Editeur : La joie de lire, collection: Somnambule, 2014 (1^{ère} édition :2002)

Cet album a été adapté en film d'animation. Il a reçu de nombreuses distinctions dont le prix SACD au Festival international du film d'animation d'Annecy et le prix Canal +.



Vous pouvez nous contacter : crilj.aubenas@gmail.com



LA RUMEUR DE VENISE

Voici un album sans texte qui se feuillette ou se déploie en accordéon.

Sur la première double-page, un pêcheur rentre de la lagune sur sa petite barque et s'engage dans le Grand Canal. A bord de son bateau, on aperçoit une partie du corps et la queue d'un gros poisson vert.

Arrivé à quai, il débarque sa pêche. Un attroupement se forme autour de son étal, une passante interpelle une voisine en lui décrivant le poisson... puis, au fil des pages, de maison en maison, les habitants colportent la nouvelle et l'on suit la rumeur qui se propage et bien sûr, se transforme.

Le format et les illustrations nous transportent le long du canal vénitien, au fil de l'eau, grâce aux photo-collages de palazzos italiens. Dans chaque maison, les personnages dessinés illustrent une tranche de vie.

Les enfants pourront, dès la deuxième page, essayer d'imaginer une suite. C'est un drôle de petit livre pour rire et réfléchir aussi.

Illustratrice : Albertine sur un scénario de Germano Zullo. Editions : La Joie de Lire, 2010

DES MOTS POUR LA NUIT

On croyait avoir fait le tour... de la nuit... en littérature jeunesse... c'était oublier Albertine. On démarre dans un champ de coquelicots avec des conseils... jusqu'au bout du livre, jusqu'au bout de la nuit.

Comment se coucher sans en faire un drame ?

«...se glisser avec délice au plus doux des draps... et laisser venir les mots-songes »

On entre doucement dans l'univers de la nuit, du rêve et de ses démons...

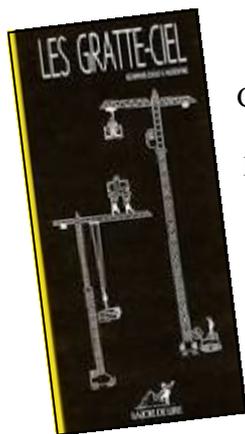
Transportés dans ce lit bateau sur un chemin... une rivière ou une belle vague bleue, au fil des pages et au gré des mots-songes, comme par magie, on maîtrise ses peurs les plus profondes... «le secret du noir de nuit... et l'air de rien on laisse les dragons intérieurs s'assoupir...»



Avec cet album... la nuit devient une amie qui nous permet de faire un beau voyage. Les mots d'Annie Agopian s'allient merveilleusement bien aux illustrations d'Albertine. Des images oniriques très contrastées et colorées, des personnages évocateurs qui réveillent des émotions, avec humour, toujours. De quoi rêver, même en plein jour.

Auteure : Annie Agopian. Illustratrice : Albertine. Editions : la Joie de Lire, Mars 2017

LES GRATTE-CIEL



Un album tout en hauteur, avec en page de gauche la maison d'Agenor-Agobar Poirier des Chapelles et en page de droite la maison de WilligisKittycly junior.

Au commencement, les deux maisons raisonnablement bourgeoises occupent les seuls bas de page mais progressivement, des travaux d'embellissement vont faire s'ériger les édifices vers le haut de l'album.

Les architectures rivalisent de luxe et de prétention ; quand Willigis fait poser des colonnes en marbre de Carrare incrusté de diamants, Agenor-Agobarriposte renchérit en se faisant livrer par hélicoptère un tigre du Bengale empaillé.

Où la folie des grandeurs va-t-elle mener ces deux personnages ?

Les auteurs décrivent avec humour le ridicule dans lequel sombrent leurs vaniteux personnages tandis que s'élèvent leur palais.

Auteur : Germano Zullo. Illustratrice : Albertine. Editions : La Joie de lire, 2011



Écoutez-nous dans « éclats de lire » sur info RC (88.6 et 97.2)

Le lundi à 17h, le mardi à 13h, le jeudi à 6h30, le vendredi à 16h20, le samedi à 6h15

et le dimanche à 9h45.

Et sur le site www.inforc.fr (magazine éclats de lire)

DADA

En ouvrant l'album, nous pénétrons dans un salon où, confortablement installés, Dada et Roger Canasson, champions de saut d'obstacles, savourent leur victoire entre deux concours. Ils sont presque invincibles car ils forment une paire parfaite, on pourrait croire qu'ils ne constituent qu'une seule et même personne.

Pourtant, lors du concours international de Saint-Alor-sur-fleur, Dada ne sait plus sauter au-dessus des obstacles. Il rate tous ses sauts ! Que se passe-t-il ?

Très inquiet, Roger l'accompagne chez le médecin, puis chez le psychologue. Mais les spécialistes ne détectent pas la raison de sa défaillance.

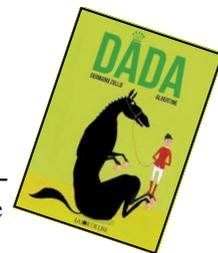
Après un repos bien mérité Dada et Roger participent au concours le plus important de l'année. Tout commence mal... cependant ils terminent brillamment le concours !

Une découverte... étonnante qui nous ravira autant qu'elle enchantera les enfants. Cette histoire drôle et farfelue de Germano Zullo est harmonieusement illustrée par Albertine.

Ses gouaches aux couleurs franches sont gaies et douces, le trait fin de ses dessins n'oublie pas les détails fantaisistes.

Tout dans l'image, les regards, les mouvements, est complice d'un texte sobre. L'humour est au rendez-vous dans cet album joyeux.

Auteur : Germano Zullo. Illustratrice : Albertine. Editeur : La Joie de Lire. Prix Fantaisie, 2014



A LA MER

C'est un grand album cartonné qui ressemble à un imagier sur les vacances à la mer mais qui est bien plus que cela.

Il y a toutes les scènes attendues sur des doubles pages : la plage, le « bel hôtel », le musée de la Marine, le camping Dimdouda, mais il y a une multitude de personnages, de situations inattendues, le tout rempli d'humour ; on peut s'amuser à repérer les personnages qui reviennent de

scène en scène : le photographe, des extraterrestres, l'homme aux palmes qui a attrapé un poisson ... Une jeune femme de page en page cherche Lulu, qu'elle trouvera au camping. « Maman ! » s'écriera-t-il avec un grand sourire alors qu'elle a l'air bien inquiète.

Le trait d'Albertine est léger ; elle peint à merveille les expressions, par exemple le contentement des enfants qui achètent des crêpes. Les couleurs vives, bleu du ciel, jaune de la plage, objets violets, verts rendent ce monde enchanté.

Les enfants et les parents trouveront beaucoup de plaisir à examiner chaque scène!

Auteur : Germano Zullo. Illustratrice : Albertine. Edition : La Joie de lire, 2008. Collection : livre promenade
Dans la même collection : à la campagne (2015), en ville (2009), à la montagne (2011)



LIGNE 135

Une petite fille quitte sa maman pour aller en train chez sa grand-mère, passer des vacances à la campagne.

L'album fait entendre son monologue intérieur tandis que le train traverse les paysages qui l'éloignent de la ville : une zone industrielle, le périphérique et les méandres de ses axes de circulation, la banlieue et enfin la campagne parfois habitée d'étranges créatures.

Par une fenêtre du train, on voit le profil de la petite fille et tandis que défile l'horizon, elle médite sur le voyage, le temps qui passe, l'enfance et la maturité à venir.

« Quand je serai grande, [...] je voyagerai partout. J'irai ici. J'irai là. J'irai là-bas. J'irai partout. Et je dirai à ma mère et ma grand-mère : « Vous voyez !... Vous voyez bien que c'est possible ! »

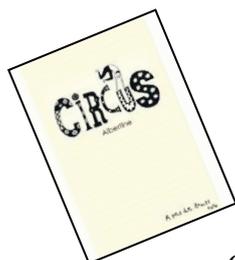
Auteur : Germano Zullo. Illustratrice : Albertine. Edition : La Joie de lire, 2012



CIRCUS

Circus est un livre accordéon, présentant une galerie d'artistes de cirque croqués avec humour et sensibilité. Voici revisités, les principaux numéros de cirque dans une version décalée frisant l'absurde : funambulisme, dressage d'animaux plus ou moins sauvages, trapèze, jonglage, prestidigitation.

On reconnaît le trait d'Albertine et son génie pour esquisser des personnages aux drôles de proportions, fragiles et très humains.



LES OISEAUX

Une route, un camion, un homme... un oiseau... une rencontre.

Des couleurs primaires, des images épurées... muettes... jusqu'à ce que le camion s'arrête au bord d'un précipice... « Certains jours sont différents. »

Suspens... l'histoire commence...

Les pages alternent entre le silence et un texte, lui aussi minimaliste. Une belle rencontre entre un homme et un petit oiseau noir dans un univers jaune et bleu. Une amitié s'installe sous nos yeux.

Un album qui s'adresse à tous ceux qui aiment regarder derrière la porte... Un album qui enchante et enrichit comme « ces petits détails qui sont des trésors qui suffisent à changer le monde ».

Ce livre est une merveille et... une belle porte pour entrer dans l'univers poétique et chaleureux de Germano Zullo et Albertine.

A lire sans modération !

Auteur : Germano Zullo. Illustratrice : Albertine. Editions : La Joie de Lire, Prix sorcière 2011



MON TOUT PETIT

Un petit homme blotti dans les bras de sa maman qui lui chuchote des mots doux, envahit peu à peu les pages pour devenir un adulte. A la fin du livre, c'est un Homme qui, à son tour, protégera sa maman.

Le cycle de la vie se déroule au travers de ces deux silhouettes crayonnées intimement liées par une émouvante complicité.

Dans ce délicat petit livre, façon « flipbook », l'illustration épurée très expressive au crayon à papier d'Albertine et les mots simples de Germano Zullo révèlent l'intensité de l'amour filial avec tendresse et émotion.

Auteur : Germano Zullo. Illustratrice : Albertine. Editions : La joie de lire, 2015.



LES ROBES

Dans cet album très grand format, un défilé de robes très colorées et originales avec, en regard de chaque robe pleine page, un texte en harmonie de couleur.

Qui se cache derrière ces vingt robes excentriques aux détails foisonnants ?

En partant de petites anecdotes et manies des petits copains, le portrait de chaque maman se profile. Une micro société apparaît au fil des pages dans sa diversité et sa complexité.

Albertine dans son exubérante richesse de détails nous incite à scruter chaque robe pour y déceler des signes du caractère des personnages ; le texte et l'illustration se répondent.

Germano Zullo donne de l'humanité à chaque personne car il en explore avec humour et délicatesse l'intime, il nous donne à voir de belles personnes très diverses.

Un beau livre pour faire aimer les différences de chacun et peut-être aller au-delà des apparences ?

Auteur : Germano Zullo. Illustratrice : Albertine. Editions : La Joie de Lire, 2014



Au-

A PAS DE LOUPS

Cet album est entièrement dédié au loup, célèbre héros des livres jeunesse !

Les 42 courts textes de Germano Zullo sont de la poésie pure, insistant sur tel ou tel détail, tel ou tel trait de caractère attribué à cet animal. Et les illustrations faisant face au texte sont des merveilles d'humour, très variées aussi bien dans les couleurs que dans la façon de croquer le loup.

Un album d'une grande qualité artistique

Auteur : Germano Zullo. Collectif de 42 illustrateurs. Editions : A pas de loups, 2014



Sur <http://eclatsdelirecri07.blogspot.fr>, encore plus de livres

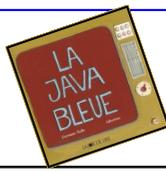


Le président du monde
Auteur : Germano Zullo
Illustratrice : Albertine
La Joie de Lire, 2016

Vacances sur Vénus
Auteur : Germano Zullo
Illustratrice : Albertine
La Joie de Lire, 2010



La Java bleue
Auteur : Germano Zullo
Illustratrice : Albertine
La Joie de Lire, 2003



La mer est ronde
Auteure : Sylvie Neeman
Illustratrice : Albertine
La Joie de Lire, 2015

Marta au pays des montgolfières
Auteur : Germano Zullo
Illustratrice : Albertine
La Joie de Lire, 2010

