

# La lettre du crilj 07

MAI-JUIN 2016

VANESSA HIÉ



Vanessa Hié est illustratrice. Elle se présente ainsi :

*"Je suis née à Paris le 21 juin 1974. Elevée au Casimir, Tom Tom et Nana, Playmobil et compagnie... Petite, je passe ma vie à dessiner, à découper, coller, bricoler avec des papiers et des cartons. Un peu plus grande... je dessine encore et encore, des bestioles toujours ; je suis un poil monomaniaque !*

*Beaucoup plus grande, comme je dessine toujours, je n'ose imaginer que ça pourrait devenir mon "vrai" métier et pourtant après un passage à l'Ecole supérieure des arts appliqués et des métiers d'art Olivier de Serres à Paris, j'illustre mon premier livre « Peur sur la ferme » en 1999...*

*J'utilise principalement la peinture acrylique mixée avec une petite cuisine dont j'ai le secret, à base de papiers de récup', déchirés, découpés, gratouillés, collés, repeints... la part laissée à la surprise du hasard, aussi.*

*Et quand je n'illustre pas des livres pour enfants, je fabrique des sculptures, des bijoux, toute une ménagerie de papier mâché." \**

## L'EQUIPE DE REDACTION

- Marlène Weiss, professeur des écoles
- Yvette Fonteret, retraitée
- Marie-Claude Bastide, retraitée
- Maëlle Rullière, professeur des écoles
- Véronique Payrard, professeur des écoles
- Hélène Caussé, documentaliste
- Régine Cellier, retraitée
- Marie Campese, aide-soignante
- Giselle Delière, retraitée

Vanessa Hié a illustré une vingtaine d'albums, une vingtaine de romans pour la jeunesse, des contes, des fables, des poèmes, des documentaires.

A la grande diversité de types de textes qu'elle met en images s'allie une grande diversité d'illustrations qui crée un véritable univers très coloré et des techniques variées. Ses thèmes principaux sont la nature, les animaux, l'enfance.

\* <http://minisites-charte.fr/sites/vanessa-hie/>

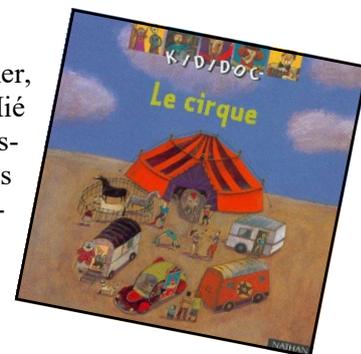
## LE CIRQUE

Tout est dans les détails : avec des tirettes à actionner, des volets à soulever, des caches, des astuces, Vanessa Hié nous accompagne dans le monde étonnant du cirque. De l'installation des caravanes au grand soir sur la piste, les enfants trouveront des réponses courtes et précises à tous leurs questionnements .

Où dorment les lions ? Comment font les funambules pour ne pas tomber ? Comment devient-on clown ?

Un livre à lire et à jouer !

Auteure : Adèle Ciboul. Illustratrice : Vanessa Hié. Nathan 2001, Kididoc



**Vous pouvez nous contacter : [crilj.aubenas@gmail.com](mailto:crilj.aubenas@gmail.com)**

## SOUS LE CHAPITEAU DES MOTS

Voici une très belle anthologie de poèmes autour du cirque, des saltimbanques et autres baladins.

C'est un ouvrage qui nous propose une soixantaine de textes dont plus de la moitié sont des inédits, les illustrations réalisées par Vanessa Hié sont d'une grande variété.

Chaque double-page offre une mise en page originale, comme une surprise pour le lecteur qui découvre une illustration dont l'organisation s'harmonise parfaitement avec les poèmes.

Ce sont des éléments isolés se découpant sur un fond blanc ou bien des tableaux complets. Ils sont réalisés en collages travaillés offrant une belle diversité de matières et une palette d'une magnifique richesse de tons. L'ensemble est délicat, élégant, plein de mouvement et de drôlerie.

*Poèmes choisis par Jean-Marie Henry et Alain Serres. Illustrations de Vanessa Hié  
Editions Rue du monde, La poésie, 2016*



## LA CHARMEUSE DE SERPENTS



C'est d'abord une page de garde lumineuse aux tons verts, turquoise, et bleus et une page de titre joyeuse avec un grand arbre dont les branches s'élancent sur la double page et où oiseau, papillon, insectes et caméléon sont bien à leur place.

Quand l'histoire commence c'est tout de suite un désastre: la jungle est attaquée par des machines dans un bruit infernal; les arbres sont abattus, tout s'écroule. Pablo, un jeune enfant, les deux perruches Anaïs et Olive sont bouleversés.

La nuit, lorsque survient Yadwigha, l'esprit de la forêt, avec sa flûte, les engins, les lianes, les animaux sont ensorcelés.

La forêt sera-t-elle sauvée grâce à la flûte de la charmeuse de serpents ?

Dans ce grand album les textes sont poétiques et créent une atmosphère mystérieuse. Les illustrations qui se déploient sur une double page nous plongent dans un monde qui mêle à la fois la réalité et le fantastique. Les images nous offrent la démesure, la luxuriance, presque le gigantisme des arbres, des plantes, des fleurs et provoquent une sorte d'étrangeté. C'est la forêt tropicale avec ses couleurs sombres, ses verts profonds, ses bleus, ses roses, violets et mauves qui sont un mélange de collage et de peinture.

L'histoire et les images nous font entrer dans l'œuvre du Douanier Rousseau "La charmeuse de serpents".

L'album s'achève par une reproduction du tableau et une double page sur sa vie et son travail.

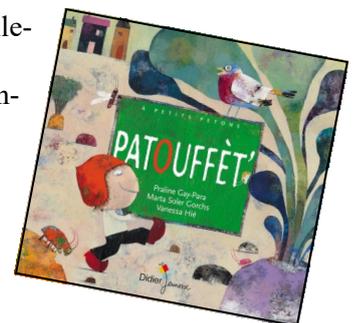
*Auteur: Hélène Kérillis. Illustratrice: Vanessa Hié. Editeur: L'Elan vert, collection Pont des arts, 2008*

## PATOUFFÈT'

Patouffèt' est un tout petit garçon, pas plus grand qu'un grain de riz. Il est tellement petit qu'il pourrait se faire marcher dessus.

Fermeement, il s'oppose à sa maman et décide de lui prouver qu'il peut se rendre utile en dépit de sa petite taille et part vivre des aventures en chantant :

« Patim patam patoum  
Messieurs, Mesdames baissez la tête  
Patim patam patoum  
Ne marchez pas sur patouffèt' »



Malgré son courage Patouffèt' est avalé par un bœuf !... et sauvé par l'amour de ses parents.

Cette version catalane de « Tom-pouce » est construite comme une chanson. Humour, bonne humeur et rires sont au rendez-vous !

Vanessa Hie illustre magnifiquement ce conte. Elle utilise une palette de couleurs riches aux nuances infinies. Ses dessins sont naïfs et peints délicatement. La magie des formes et des couleurs éveille l'imaginaire.

*Auteures: Praline Gay-para, Martha Soler Gorch. Illustratrice: Vanessa Hié  
Editeur: Didier jeunesse. Collection: A PETITS PETONS, 2009*

A découvrir dans la même collection: *Quel radis dis-donc!* Praline Gay-Para, Andrée Prigent

## LES HISTOIRES DU LIÈVRE ET DE LA TORTUE RACONTÉES DANS LE MONDE

Vanessa Hié a illustré « *Les histoires du lièvre et de la tortue racontées dans le monde* » dans une collection des éditions Syros.\*

C'est un enchantement de regarder les animaux qu'elle a dessinés et fait vivre ; silhouettes de couleurs vives, ils ont des airs, des sourires, des yeux très expressifs. Ils guettent ou courent ou sautent et nous les admirons avec, toujours, un œil attendri.

Dans chaque version ce sont des animaux différents. Nous nous arrêterons sur trois d'entre elles (il y a six versions).

Dans la version bretonne, c'est un renard et un escargot qui s'affrontent. « *La petite bête rampante* » est bien minuscule face au beau renard roux et pourtant elle gagnera !

De même, dans la version tibétaine, face au vieux tigre, c'est la petite grenouille verte qui gagnera et Vanessa Hié la dessine de plus en plus grosse au fil des pages.

Quant à la version indienne, « *L'éléphant et les fourmis* », on ne voit de l'éléphant que sa grosse patte au-dessus de minuscules fourmis sur la 1<sup>ère</sup> double page ; de page en page il se met à courir pour devancer les fourmis et devient de plus en plus petit jusqu'à n'être, à droite en arrière plan, pas plus gros que nos fourmis qui, à gauche en premier plan, commentent : « *l'éléphant est plus fort que nous mais beaucoup moins intelligent* ».



*Auteurs : Gilles Bizouerne, Fabienne Morel. Illustratrice : Vanessa Hié. Editeur : Syros - Collection : Le tour du monde d'un conte - 2011*

\* La collection « **Le tour du monde d'un conte des petits** » s'adresse aux enfants dès quatre ans. Chaque recueil a pour thème un conte bien connu qui est raconté selon diverses versions de différentes époques, dans différentes régions du monde.

## COMMENT LA MER DEVINT SALÉE

Au Viet Nam, il y a bien longtemps, la mer était douce et le sel était plus cher que le jade.

Dans un village de pêcheurs, vivaient deux frères aux caractères opposés : Seo était envieux et hypocrite, Tâm était pur et honnête. A la mort de leur père, Seo ne laissa à son frère qu'un filet usé. Mais un génie bienveillant donna une corbeille singulière à Tâm : elle se remplissait de sel avec des formules magiques ; mais Seo vola la corbeille miraculeuse !

Ce conte traditionnel vietnamien est superbement illustré par Vanessa Hié : elle a su rendre le savoir-faire oriental en animant le papier avec raffinement, l'effet collage des images donne un relief surprenant. Ses décors en pleine page tout en camaïeu de bleus et d'ocres animent le texte, prolongent l'enchantement et le voyage dans cette terre de légendes où Minh Tran Huy nous entraîne.

*Auteur : Minh Tran Huy. Illustratrice : Vanessa Hié. Editions Actes Sud Junior 2011*

## MON DOUDOU ME DIT

Le plus fidèle des confidents et amis du tout-petit c'est bien sur le doudou. Dans ce magnifique album, un petit garçon prend la parole pour dire tout ce que fait son doudou.

Une plongée dans le monde de l'enfance où l'on se débarrasse aisément de toutes contraintes, où la réalité n'a pas lieu d'être. Avec cet ami fidèle, on peut tout partager, tout raconter, confier ses secrets les plus secrets !

Car bien sûr même si seuls les enfants le savent, les doudous consolent, mais peuvent aussi parler.

L'univers coloré de Vanessa Hié s'accorde parfaitement à ce monde rêvé : on y retrouve sa sensibilité, elle y joue avec des papiers froissés, tamponnés, collés et cela donne un résultat très doux, presque ouaté.

*Auteur : Philippe Lechermeier. Illustratrice : Vanessa Hié. Gautier-Languereau, 2007*





## LA GRANDE MONTAGNE DES CONTES CHINOIS

Dix huit contes, fables, récits merveilleux, miroirs de la civilisation millénaire chinoise où les humains parlent à des animaux fantastiques comme les dragons, un pinceau magique anime ce qu'il dessine, une jeune fille se métamorphose en princesse de la soie, on chasse le tigre, les hommes et les oiseaux s'envolent ensemble pour devenir des légendes.

Vanessa Hié a su retranscrire par ses illustrations le merveilleux de ce monde imaginaire, elle a magnifiquement peint ces personnages de légendes, le bestiaire singulier avec les fabuleux décors de cet univers fascinant.

Ces contes renferment la philosophie et les traditions de la Chine ancienne et Vanessa Hié a bien saisi avec ses dessins la finesse, l'art de penser et de vivre de cette civilisation. Gravissez la grande montagne sacrée de ces contes pour rêver et atteindre la sagesse Chinoise.

*Auteurs : Catherine Gendrin et Fabienne Thiery. Illustratrice : Vanessa Hié  
Editions : Rue du Monde, Bibliothèque imagée, 2008*

## L'OPERA VOLANT

Quand sa maman lui demande ce qu'il voudra faire quand il sera grand, Oisel, à peine sorti de son œuf, répond : « Ah ! Je deviendrai ce que je suis déjà au fond de moi : un artiste ! ».

Avec ses amis, il fonde l'Opéra volant qui va de pays en pays, enchanter des publics différents, apporter l'art et la joie. La belle troupe comprend des oiseaux de toutes sortes : comédiens, chanteurs, danseurs, musiciens, joyeux artistes saltimbanques.

Les illustrations de Vanessa Hié font chanter les couleurs et les motifs, particulièrement sur les costumes des oiseaux artistes, qui rivalisent d'élégance. Voici un magnifique album sur la nécessité de l'art dans nos vies.



*Auteur : Carl Norac. Illustratrice : Vanessa Hié. Editeur : Rue du monde, 2014.*



## MON SECRET RIT TOUT LE TEMPS

La narratrice, petite fille un brin espiègle, nous entraîne à la découverte de son secret. Elle se rit des recommandations de sa maman et des mises en garde de ses camarades, la curiosité est plus forte. Elle va faire la connaissance de ce vieux monsieur assis sur le banc du square, qu'elle observe depuis la fenêtre de sa classe. Elle le nomme Marcello et va découvrir un ami original qu'elle fera connaître à ses camarades et avec qui ils partageront des jeux aussi joyeux qu'inventifs.

Vanessa Hié choisit un fond blanc et des graphismes subtils qui s'accordent parfaitement avec cette histoire très attachante. La mise en page de certains dessins, avec des gros plans, évoquent la photographie ou même le cinéma. La palette de couleurs est à la fois vive et nuancée. Un bel ouvrage tendre et drôle qui raconte la complicité entre les générations.

*Auteure : Séverine Vidal. Illustratrice : Vanessa Hié. Kilowatt, 2013*

**VOUS POUVEZ AUSSI TROUVER D'AUTRES TITRES SUR LE BLOG : <http://eclatsdelirecrlj07.blogspot.fr>**



**Les bateaux de papier,** Auteure : Anne Kalicky  
Illustratrice : Vanessa Hié. Gautier Languereau, 2005

**Dans la poche,** Auteur : Hubert Ben Kemoun  
Illustratrice : Vanessa Hié. Casterman, 2001

**Babak, le jour où ton cheval est né,** Auteur : Alain Serres  
Illustratrice : Vanessa Hié. Rue du monde, 2012



Écoutez-nous dans « éclats de lire » sur info RC (88.6 et 97.2)

Le lundi à 23h, le mardi à 18h15, le mercredi à 11h30 et le dimanche à 10h et 18h45.

Et sur le site [www.inforc.fr](http://www.inforc.fr) (magazine éclats de lire)