

S'ENDORMIR



Aller dormir le soir après une journée remplie d'activités ou de découvertes... ce n'est neutre pour personne et encore moins pour un enfant. La rêverie, le rêve, le laisser-aller... ; revenir sur la journée passée, les événements agréables, les moins bons moments, les plaisirs, les chagrins, quitter papa et maman dans le noir ! Et puis il y a tous les bruits inconnus que l'on ne reconnaît pas toujours. Tout un programme ! Qui peut être abordé avec bonheur, ou bien être terrifiant ! Il y a les rêves qui peuvent devenir des cauchemars. Heureusement il y a souvent un oreiller douillet, un doudou, ou le visage d'une maman...

ONT PARTICIPÉ A LA REDACTION

- Marie-Claude Bastide, retraitée
- Laure Farelly, Conseillère d'orientation psychologue
- Gilberte Capponi, retraitée
- Marlène WEISS, professeur d'école
- Yvette Fonteret, retraitée
- Maelle Rullière, professeur d'école

NEW-YORK EN PYJAMARAMA

À tous les parents dont les enfants rechignent à aller se coucher le soir, voici un précieux conseil : offrez leur un pyjama à rayures ! Car comme l'affirme cet album : « C'est le costume idéal pour filer sous les couvertures ! ». Ainsi vêtu, un petit garçon s'endort et se met à rêver... De quoi ? De New-York ! Tel un super héros (en pyjama rayé) il survole la métropole, sa foule, ses embouteillages, son métro, ses gratte-ciel...

New-York en pyjamarama est un album animé. Le lecteur parcourt le livre muni de sa grille rayée, à chaque page il la déplace lentement d'un bord à l'autre de l'illustration, alors les images s'animent : les voitures circulent sur les autoroutes, les piétons se pressent dans les rues, les roues des voitures tournent... Chaque image prend vie et l'on s'amuse tellement qu'il est déjà l'heure de se lever et de quitter notre étonnant pyjama à rayures. Vivement la nuit prochaine !

Auteurs et illustrateurs : Mickaël Leblond et Frédérique Bertrand - Editeur : Éditions du Rouergue 2011



SCRITCH SCRATCH DIP CLAPOTE !



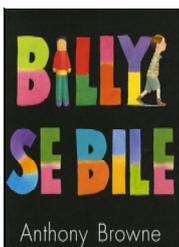
Jérôme va se coucher dans une ambiance très rassurante : il se met en pyjama avec maman, lit une histoire avec papa et bien sûr use et abuse des bisous de ses deux parents avant de s'endormir.

Oui mais voilà ce grenouillet-là se retrouve tout seul dans sa chambre ! Et ça ce n'est pas drôle du tout ! Surtout qu'il y a ce bruit qui ne s'arrête jamais.... Comme chaque nuit il se demande quel horrible monstre se cache derrière..... Mais papa et maman ne veulent rien entendre.... Il lui faudra plusieurs allers retours entre sa chambre et la leur pour arriver à échanger sa place dans le lit avec papa. Mais celui-ci est à son tour réveillé par ce bruit étrange : scritch scratch dip clapote..... Il aidera Jérôme à affronter ses peurs de la nuit !

Un livre magnifique aux dessins remarquables qui aide à affronter cauchemars, monstres et autres angoisses nocturnes. S'emmêler la langue à essayer de prononcer ces bruits de nuit est déjà réconfortant !

Auteur : Kitty Crowther - Editeur : Pastel 2002

BILLY SE BILE



Tout inquiète Billy quand il veut s'endormir : des images de chapeaux, de nuages, d'oiseaux géants... viennent le perturber. Ni son père, ni sa mère ne parviennent à le rassurer. C'est sa grand-mère qui va lui apporter le remède.

« Quand j'avais ton âge, moi aussi, je m'inquiétais comme ça. J'ai exactement ce qu'il te faut ».

Et elle lui parle des petites « poupées-tracas » qui viennent du Guatemala. Les enfants les fabriquent puis leur confient leurs inquiétudes. Le soir, ils les glissent sous l'oreiller et peuvent s'endormir sans angoisse.

L'histoire est rythmée par les couleurs de l'arc-en-ciel ; chaque page est constituée d'une photo sur fond vif : photos en noir et blanc quand Billy a peur, photos en couleurs quand il est rassuré. Le visage de Billy tantôt sourit, tantôt fait la moue... Les poupées sont multicolores. Des enfants ne sachant pas encore lire peuvent suivre grâce aux illustrations cette belle histoire de victoires sur les « tracas ».

Sur le site : <http://materalbum.free.fr/bily/fichier.htm> des contributions d'enseignants et des bibliographies très riches et récentes sur **« peur du noir et de la nuit », « peur avant d'aller se coucher »**

Auteur et illustrateur : Anthony Brown - Traductrice : Elisabeth Duval - Editeur : Kaléidoscope 2006

ZOÉ ET LES GROS MONSTRES

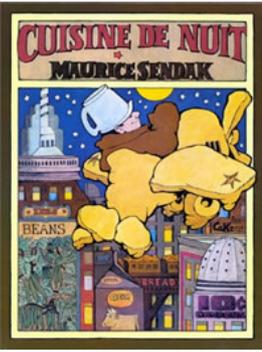


Zoé se réveille brusquement à côté d'un monstre appelé « Monsieur Gros-Cauchemar ». Elle est un peu énervée et voit alors apparaître « Monsieur Gros-Grognon ». Toute la journée de Zoé va être soumise à la présence d'autres « Gros...-Machins... ». Tous colorés : bleu, vert, rose, violet, jaune, rouge... Tous énormes avec de grands nez et de grandes oreilles.

On s'aperçoit alors que ces « Gros...-Trucs... » sont en fait les émotions de Zoé. Un bon petit livre vite lu, souvent feuilleté, qui permettra aux enfants de relativiser, de comprendre un peu mieux leurs émotions : cauchemars, chagrins, bonheur d'être câliné, etc. Les couleurs douces des illustrations pleines pages, en à-plat, rendent ces « Monsieur » un peu moins effrayants.

Auteur et illustrateur : Thierry Laval - Editeur : Lire c'est partir 2005

CUISINE DE NUIT



C'est l'histoire d'un enfant, Mickey, qui entend un grand bruit au milieu de la nuit. Il n'a pas peur, il se dresse sur son lit, exaspéré, et tombe et vole et plonge dans la nuit. C'est alors que commence pour lui un voyage qui va le mener, tout nu comme un bébé, dans la cuisine où il atterrit dans le pétrin. Là, trois pâtissiers le « préparent », en chantant, avec la pâte pour les pains au lait. Puis il est mis au four duquel il jaillit recouvert d'une pâte qu'il transforme en pyjama puis en avion-brioché. Mickey s'envole alors dans la voie lactée à la recherche du lait réclamé par les pâtissiers. Il plonge tout nu dans le lait, le fait couler dans le pétrin puis s'écrie « COCORICO » et redescend en toboggan dans son lit où il se rendort.

Le héros de cet album, Mickey, (référence à Walt Disney ?) est sympathique, prend des initiatives, ne se laisse pas faire et s'affirme en face des trois gros pâtissiers (les triplés, véritables sosies du célèbre Oliver Hardy du couple Laurel et Hardy) qui sont parfois un peu menaçants mais prennent plaisir à chanter un texte qui ressemble à une comptine.

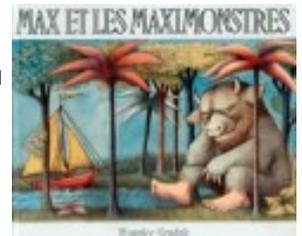
La cuisine apparaît comme une véritable ville car les emballages des produits alimentaires évoquent les gratte-ciel, le métro aérien. Il y a aussi un dôme-presse-fruit, une antenne-batteur électrique, un entonnoir-toit... On est ainsi à la fois dans une cuisine délirante et dans la ville qui est certainement New-York.

Cet album très joyeux a des allures de bande dessinée avec ses strips, ses bulles et ses vignettes. On retrouve dans les illustrations et la mise en page le style du dessinateur Winsor Mc Cay auteur de « Little Nemo » une bande dessinée, elle aussi, sur le rêve.

Auteur et illustrateur : Maurice Sendak - Editeur : Ecole des Loisirs (1^o édition 1972). C'est un album que l'on trouve dans toutes les bibliothèques.

MAX ET LES MAXIMONSTRES

Un soir, Max enfle son costume de loup et fait des bêtises en tout genre. Pour le punir sa mère l'envoie dans sa chambre, sans manger. C'est ce soir-là qu'une forêt et un océan ont remplacé la chambre de Max. Après avoir navigué sur l'océan, Max arrive sur l'île des monstres. Il soumet les monstres qui y vivent et est sacré roi des monstres ! Mais il regrette bien vite sa maison et rentre dans sa chambre où l'attend son repas, encore chaud.



Les illustrations ont un grand rôle dans l'histoire, elles complètent le texte et évoluent avec l'histoire, le dessin de Maurice Sendak est proche des gravures anciennes, les couleurs sont douces mais l'atmosphère est assombrie par des hachures. Au fil de l'histoire l'image grandit et prend de plus en plus de place, comme la colère de Max, puis elle se fait plus petite lorsque Max s'apaise.

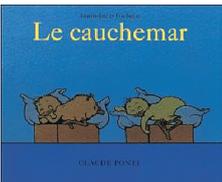
Depuis sa parution en 1963 aux États-Unis, Max et les maximonstres a toujours autant de succès auprès des enfants, car quel enfant n'a pas mis un jour son costume de loup ?

Auteur et illustrateur : Maurice Sendak - Editeur : Ecole des loisirs 2006

Retrouvez nous sur info RC (88.6 et 97.2)

Le jeudi à 11h et 17h35 et le samedi à 11h. Dans le magazine Tam tam

LE CAUCHEMAR



C'est l'histoire d'Adémar Tousseul, l'horrible cauchemar, qui décide un soir de « faire passer une mauvaise nuit horrible » à Tromboline et Foulbazar. Il n'y arrivera pas ! En fait, Adémar Tousseul est un pleutre : il a peur de tout ce qui se passe la nuit, et il se passe quelque chose à chaque double page. Tromboline et Foulbazar quant à eux vont passer une nuit tout ce qu'il y a de plus tranquille, lovés chacun sur son coussin ; pas une seule de leurs plumes ne va bouger, jusqu'au matin où leur maman va les réveiller. On fera aussi connaissance de Woualazili-Doudou et on retrouvera la Fourmi-à-grosse-voix . On regarde cet album plus qu'on ne le lit, tant les illustrations sont parlantes et belles : deux bandes horizontales, le sol violet et le fond bleu-parme sont présentes sur chaque double page et forment le décor de la nuit. Adémar, tout noir, peut faire peur aux plus petits, mais cet album va plaire à tous et en particulier aux enfants de 3 ans environ.

A signaler qu'une compagnie de théâtre, la « Compagnie du coup de balai » a mis en scène Tromboline et Foulbazar (le cauchemar entre autre) qui sera joué dans la région parisienne le 5 janvier à Créteil et le 30 janvier à Conflans St Honorine.



Auteur et illustrateur : Claude Ponti - Editeur : Ecole des loisirs 1998 - collection Lutin poche 2010

3 COURAGEUX PETITS GORILLES



Mais au fait, c'est quoi le courage ?

Tous ceux qui se sont trouvés tout seul, ou presque, dans leur lit, dans le **NOIR**, une fois papa et maman partis après un « bonne nuit » et des bisous savent que la nuit est peuplée de bruits plus inquiétants les uns que les autres. Des houhouhou, Des bang ! Des iiiiiiiii tous plus terrifiants les uns que les autres. Alors même si on se la joue « même pas peur » devant les copains, il en faut du courage, pour aller voir, tout seul, de quoi il s'agit, mais il en faut (tout autant ?) pour rester dans la chambre TOUT SEUL !

Les 3 courageux petits gorilles vont, chacun à leur tour faire face à ces terreurs nocturnes. Heureusement un havre de sécurité sous la forme du lit des parents est là pour permettre d'accéder, enfin, à un sommeil réparateur chèrement gagné.

Un petit livre, pour les petits qui ont de **GROSSES PEURS**. Avec un texte et des dessins aussi simples que sympas pour dédramatiser les moments terrifiants de la nuit.

Auteur et illustrateur : Michel Van Zeveren - Editeur : Ecole des loisirs 2003



Je soutiens le C.R.I.L.J



Nom : Prénom :

Adresse :

Courriel :

Contact : crilj.aubenas@gmail.com

Cotisation : 22,00€ Soutien : 10,00 € à l'ordre du CRILJ ,

CRILJ Aubenas BP207 07 204 aubenas cedex