

# La lettre du crilj 07

MARS-AVRIL 2016

PIPICACA



*Voilà un numéro malicieux, sur un thème qui passionne les enfants durant une période clé de leur ouverture au monde, à travers la découverte de leur corps et de leur rapport aux autres...*

*Nous vous proposons un choix d'ouvrages parfois espiègles et parfois très sérieusement scientifiques...*



## CACA BOUDIN

C'est l'histoire d'un petit lapin qui ne savait dire qu'une chose : « CACA BOUDIN » du matin au soir ! À l'heure de la soupe et à l'heure du bain : « CACA BOUDIN ! »

Une crise d'opposition bien classique mais le loup mange le petit lapin ! Et on l'entend encore « CACA BOUDIN ». Heureusement papa lapin médecin sauve son petit lapin qui devient poli ! Mais pas pour longtemps car il a trouvé un autre mot... Des illustrations pleine page, simples, expressives et très colorées.

*Auteur et illustratrice : Stéphanie Blake*

*Editions : Ecole des loisirs, 2002*

*Dans la même collection :*



## L'EQUIPE DE REDACTION

- Marlène Weiss, professeur des écoles
- Yvette Fonteret, retraitée
- Marie-Claude Bastide, retraitée
- Maëlle Rullière, professeur des écoles
- Véronique Payrard, professeur des écoles
- Hélène Caussé, documentaliste
- Régine Cellier, retraitée
- Marie Campese, aide-soignante
- Giselle Delière, retraitée



## PIPI, CACA ET CROTTES DE NEZ

Excellent documentaire d'« une collection qui répond aux 1001 questions des enfants. Textes simples, illustrations modernes, pages indéchirables : c'est l'ouvrage incontournable sur des thèmes variés ! »

Les enfants se demandent, tout comme vous d'ailleurs ! :

*« Peut-on manger ses crottes de nez ? Le pipi est-il toujours jaune ? Combien de prouts fait-on par jour ? Tout le monde fait-il caca ? Pourquoi ça fait du bruit quand on rote ? [ ... ] Pourquoi Tatie Jackie sent-elle mauvais de la bouche ? Pourquoi la sueur est-elle salée ? Faut-il vraiment enlever la cire d'oreille avec un coton-tige ? etc. »*

Dans ce livre carré, 21x21, de 40 pages, vous trouverez une quantité d'explications qui utilisent les termes scientifiques appropriés mais qui restent simples et claires. Les schémas ou les dessins sont eux-aussi précis, avec, en plus, une pointe d'humour.

Un documentaire qu'on a envie d'offrir ou même de s'offrir !

*Auteurs : S. Dussaussois - A. Falière - Edition : Milan Collection : Mes p'tites questions 2013*

***Vous pouvez nous contacter : [crilj.aubenas@gmail.com](mailto:crilj.aubenas@gmail.com)***

## GROS PIFI

Nous devinons dès les pages intérieures de couverture où tout est noir, avec juste la lune blanche que l'histoire va se passer de nuit...

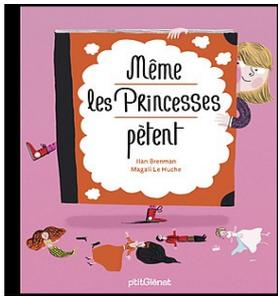
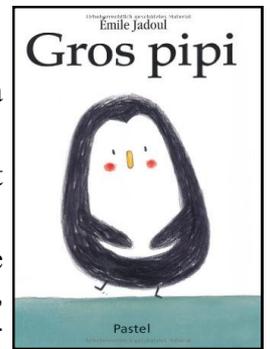
Emile Jadoul nous invite à découvrir avec simplicité et tendresse Léon, charmant pingouin aux joues rouges qui se réveille toutes les nuits.

"Mamaan, pipiiii !", puis "Papaaa, pipiiii !". Résultat, le matin, papa et maman se réveillent bien fatigués. Alors, ils décident d'expliquer à leur petit : "tu sais mon Léon, pendant la nuit, les grands pingouins comme toi, ils vont faire pipi tout seuls. Tu vas essayer ? »

Bien-sûr qu'il va essayer Léon, et pas plus tard que la nuit qui suit.

Et il va même réussir ! Il est tellement fier, qu'à son retour des toilettes, au milieu de la nuit, il crie "Papa, Maman, réveillez-vous ! Je suis allé faire pipi tout seul...comme un grand !". Un livre aussi drôle que délicat, au dessin joliment minimaliste.

*Texte et illustrations : Emile Jadoul, Editeur : L'Ecole des loisirs, 2010/Collection : Pastel*



## MÊME LES PRINCESSES PÈTENT

Le débat est allé bon train aujourd'hui à l'école entre les garçons et les filles, ces dernières affirmant avec conviction "qu'aucune princesse au monde ne faisait de prouts"... mais Laura doute.

Après avoir longuement réfléchi c'est papa qui répond à la question pressante de sa fille. Oui, les princesses font des prouts ! Il tâche de lui prouver que c'est effectivement le cas, en donnant pour cela des exemples très précis qui se trouvent dans *Le grand livre secret des princesses* au chapitre *Problèmes gastro-intestinaux*.

Un texte drôle, mis en valeur par les illustrations de Magali Le Huche qui nous fait voir les princesses différemment.

*Auteure : Ilan Brenman, Illustratrice : Magali Le Huche, Editions P'TIT GLENAT, 2015*

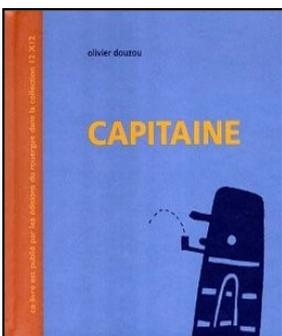
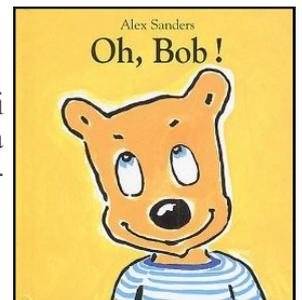
## OH, BOB !

Tout commence par un prout de Bob... Sa maman qui n'apprécie pas vraiment, lui demande d'ouvrir la fenêtre. Et là un dialogue invraisemblable s'engage entre Bob et sa mère. Quand l'un parle caca, cucul, prout, l'autre répond Gustave Flaubert et intelligence.

Le dialogue entre les deux personnages est servi efficacement par la mise en page. Sur la page de gauche, on peut lire les paroles de la maman. Sur celle de droite, Bob lui répond. Mais là plus de texte, seulement Bob auréolé de ses réparties et affirmations.

Une histoire tendre, pleine d'humour.

*Auteur illustrateur : Alex Sanders, Editions : Ecole des Loisirs, 2004*



## CAPITAINE

Dans ce petit livre, il est question de pipi, de caca, d'un capitaine maladroit et d'une baleine. C'est avant tout un jeu de langage : caca pipi capi capi capitaine. Un livre dans lequel on peut répéter « pipi, caca » tout au long de la lecture sans se faire gronder !

*Auteur illustrateur : Olivier Douzou, Editions du Rouergue, 1999*

## OH, CROTTE ALORS !

C'est un documentaire qui se présente comme un livre-jeu.

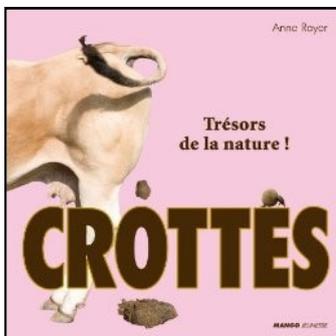
Dès la première page le lecteur s'interroge : qui a fait ces crottes photographiées en gros plan ? La réponse est donnée par ce qui se trouve sous cette photo-volet c'est-à-dire la photo de l'animal qui a produit la crotte. Au verso du volet sont précisés le nom de cet animal, des informations sur son espèce, ses particularités, l'apparence de l'excrément et le lien entre le régime alimentaire de l'animal et ses déjections .



Sont ainsi présentées vingt-quatre crottes et donc vingt-quatre espèces. Les photos en couleurs sont mises en valeur par un beau papier glacé cartonné. Le texte simple, court, bien mis en page donne des informations précises sur les animaux. Le jeu de devinette est attrayant.

C'est un bon documentaire ludique.

*Auteur : Stéphane Frattini, Editeur: Milan jeunesse, collection : Ouvre l'œil, 2009*



## CROTTES, TRÉSORS DE LA NATURE

Déféquer, crotter, aller à la selle, faire des fèces, des fientes, du crottin ou des bouses autant de mots différents pour désigner la chose la plus également partagée par tout le monde : faire caca !

Un beau documentaire enrichi d'un glossaire et d'un lexique et de photographies ; chaque double-page est consacrée à un animal et à l'étude de ses crottes.

On y trouve aussi bien des explications sur les pelotes de réjection des rapaces nocturnes que sur les crottes flottantes des baleines et surtout, on y apprend que le caca est une des choses les plus utiles au monde. Les animaux s'en servent pour s'orienter, se cacher, se soigner.

Ainsi, les crottes expulsées par les uns sont utiles pour les autres et se trouvent intégrées à de nombreuses chaînes alimentaires.

Bref, ce documentaire est passionnant et nous apporte une mine d'informations scientifiques.

*Auteure : Anne Royer, Mango jeunesse, 2003*

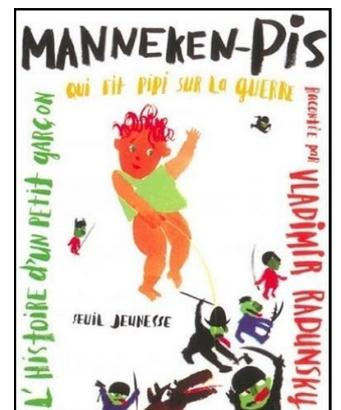
## MANNEKEN-PIS

### HISTOIRE D'UN PETIT GARÇON QUI FIT PIPISUR LA GUERRE

Voici donc une des versions de l'histoire de Manneken-Pis, ce bébé joufflu mondialement célèbre, symbole de paix, qui fait pipi devant tout le monde près d'une célèbre place de Bruxelles.

Un petit garçon perdu dans une ville ravagée par la guerre, a très envie de faire pipi, il ne peut plus se retenir ... quelles en seront les conséquences ?

*Auteur illustrateur : Vladimir Radunsky, Seuil jeunesse 2003*



## PRINCESSE PROUT

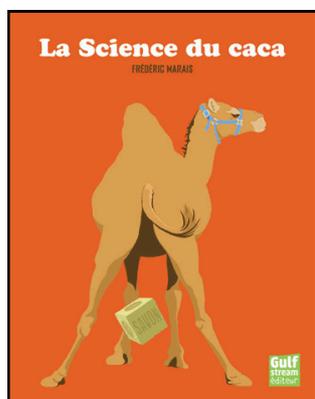
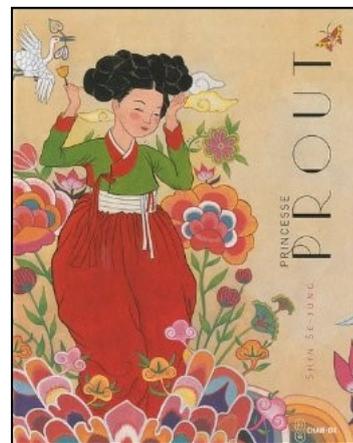
Oui, même les princesses proutent ! Voici l'histoire d'une belle jeune fille coréenne, affligée de ce handicap sonore qui déclenche la chute des oiseaux ou bien le désordre total. Son mariage avec le fils d'une famille riche du voisinage en subit les désagréments. Notre belle princesse est contrainte de retourner chez elle. En chemin, elle rencontre un marchand qui voudrait cueillir les fruits d'un poirier sauvage, hélas inaccessible. Ce qui donne une idée à la jeune femme et qui va changer sa vie. Quand un handicap se transforme parfois en un véritable don ...

Ce conte est drôle, pétillant d'humour, très vif, plein de bruits et de vie.

L'imagerie prodigieuse et colorée de l'illustratrice coréenne mêle passé et présent. Bien sûr l'histoire finit bien. Il est aussi question de la condition féminine : Ici, la jeune fille s'émancipe en affirmant sa personnalité.

A lire pour s'amuser et pour découvrir une autre culture.

Auteur illustrateur : Shin Sejung, Editeur : CHAN-OK (label de Flammarion), Collection : Perles du Ciel, 2010



## LA SCIENCE DU CACA

Dans *La Science du caca*, on apprend que les grecs de l'Antiquité luttaienent contre la chute des cheveux avec des fientes d'oiseaux, que les dentistes chinois soignaient les dents avec du guano de chauve-souris ou qu'aujourd'hui, les crottes de cachalot sont utilisées dans la composition de parfums.

Des textes très courts et de belles illustrations pleines d'humour dans cet album documentaire tout à fait sérieux qui nous révèle quantité d'usages méconnus des excréments d'animaux d'hier à aujourd'hui.

En prime, un marque-page fabriqué avec de la bouse d'éléphant !

Auteur : Frédéric Marais. Editeur : Gulf Stream, 2014

## LE MONSTRE DES TOILETTES

ON M'A DIT : « TU ES GRAND MAINTENANT, ASSEZ GRAND POUR ALLER AUX CABINETS DES GRANDS ».

Celui qui raconte est un petit garçon qui « n'aime pas le cabinet des grands. On est tout seul »... et qui a peur de se faire croquer les fesses par le monstre, tapi, il en est sûr, au fond du trou !

Il faudra l'aide de son lapin en peluche, de Playmobils et... d'un plombier pour faire fuir ce monstre. La fin de l'histoire est vraiment réjouissante ; cet album est une réussite pour dominer la crainte d'aller aux toilettes comme un grand !

Plein d'humour et de tendresse, il est en noir et blanc -puisque'il est question de peur- ; les dessins sont très réalistes avec un graphisme Art Déco qui donne à l'ensemble un côté suranné.

Les textes en majuscule sont dans ses cadres bien délimités comme des intertitres de cinéma muet. Et sur chaque page on remarque un détail bien senti rendant compte des sentiments de l'enfant qui raconte.

Auteure : Saralisa Pérogier, Editeur : L'Atelier du poisson soluble, 2011



Encore plus de livres sur : <http://eclatsdelirecricri07.blogspot.fr>