

LA LETTRE DU CRILJ 07

AVRIL-MAI 2011

PIERRE BOTTERO



Pierre Bottero est né en 1964 dans les Alpes, à Barcelonnette.

Il exerce le métier d'instituteur puis, à partir de 2005, il se consacre à l'écriture.

Ses premières œuvres sont des romans réalistes. « *Au tout début, j'ai connu le « déclic de l'écriture » : il me suffisait d'écrire, de laisser s'exprimer ce que je portais en moi. L'accès à la fantasy a été tout aussi naturel. J'avais publié deux livres, j'étais auteur et j'adorais le fantastique, donc je me suis lancé dans l'écriture d'Ewilan. Je pense que la clef, c'est l'humain, que ce soit dans un cadre réaliste ou fantastique. Les personnages véhiculent les émotions, vient ensuite l'habillage, qu'il s'agisse d'un univers de banlieue ou un monde imaginaire* ».

Doté d'une imagination débordante, il crée non seulement 3 trilogies autour d'une même héroïne mais aussi une 4ème : L'Autre. Dans Les Ames croisées il veut faire coïncider tous les univers qu'il a déjà créés et le personnage central rencontrera les personnages des autres séries.

Ses œuvres (surtout le cycle d'Ewilan et le Pacte des Marchombres) sont très appréciées par les adolescents (plus d'un million d'exemplaires ont été vendus depuis 2003). Les jeunes sont conquis par les mondes imaginaires mais aussi par le style de l'auteur.

Cette œuvre restera inachevée car Pierre Bottero meurt accidentellement en 2009.



LES PUBLICATIONS DE PIERRE BOTTERO

Editions Flammarion:

Amies à vie, « Castor poche » 2001
Mon cheval, mon destin, « Castor poche » 2002
Le garçon qui voulait courir vite, « Castor poche » 2003
Zouck, « Tribal » 2004
Tour B2 mon amour, « Tribal » 2004

Editions Bayard

Les Aigles de Vishan Lour, « Je bouquine », 2005

Editions Milan jeunesse

Isayama, album, 2007

Editions Gallimard-jeunesse/Rageot

A Comme Association (avec Erik L'Homme) (projet prévu pour être une série de 8 volumes)

Volume 1: La pâle lumière des ténèbres, (Erik L'Homme), 2010

Volume 2: Les limites obscures de la magie (Pierre Bottero), 2010

Volume 3: L'étoffe fragile du monde (Erik L'Homme), 2011

Volume 4: Le subtil parfum du soufre (Pierre Bottero), 2011 dernière œuvre posthume de Pierre Bottero.

(Les volumes 5 à 8 seront écrits par Erik L'Homme. Le volume 5: Là où les mots n'existent pas, paraîtra en juin 2011)

Editions Rageot:

Fils de sorcières, 2003

La quête d'Ewilan

Tome 1: D'un monde à l'autre, 2003

Tome 2: Les frontières de glace, 2003

Tome 3: L'île du destin, 2006

Les mondes d'Ewilan

Tome 1: La forêt des captifs, 2004

Tome 2: L'Œil d'Otolep, 2005

Tome 3: Les Tentacules du mal, 2005

Le pacte des Marchombres

Tome 1: Ellana, 2006

Tome 2: Ellana, l'envol, 2008

Tome 3: Ellana, la Prophétie, 2008

L'Autre

Tome 1: Le souffle de l'Hyène, 2006

Tome 2: Le Maître des Tempêtes 2007

Tome 3: La huitième porte, 2007

Le voleur de chouchous « Arc en ciel », 2006

Princesse en danger, 2006

Météorite, 2009

Les âmes croisées, 2010

Le chant du Troll, 2010 roman graphique avec Gilles Francescano illustrateur.

ONT PARTICIPÉ A LA REDACTION

- Marie-Claude Bastide, retraitée
- Régine Cellier, retraitée
- Laure Fareilly, Conseillère d'orientation psychologue
- Gilberte Capponi, retraitée
- Marlène WEISS, professeur d'école
- Yvette Fonteret, retraitée
- Maelle Rullière, professeur d'école
- Claire Poiroux, libraire
- Sophie Poulon, professeur d'école

LA QUETE D'EWILAN



On entre dans cette histoire directement et sans préambule. Une jeune fille de 13 ans, Camille Duciel marche tranquillement sur un trottoir avec son grand ami de toujours, Salim. Emportée par la discussion, elle s'écarte du trottoir. Malheureusement un camion arrive droit sur elle, il n'a apparemment aucune possibilité de l'éviter. Camille ferme les yeux et lorsqu'elle les ouvre, tout a changé, elle se retrouve dans un forêt, un jeune homme en armure de chevalier est en train de combattre une espèce de mante religieuse gigantesque..... Cette dernière semble reconnaître la jeune fille, elle l'appelle par son prénom : Ewilan... Un autre battement de cils et la voici revenue dans le monde qu'elle connaît, avec Salim, ses parents les Duciel (qui ne sont pas très tendres avec elle), le lycée. On va découvrir au fil des pages ce monde nommé Gwendalavir et de nouveaux personnages : Edwin le guerrier absolu, Ellana la marchombre, Éléa Ril' Morienva la méchante... Camille va comprendre pourquoi on l'appelle Ewilan, elle se découvrira aussi des pouvoirs insoupçonnés comme l'art du dessin. Un art très difficile à maîtriser, qui grâce à l'Imagination peut permettre de réaliser des choses inattendues.

On se laisse emporter dans cette aventure sans même s'en rendre compte. C'est comme si Pierre Bottero nous attrapait à la première page en nous faisant entrer dans le livre pour ne nous lâcher qu'à la dernière ligne ...

Les aventures d'Éwilan se poursuivent dans une autre trilogie :

« Les mondes d'Éwilan ».

Cette fois-ci encore notre héroïne sera confrontée à un monde et des personnages nouveaux pour elle. Mais cette fois ci elle sait sur qui elle peut compter



LE PACTE DES MARCHOMBRES

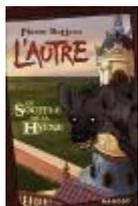


Cette trilogie est entièrement dédiée à Ellana, marchombre de renom, rencontrée dans les aventures d'Éwilan. Cette trilogie a été écrite par Pierre Bottero après Les deux trilogies d'Éwilan. L'histoire commence à la naissance d'Ellana et raconte son histoire : son enfance, son adolescence, sa découverte de la vie et sa progression sur la voie des marchombres en compagnie de son maître Jilano. Dans le dernier tome, on retrouve Edwin, Ewilan et Salim. Mais l'aventure reste centrée sur Ellana.

Cette écriture est plus profonde, plus complète.

On découvre avec plaisir, émerveillement et parfois envie cette mystérieuse guilde des marchombres. Une vie certes contraignante mais ô combien sage et pleine.

L'AUTRE



Il y a très très longtemps, une entité démoniaque nommée « l'Autre » s'est attachée à détruire l'humanité. 7 familles ayant chacune des pouvoirs surnaturels spécifiques et complémentaires se sont alliées pour diviser en 3 cette entité. Chaque partie a été isolée et cachée dans un lieu accessible par des portes depuis « la maison dans l'ailleurs » en attendant de pouvoir être détruite. Des milliers d'années plus tard, une porte a été ouverte et l'Autre tente de se reformer pour atteindre enfin son but. Pour l'arrêter il faut que les pouvoirs des 7 familles soient de nouveau réunis.

Le jeune Natan est un peu « différent » des enfants de son âge et mène une vie assez tranquille, simplement marquée par de fréquents déménagements. Mais à l'occasion de la mort violente de ses parents il va découvrir des secrets familiaux, l'ampleur de son héritage et des devoirs qui y sont attachés.

Natan est descendant de 3 des familles. Il va rencontrer Shaé, elle aussi détentrice de l'héritage de certaines familles, et aidés d'un guide énigmatique Rafi, ils vont tenter de s'opposer aux ambitions de l'Autre en détruisant chacune de ses parties. Mais pour cela il faut être capable de se retrouver, se reconnaître, accepter la différence, la nécessité de la complémentarité, et être prêt à aller jusqu'au bout de sa quête quel qu'en soit le prix.

On retrouve l'univers foisonnant et fantastique de Pierre Bottero, avec des indices qui renvoient à l'univers d'Éwilan. L'histoire se passe dans « notre monde » contemporain, avec des références très actuelles à l'impact de la prise du pouvoir par « le mal ». Toutefois, nous sommes chez Bottero, et des portes s'ouvrent vers d'autres univers inquiétants.

Une histoire haletante. On a parfois envie de dire à l'auteur qu'il n'a pas le droit de faire ça. Mais on ne peut la lâcher avant d'avoir fermé « la 8^{ème} porte » qui en est le dernier tome.



ZOUCK

Zouck a 17 ans, elle va au lycée, fait du russe, de « l'éco » et passe le bac à la fin de l'année.

Zouck aime discuter et rire avec sa meilleure amie Maiwenn.

Zouck aimerait avoir un portable.

Zouck aimerait être un peu plus jolie, un peu plus mince.

Zouck se dispute avec ses parents et sa petite soeur qui lui pique ses CD.

Zouck aimerait attirer l'attention d'Antoine.

Zouck est une adolescente comme les autres.

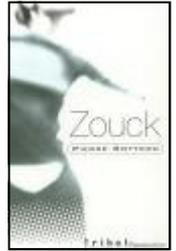
Mais ce que Zouck aime par-dessus tout c'est la danse. Lorsqu'elle danse elle oublie tout, se sent légère, « s'envole »

Un jour Alonzo Perez, ancien danseur à l'opéra de Paris au parcours et aux qualités « extraordinaires » visite le cours de danse que Zouck fréquente, ce cours où elle se sent si bien. Cette visite bouleverse sa vie.

« Pour une danseuse elle est trop grosse », Zouck souffre et elle tombe... Cette remarque, lancée à la dérobée par le « grand maître », la jeune fille n'aurait jamais dû l'entendre. Elle l'engage sur un chemin « trompeur et dangereux » comme le décrit si bien Bérénice sa prof de danse qui tente de l'aider.

Ce chemin sombre de l'anorexie, Pierre Bottero nous le décrit à travers l'histoire de cette adolescente. Les stratagèmes pour donner l'impression qu'elle mange, les dissimulations, l'obsession du poids, l'image de soi altérée, l'isolement, les proches démunis et enfin le long chemin vers la guérison.

Les chemins que Zouck arpente sont décrits avec justesse, pas question de guérison miracle mais un chemin difficile qui ne manque pas d'ébranler la vie de la famille et dans lequel l'amitié joue un rôle essentiel. L'auteur ne manque pas non plus de rappeler que ces chemins sombres, on ne les quitte jamais vraiment, ils laissent des « traces indélébiles ».



AMIES A VIE

Premier roman de Pierre BOTTERO.



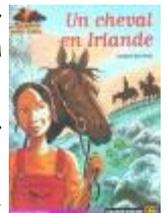
Beaucoup de dialogues, un bon rythme permettent une lecture facile de cette belle histoire d'amitié entre 2 adolescentes, élèves de 4^{ème}. Brune est pleine de vie, Sonia beaucoup plus réservée et Brune va découvrir que Sonia souffre d'une leucémie. Elle va se battre à ses côtés, contre la maladie, pour la vie.

Ancrée dans la vie quotidienne, cette histoire - peut-être trop pleine de bons sentiments - a eu beaucoup de succès auprès des collégiennes depuis la 1^{ère} édition et vient d'être rééditée.

MON CHEVAL, MON DESTIN



Tsina est une jeune fille passionnée de chevaux. Un jour, en voulant éviter une bande de jeunes à sa poursuite, elle découvre une maison avec un grand parc et des chevaux. Un en particulier qu'elle baptise Sheïtal. Elle découvrira un homme qu'elle baptise « l'affreux » qui ne prend pas soin des chevaux et qui ne veut pas la voir chez lui. Evidemment Tsina ne peut penser à autre chose, et vient quand même en cachette.



On retrouve Tsina et Sheïtal dans un deuxième tome : Un cheval en Irlande, où ils se frotteront à des voleurs de chevaux.

J' ai bien aimé l' histoire de Tsina et de Sheïtal car elle est très émouvante et pleine de suspens. J' aime bien la responsabilité de Tsina. Cette histoire est très belle..Mes moments préférés:

-Quand Tsina se fait repérer par "L' affreux".

-Quand "L' affreux" se fait arrêter par la police.

Je félicite l' auteur et le dessinateur. J' ai hâte de lire la suite...

Livia, 12 ans.

LE CHANT DU TROLL

« Attention, c'est triste, tu vas pleurer. »

Eh bien non, ce livre n'est pas triste. C'est comme un doudou chaleureux sur lequel on peut compter.

Voici l'histoire d'un monsieur qui crée un univers imaginaire pour venir au secours d'une réalité trop insupportable. Une aide précieuse pour aborder un sujet douloureux et aider ceux qui restent. Monsieur Bottero, merci pour ce chant avant de faire votre pas sur le côté et bonjour à Ewilan, Ellana, Edwin et les autres de la part des réels.



LES ÂMES CROISEES

Il s'agit du dernier roman écrit par l'auteur avant sa disparition accidentelle en novembre 2009. Il semble possible de l'envisager comme un trait d'union entre les trilogies précédentes, La Quête d'Éwilan, Les Mondes d'Éwilan, Le pacte des Marchombres, L'Autre ...

Le style est simple et fluide, il est agréable de se laisser porter à la découverte de mondes tantôt proches tantôt fantastiques en appréciant une narration riche et très visuelle.

Nous entrons, avec ce récit, dans l'univers de Nawel Hélianthis, une jeune fille de dix-sept ans. Elle appartient à l'une des plus puissantes familles de la caste dirigeante des Perles qui vivent à AnkNor, l'une des douze cités du pays Jurilan. Elle achève le cycle des enseignements réservés aux Aspirants qui va la conduire à choisir la « robe » correspondant à ses aspirations profondes et qui déterminera le reste de son existence.

Pierre Bottero nous entraîne dans une réflexion sur la quête de l'identité, à travers les épreuves vécues par une jeune fille au caractère bien trempé dont les certitudes volent en éclats et qui remet en cause son destin. Elle refuse de croire au seul hasard, affronte ses responsabilités et assume avec courage ses choix même lorsqu'ils impliquent de douloureux renoncements.

Le livre s'achève alors que Nawel découvre le chemin de sa vie de jeune femme après avoir réussi les épreuves de son initiation. Difficile pour le lecteur de ne pas ressentir une vive frustration à l'idée qu'il ne pourra jamais connaître le devenir de cette belle héroïne...



A COMME ASSOCIATION



A comme association... d'auteurs d'abord, ce projet ayant été conçu par Pierre Bottero et Érik L'Homme qui désiraient tenter une expérience d'écriture inédite et stimulante : mêler leurs univers en imaginant une série commune où chacun développerait en parallèle les aventures de son héros : Jasper l'intellectuel pour Érik L'Homme et la belle et « incassable » Ombe, plus instinctive et physique, qui rejoint la galerie des inoubliables héroïnes de Pierre Bottero. De quoi combler les lecteurs insatiables puisque les titres sortent deux par deux, simultanément, et offrent une intéressante réflexion sur le point de vue quand la même scène se retrouve dans l'un et l'autre volume.

Mais l'Association c'est aussi le nom de l'organisation secrète chargée d'assurer « une cohabitation pacifique entre Normaux (les humains) et Anormaux (vampires, trolls, loups-garous, gobelins...) » et qui, au début de la série, a embauché depuis peu Jasper et Ombe pour leurs aptitudes particulières pour la magie et l'action. Les deux jeunes gens vont alors devoir faire leurs preuves...

Imaginaire, fantaisie, humour, valeurs humaines mais aussi une compréhension assez fine des problématiques adolescentes : le meilleur de ces deux auteurs est au rendez-vous.

ISAYAMA

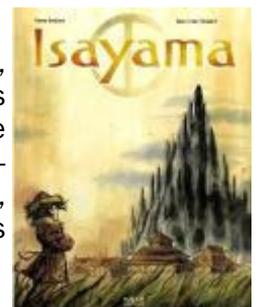
Merveilleux conte initiatique servi par des illustrations pleines pages, dans les tons ocres, d'une finesse, d'une sensibilité et d'une force qui nous font entrer les yeux écarquillés dans l'univers de Pierre Bottero. C'est l'histoire de Kwaï, 8 ans, qui habite dans une contrée où le vent souffle en traçant des arabesques. Il observe de temps à autre des caravanes qui tentent de grimper sur la formidable montagne Isayama, « pareille à nulle autre montagne », réputée inaccessible. Kwaï grandira en rêvant de grimper sur Isayama, avec l'amour et les conseils de Luna, son arrière-grand-mère, 117 ans, conseils qu'il suivra à la lettre :

La force sans le respect, ce n'est rien.

Avoir une volonté d'acier sans petite place pour le doute, ce n'est pas suffisant.

Sans grain de folie, le courage n'est rien

Dans un langage à la fois simple, poétique et très imagé, Bottero nous conduit pas à pas jusqu'à l'âge d'homme de Kwaï qui va pouvoir enfin « monter sur la tête d'Isayama », ayant au fil des ans compris les paroles de Luna... : « Va, observe et apprend ».



Retrouvez nous sur info RC (88.6 et 97.2)

Le jeudi à 11h et 17h35 et le samedi à 11h dans le magazine Tam Tam.

Nos fréquences 88.6 et 97.2

**Retrouvez-nous sur le web
crlj.aubenas@aliceadsl.fr**