

Et voilà l'travail !

Les représentations du monde du travail dans la littérature pour la jeunesse

vendredi 3 et samedi 4 février 2012

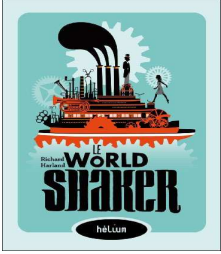

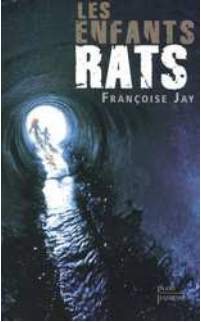
Conservatoire National des Arts et Métiers, 292, rue Saint-Martin, 75003 Paris

Mondes futuristes : quels métiers d'avenir ?

Le monde du travail dans les romans de science fiction
pour adolescents : entre création et tradition



BIBLIOGRAPHIE

Uchronies

	<p>Richard Harland, <i>Le Wordshaker</i>, Hélicon, 2010</p> <p>1995, dans une autre Histoire. Col Porpentine, seize ans, est grisé par la nouvelle qui vient d'être annoncée : à sa majorité, il sera appelé à succéder à son grand-père, aux commandes du Worldshaker, la gigantesque unité à vapeur sur laquelle il vit depuis toujours. Mais le garçon ignore que sa vie va être bouleversée par l'irruption soudaine de la jeune Riff, issue de la classe des Immondes. Avec son énergie, elle va ouvrir les yeux de l'adolescent sur les horreurs commises par cette élite.</p>
	<p>Pierre Bordage, <i>Ceux qui sauront</i>, Coll. Uchronie, Flammarion, 2008</p> <p>"Jean et Clara devraient bientôt se séparer : elle regagnerait Versailles, il retournerait dans la clandestinité. -Pourquoi êtes-vous allé à l'école ? demanda-t-elle. -Je voulais apprendre. -Et qu'avez-vous appris ? -L'alphabet, l'écriture, l'arithmétique... comme tout écolier, je suppose. -Vous comptiez en faire quoi ? Il haussa les épaules. -Je ne sais pas au juste. Ceux qui gouvernent savent, alors je pensais que c'était bien de savoir. Que ça améliorerait ma vie."</p> <p>Et si le passé avait été différent, quel serait notre présent ? Un monde scindé en deux. Les riches détenant le savoir, les pauvres condamnés à l'ignorance. Il y a ceux qui acceptent, s'oublie dans le silence. Mais il y a ceux qui se battent pour qu'une société plus juste émerge enfin.</p>
	<p>Françoise Jay, <i>Les enfants rats</i>, Plon Jeunesse, 2009</p> <p>Dans un monde politiquement bouleversé, des milliers d'enfants, abandonnés à eux-mêmes, ont trouvé refuge dans les égouts. Regroupés en hordes où règnent la violence et la loi du plus fort, leur quotidien se réduit à voler dans la ville pour survivre et à échapper à la police et aux autres hordes.</p> <p>Irielle a 17 ans. Arrivée dans les égouts à l'âge de dix ans, elle a refusé la loi sauvage des enfants-rats. Elle vit seule avec Jode, un petit garçon de cinq ans qu'elle a trouvé bébé dans une poubelle, et à qui elle a appris à lire et à écrire... En ce début de printemps, deux rencontres vont bouleverser leur vie...</p>

Romans d'anticipation

	<p>Bernard Beckett, <i>Genesis</i>, Gallimard Jeunesse, 2009</p> <p>Anax est prête à affronter le jury. Pendant cinq heures, face à trois examinateurs, elle va montrer qu'elle connaît parfaitement son sujet. Mais plus elle en dit, plus elle referme son propre piège... Et le meilleur ... est pour la fin !</p>
	<p>Eric Simard, <i>L'arche des derniers jours</i>, Coll. Soon Syros, 2009</p> <p>La Terre, début du vingt-deuxième siècle. Un effroyable conflit planétaire a décimé presque toutes les espèces vivantes et provoqué des mutations génétiques. Des enfants aux pouvoirs étranges se sont réfugiés dans la jungle, auprès des rares animaux ayant survécu. Chaque adomutant a son propre « animal », qui lui correspond étrangement. Ainsi, Iza et Louve, Lyan et Cerf, Shaona et Aigle, Mynor et Taureau, Youn et Dauphin vivent paisiblement sur une côte sauvage du sud de l'Inde. Mais des hommes armés accostent, manifestement à leur recherche. Cachés dans la mangrove, les adolescents se préparent à riposter farouchement. Ils ignorent que des scientifiques de l'Arche des derniers jours, un inquiétant laboratoire caché au cœur des îles des Cyclades, ont décidé de les capturer afin de pouvoir les étudier..</p>
	<p>Carina Rozenfeld, <i>Les clefs de Babel</i>, Coll. Soon, Syros, 2009</p> <p>Liram vit chez les Aériens, dans les plus hauts étages de la tour de Babel où se sont réfugiés les hommes depuis que le Grand Nuage a empoisonné la Terre, il y a mille ans. Suite à un drame - ses parents sont assassinés -, Liram doit abandonner son univers douillet pour fuir dans les étages inférieurs, peuplés par ceux que les Aériens ont repoussés vers le bas dix siècles plus tôt, avant de condamner toutes les issues... Lors de sa descente dans ce monde sordide, hanté par des mutants et ravagé par la misère, il rencontrera quatre adolescents marqués d'un mystérieux tatouage et dotés de pouvoirs étranges. Liram comprendra alors qu'il est lui-même porteur d'un destin exceptionnel, très lourd pour ses jeunes épaules. Heureusement, il n'est pas seul...</p>
	<p>Christophe Galfard, <i>Le Prince des nuages</i>, Pockett Jeunesse, 2009</p> <p>Tristam Drake est né sur un nuage, quelque part au-dessus de l'océan, à 2 000 mètres d'altitude. Son village créé loin de tout pour cacher Myrtille, la fille du roi des Nuages du Nord qu'un tyran cruel a détrôné. Le jour où l'armée du despote retrouve leur nuage et arrête ses habitants, seuls Tristam et son amis Tom réussissent à s'échapper. À la recherche de Myrtille, ils vont découvrir le sinistre dessein du Tyran : transformer le climat de la planète et l'utiliser comme une arme de guerre. Pour l'en empêcher, ils devront parcourir le ciel et comprendre ce que sont les éclairs et les nuages, ce qui se cache la nuit dans le noir entre les étoiles, pourquoi le ciel est bleu le jour et rouge le soir..</p>

	<p>Jean-Claude Mourlevat, <i>Le combat d'hiver</i>, Gallimard, 2010</p> <p>Quatre adolescents, évadés de leur orphelinat-prison, reprennent la lutte perdue par leurs parents quinze ans plus tôt. Leur combat, hymne grandiose au courage et à la liberté, semble désespéré. Et pourtant...</p>
	<p>Allegra Goodman, <i>De l'autre côté de l'île</i>, Thierry Magnier, 2009</p> <p>Sur l'île 365, tout est très bien organisé, chacun obéit strictement aux règles définies par la Mère Nourricière qui a su dompter la nature et le climat, mettant à l'abri la Communauté. Oui mais à l'abri de quoi ? Et qu'arrive-t-il si on refuse d'être comme tout le monde, si l'on est trop curieux ? Honor, après avoir tout accepté, va poser trop de questions...</p>

par Laurence Allain Le Forestier,
professeure de lettres affectée à l'IUFM,
école interne de l'université de Bretagne Ouest, site de Vannes,
et Anne-Rozenn Morel,
professeure certifiée affectée à l'IUFM,
école interne de l'université de Bretagne Ouest.

L'intervention de Laurence Allain Le Forestier au colloque *Et voilà l'travail !*
sera publiée dans le numéro des Cahiers du CRILJ
à paraître en novembre 2012