

LA LETTRE DU CRILJ 07

JUIN-JUILLET-AOÛT 2015

LES OISEAUX



Nous vous proposons ce numéro consacré aux oiseaux pour vous accompagner, avec légèreté, à la découverte de tous les horizons de votre été... Voici donc : des contes, des poèmes, de l'humour, de l'amour, de beaux textes et de belles illustrations, à déguster et partager, où que vous soyez, sans modération !



UN OISEAU EN HIVER

Il était une fois une petite fille qui s'appelait Mayken et qui habitait dans un restaurant. Le dimanche, elle faisait du patin à glace sur le lac gelé. Pour aller plus vite, Mayken prit le chemin du braconnier. Soudain, elle trébucha et tomba. Elle releva le nez et elle vit un petit oiseau tout mignon, elle le prit et elle le cacha au grand moulin. Mayken l'avait réchauffé.

J'ai aimé ce livre parce que l'oiseau est tout mignon et la petite fille s'est drôlement occupée de lui. Les images sont belles et c'est une belle histoire. Clément, CM1

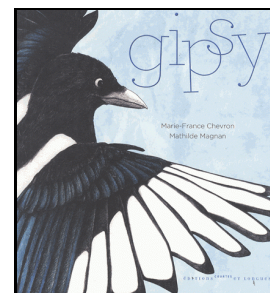
ONT PARTICIPÉ À
LA REDACTION

- Marlène Weiss, professeur des écoles
- Yvette Fonteret, retraitée
- Maëlle Rulière, professeur des écoles
- Véronique Payrard, professeur des écoles
- Hélène Caussé, documentaliste
- Régine Cellier, retraitée
- Marie Campese, aide-soignante
- Les élèves de l'école de Lanas

Auteure : Hélène Kérillis. Illustrateur : Stéphane Girel, Editions : Canopé-CRDP Académie d'Aix-Marseille, Collection Pont des Arts, 2013

GIPSY

Dans ce grand album, une petite pie raconte une année de sa vie. Lorsqu'elle était un oisillon elle est tombée du nid. Un enfant, Manu, l'a recueillie, soignée, nourrie et aimée. Elle a été adoptée par toute la famille du petit garçon, des nomades qui vivent dans une roulotte. Ensemble ils parcourent le monde. La pie dit son plaisir de découvrir ce monde, sa beauté et sa diversité. Elle dit sa joie d'être libre et aimée.

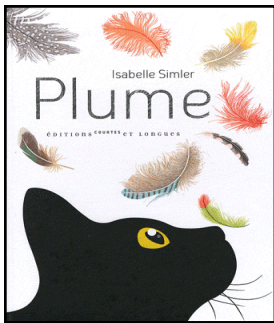


Sur un beau papier épais, les illustrations, aux couleurs douces, sont pleines de mouvement. Elles se déploient sur des doubles-pages. Les gros plans, les plongées, les panoramas offrent des images qui ont la vie des images cinématographiques.

C'est un très bel album sur la liberté, les choix de vie, l'amitié et les gens du voyage.

Auteure : Marie-France Chevron. Illustratrice : Mathilde Magnan. Editions courtes et longues, 2014

Vous pouvez nous contacter : crilj.aubenais@gmail.com



PLUME

Ce grand album est un imagier où chaque volatile est présenté, comme un personnage stylisé, sur un fond blanc et sur la page de droite. Ses plumes, aux couleurs très douces, sont dessinées très finement sur la page de gauche. Une grande diversité d'oiseaux est présentée.

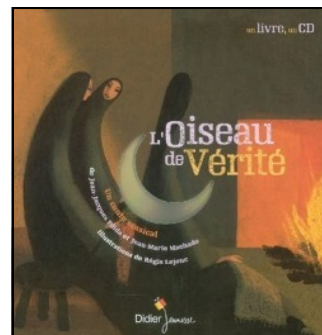
C'est aussi l'histoire d'un chat, Plume, qui, selon ses dires, collectionne les plumes. Il est là, dans chaque double-page. C'est une tache noire : un bout de museau, un bout de queue, une patte, une oreille, un œil, un profil, des moustaches... Il y a comme un jeu de cache-cache tout au long de l'album.

Plume est un livre plein de douceur, de poésie et d'humour.

Auteure et illustratrice : Isabelle Simler. Editions courtes et longues, 2012

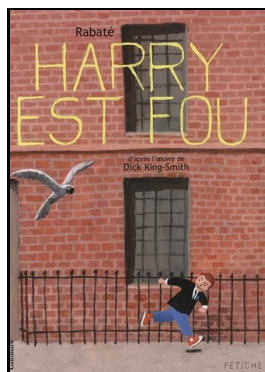
L'OISEAU DE VÉRITÉ

Nous voici emportés dans un royaume inconnu et le conte commence comme en général il finit. Une jeune et belle pauvre épouse le fils du roi et lui donne un très bel enfant. Mais la mère du prince est jalouse et sa cruauté sans égal... Les trois héritiers du royaume seront victimes de la marâtre... Heureusement, l'Oiseau de Vérité permettra aux enfants de retrouver leurs parents.



C'est un album grand format dont les illustrations sont mises en page de façon originale, avec des compositions qui évoquent les plans cinématographiques. Les dessins stylisés, dans des dominantes de teintes chaudes, nous entraînent dans un univers très onirique. Le CD qui accompagne le livre est une très belle interprétation, inventive et rythmée, dans la narration comme dans la mise en musique.

Auteur : Jean-Jacques Fdida. Mise en musique : Jean-Marie Machado. Illustrateur : Régis Lejonc. Editions : Didier Jeunesse, 2004



HARRY EST FOU

Fils unique, Harry apprend qu'il est le seul héritier d'un vieil oncle d'Amérique. Mais lorsque Harry se trouve pour la première fois nez à nez avec Madison, il est plutôt déçu, en effet son héritage n'est autre qu'un vieux perroquet gris ! Que va-t-il pouvoir en faire ? Pourtant, très vite, le petit garçon va s'apercevoir que l'oiseau est tout à fait spécial : il parle, bien sûr, mais il sait également lire, répondre au téléphone, jouer du piano avec le bec ; il connaît de savoureuses recettes de cuisine, fait des mots-croisés, il est aussi imbattable aux échecs ! Harry et Madison deviennent petit à petit inséparables mais un jour, un voleur s'introduit dans la maison et kidnappe le perroquet. Harry sombre alors dans le désespoir et ses parents sont impuissants. Nos deux amis se reverront-ils ?

Une irrésistible histoire d'amitié : humour, aventures sont au rendez-vous. Au niveau graphique, le trait est simple, d'une grande lisibilité. L'histoire, très linéaire, ne présentera aucune difficulté pour les petits lecteurs n'ayant pas l'habitude de lire de la BD.

Auteur/illustrateur : Pascal Rabaté d'après l'œuvre de Dick King-Smith. Editions : Ecole des loisirs. Collection : Mille bulles, 2011. Coéditeur : Gallimard

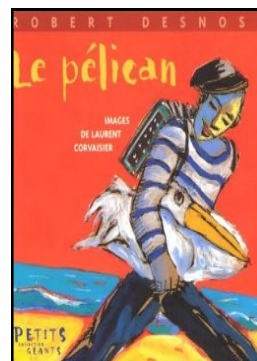


Écoutez-nous dans « éclats de lire » sur info RC (88.6 et 97.2)
Le lundi à 10h05, 18h et 18h30 et le dimanche à 11h et 17h45.
Et sur le site www.inforc.fr (magazine éclats de lire)

LE PÉLICAN

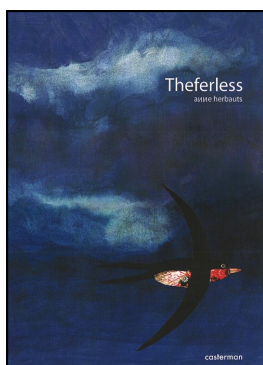
Le Capitaine Jonathan.
Étant âgé de dix-huit ans
Capture un jour un pélican
Dans une île d'Extrême-Orient...

Cet album aux couleurs vives et chaudes, très petit format, nous offre une belle occasion de partager un moment de poésie avec les plus petits. On y (re)découvre un court poème de Robert Desnos plein d'humour et de fantaisie. Un vers par double page, le poème se déroule et s'incarne naturellement dans les images de Laurent Corvaisier.



D'autres titres sont disponibles dans la même collection.

Auteur : Robert Desnos. Illustrateur : Laurent Corvaisier. Edition Rue du monde. Collection Petits géants, 2002



THEFERLESS

Dans une forêt profonde, il y a une maison. Et dans cette maison, il y a le père, la mère, l'enfant, la très vieille, le chat et la mort. Theferless est une hirondelle blessée recueillie par la famille.

L'hiver passe, l'hirondelle est soignée et finira par repartir. La famille réunie au seuil de la maison et du jour, assiste à son envol ; pour un temps, la mort est écartée.

Les illustrations sont très belles, alliance de peinture, dessin, collages. Les détails d'un quotidien tout simple basculent dans l'onirisme : le chat a mangé deux poissons représentés intacts dans son ventre, la gorge de l'hirondelle est couverte de fleurs rouges lumineuses, la mort joue aux dominos ou lit le journal. C'est pour les enfants, mais ça parlera aussi aux adultes, qu'importe l'âge puisque c'est beau, intelligent et poétique.

Auteure-illustratrice : Anne Herbauts. Editeur : Casterman, 2012

C'est l'histoire de trois oiseaux qui se disputent pour une plume, il y en a qui disent que c'est celle d'une mouette, l'autre croit que c'est une plume de cigogne, un autre celle d'une autruche ou d'une vache.
J'ai aimé ce livre parce qu'il est marrant quand ils se disputent.
Lili CM1
C'est rigolo quand la plume tombe du ciel parce qu'ils réfléchissent et en même temps, ils se disputent. Noah CE2
C'est rigolo la bouse de vache qui tombe sur les oiseaux. Nina CE2

LA PLUME

Ce livre est un mélange d'album et de bande dessinée. Pas de bulles, de vignettes ou de cases comme dans une BD. Mais trois oiseaux qui discutent sur la



page de droite : un bleu, un jaune, un rouge. Et le texte sur la page de droite, le texte bleu nous apprend ce que dit l'oiseau bleu. Autre police, autre couleur ; le jaune fait parler l'oiseau jaune ; même chose pour le rouge.

Ces trois oiseaux-là ne sont pas d'accord et se chamaillent gentiment. Lorsqu'une plume apparaît, ils s'interrogent sur l'identité de celui ou de celle qui l'a perdue : mouette, cigogne, ou autruche, les hypothèses se succèdent.

Le texte est plein d'humour, les illustrations ne sont pas en reste... Vraiment on a affaire à de drôles d'oiseaux !

Michaël Escoffier et Nicolas Gouy. Editions : Frimousse. Collection : Maxi Boum, 2009

L'ŒIL DU PIGEON

« Salut. Moi, c'est Léon.

Je suis le pigeon de l'histoire : celui qui regarde, observe, suit des yeux, contemple.

Et des histoires à raconter, j'en ai épais comme un dico : histoires drôles, sombres affaires, romans d'amour et séries à suspense : il suffit de demander ! Je suis votre homme.

Enfin, votre pigeon, quoi. »

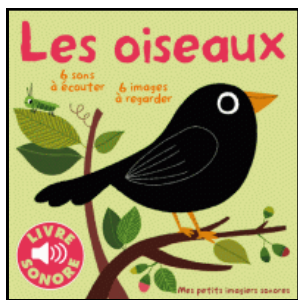


Et c'est ainsi que Léon va nous raconter l'histoire de deux enfants qui grandissent dans le même quartier mais ne se rencontrent jamais. Jusqu'au jour où le pigeon décide d'employer les grands moyens pour que les deux enfants, devenus de jeunes gens, fassent enfin connaissance.

C'est drôle, décalé, et touchant aussi (et oui, on parle d'amour quand même). Texte et illustrations sont à l'unisson.

Auteure : Séverine Vidal. Illustrateur : Guillaume Plantevin. Editions : Sarbacane.

Lauréat au prix des Incorruptibles 2014-2015



LES OISEAUX

Chuuut ! Ecoute le cri du coucou si doux ! la mésange, la pie, le rossignol, le pigeon, le merle sont tout aussi mignons et réalistes.

Fasciné, le tout petit appuie sur la puce sonore qui lui restitue ces jolis cris ; il essaiera de les imiter et emmènera son livre partout.

Petit format carré, robustes pages cartonnées pour cet album joliment illustré.

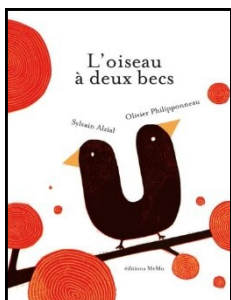
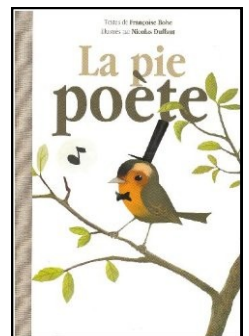
Ouvrage collectif. Illustratrice : Marion Billet. Editions Gallimard Jeunesse. Collection « Mes petits imagiers sonores », 2010

LA PIE POÈTE

Petit bestiaire poétique, frais et délicat. Sur chaque double page, une grande illustration au cadrage original et dynamique, de belles harmonies de couleurs et un poème court et souvent malicieux. Le texte met en scène un oiseau tout en donnant des informations sur le petit peuple à plumes de nos jardins et forêts.

On peut aussi partir à la recherche de l'intrus qui se cache dans le livre.

Auteure : Françoise Bobe. Illustrateur : Nicolas Duffaut. Editions Bayard Jeunesse, 2009



L'OISEAU À DEUX BECS

C'est l'histoire d'un oiseau qui avait deux têtes. Pour manger, il y avait une tête qui cueillait et une qui mangeait. Au bout d'un moment, la tête de gauche s'énerva. Pour se venger l'autre mangea un fruit empoisonné... J'ai aimé ce livre parce que c'est bizarre un oiseau à deux têtes.
Alexander CM1

L'oiseau à deux becs est très gourmand, mais premier bec mange tout sans rien laisser à deuxième bec. L'oiseau n'a qu'un ventre, qu'importe qui mange ! argue premier bec. Deuxième bec n'est pas de cet avis et le fait savoir..

Ou pourquoi ne pas se prendre le bec pour le moindre petit grain, un album sur le partage bien sûr, illustré par de belles gravures sur bois rouges, oranges et noires.

Auteur : Sylvain Alzial. Illustrateur : Olivier Philipponneau. Editions MeMo, 2013

Encore plus de livres sur :

<http://eclatsdelirecrlj07.blogspot.fr>,

