

LA LETTRE DU CRILJ 07

MARS AVRIL 2012

FRANCK PREVOT



En avril la communauté de communes du Vinobre recevra Franck Prévot. Cet auteur de littérature de jeunesse propose à ses lecteurs une grande richesse de textes, des albums, des romans, des légendes ou des livres de pensées dans lesquels l'humour et l'amour sont toujours au rendez-vous. Laissez-nous vous faire découvrir son univers.



Auteur-illustrateur, **Franck Prévot** né en 1968 à Bourg-en Bresse (Ain) a fait des études de commerce, a travaillé dans une banque et puis est parti en voyage.

Il passe 18 mois en Indonésie dans un petit village. Avec les habitants, il crée une association de défense de l'environnement.

De retour en France, devenu instituteur en 1999, il s'installe à Valence.

En 2003 il écrit son premier livre **Tout allait bien** et depuis ne cesse d'écrire, multiplie les rencontres avec ses lecteurs

Pourquoi écrit-il des livres pour les enfants ?

Il ne sait pas quoi répondre... à part « *qu'il aime les enfants, qu'il en a trois, qu'il a eu une enfance heureuse pendant laquelle il a appris à lire avec **Petit Bleu et Petit Jaune**, qu'il aime jouer avec les enfants et les mots, qu'il a voyagé beaucoup, loin, longtemps, que son papa et sa maman lui lisaient des histoires quand il était petit, qu'il aime regarder le monde, les gens et son jardin, qu'il est instituteur, qu'il s'invente une dizaine d'histoires par jour... »*

ONT PARTICIPÉ A LA REDACTION

- Marie-Claude Bastide, retraitée
- Laure Farely, Conseillère d'orientation psychologue
- Gilberte Capponi, retraitée
- Marlène Weiss, professeur d'école
- Yvette Fonteret, retraitée
- Maelle Rullière, professeur d'école
- Régine Cellier, retraitée
- Véronique Payard, professeur d'école

Il est aussi directeur de la collection « Papillotes » aux éditions l'Edune.

« *Toujours soucieuses d'explorer, avec les auteurs et les illustrateurs, des contrées surprenantes en se renouvelant en permanence, les Éditions l'Édune offrent aux gourmands de la langue, avec cette collection, de quoi ravir leurs avides papilles.* » site : <http://www.editionsledune.fr/>

TOI EMOI



La maison en carton a comme projet de « *faire exister l'illustration en dehors des livres [...] de donner à voir des objets de belle qualité notamment aux jeunes yeux [...]* ».

« *Comme nous avons proposé aux illustrateurs un espace de création différent de celui du livre, nous avons invité des auteurs à explorer les mots sous un autre angle...* ». Ainsi est née la collection A mots découverts pour laquelle Franck Prévot a proposé deux ouvrages dont **Toi Emoi**.

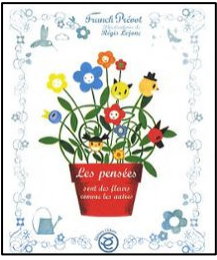
Ce n'est pas un livre mais un étui, façon tapisserie ancienne ou toile de Jouy sur l'endroit, grenat sur l'envers, qui renferme six cartons pliés en trois.

Des poèmes d'amour se dévoilent en dépliant, un à un, chaque carton : un jeu de fenêtres découpées, sur chaque volet, permet de faire apparaître des mots, des bouts de phrases, autant de déclarations d'amour, d'émoi, de moi à toi ...

Jeux de mots, petites phrases pleines de poésie qui contenteront aussi bien les petits que les grands !

Auteur : Franck Prévot - Editeur : La maison est en carton, collection : A mots [dé]couverts, 2011

LES PENSEES SONT DES FLEURS COMME LES AUTRES



« Je pense qu'on réfléchit mieux devant un miroir ». C'est ainsi que débute l'ouvrage. Les pensées de ce genre, une ou deux par page allient poésie et jeux de mots. Toujours fraîches, elles nous embarquent dans un monde où les animaux tiennent une place de choix : « Une souris qui devient chauve a des ailes qui poussent. C'est naturel ». Mais pas seulement ! La nature aussi s'invite dans les pages : « La lumière projette les ombres tandis que l'ombre n'éclaire rien ». Franck Prévot nous régale de cette manière 96 fois dans ce volume. Les pensées sont toujours tendres et drôles et soulignées de ci de là par les illustrations sobres et colorées de Régis Lejonc.

Petits et grands pourront lire à voix haute chacune d'elles avec beaucoup de bonheur. Et, si ça ne leur suffit pas, il existe encore trois volumes de pensées signées Franck Prévot, chez le même éditeur et dans le même format (13x16) :

« Des pensées sans compter » illustré par Martin Jarrie (2009) ; « Les pensées sont toujours des fleurs comme les autres » illustré par R. Lejonc (2011) et « Pensées sauvages pour enfants cultivés » illustré par J.F. Martin (2009) destinées aux enfants un peu grands !

On notera aussi « Quelques pistes pour des ateliers de lecture et d'écriture autour de la collection » toujours de Franck Prévot, de format A4 et paru en décembre 2011, dont vous pouvez trouver une version téléchargeable à l'adresse suivante : <http://www.editionsledune.fr/DOSSIER-PEDAGOGIQUE.html>

Auteur : Franck Prévot - illustrateur : Régis Lejonc - Editeur : l'Edune, collection papillotes 2008

PARADISO

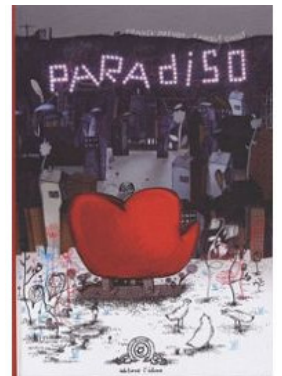
C'est l'histoire de Maurice et de Mona qui se connaissent depuis leur toute petite enfance. Ils vivent dans la même tour d'une ville qui pourrait être italienne. Depuis tout petit Maurice est amoureux de sa voisine du dessus Mona. Il aime sa beauté, ses gestes, ses cheveux, son sourire, son rire et surtout ses yeux. Il ne lui a jamais rien dit de cet amour et voudrait réussir à le faire. Son vieil ami, Pablo, lui conseille d'écrire de la poésie à Mona et lui donne un livre qui doit l'aider. Maurice se lance alors dans l'écriture de messages mais elle veut, elle, entendre un mot d'amour "qui ne se déguise pas" et c'est au cinéma Paradiso et grâce au cinéma que l'amour sera exprimé par les mots et par les yeux.

Ce bel album grand format (24 x 34 cm) est né à partir d'une image que l'illustratrice-plasticienne Carole Chaix a proposée à Franck Prévot: c'est la nuit, au milieu d'immeubles sombres, un îlot de lumière et de couleurs: le cinéma Paradiso. C'est cette image qui a déclenché l'écriture d'une histoire où la poésie est présente partout dans les mots et dans les actes de Maurice. C'est cette histoire qui est mise en images: la plupart d'entre elles sur une double page et sur des fonds sombres ou blancs de grandes plages colorées qui glissent d'une page à l'autre et créent ainsi un grand mouvement. Ce mouvement est accentué par de nombreux petits personnages dessinés qui sont partout : couples d'amoureux, techniciens du cinéma, jardiniers, saltimbanques, musiciens, poètes, qui mènent une vie parallèle ou mêlée à celle des héros. C'est un fourmillement, un foisonnement de détails amusants, surprenants, avec des clins d'œil à des films, à des héros de l'enfance.

C'est de cette richesse des images et du texte que sont nés des prolongements à l'album. - les "arrêts sur images" qui sont cinq livrets qui regroupent une centaine de textes écrits par Franck Prévot à partir de détails des illustrations de l'album.

- une exposition pour les librairies qui présente le travail d'écriture et d'illustration de l'album.
- une installation-exposition "Lux Paradiso" qui met en scène des couples qui racontent leur histoire d'amour. C'est une ouverture sur les coulisses de l'album et ses prolongements. Elle a été présentée à Lux Scène Nationale de Valence et dans beaucoup d'autres villes de France.

Auteur : Franck Prévot - illustratrice : Carole Chaix - Editeur : l'Edune, Collection : rêve et ris, 2010



IBOU MIN' ET LES TORTUES DE BOLILANGA

Franck Prévot nous entraîne sur l'île indonésienne de Bolilanga, où il a vécu. Il nous raconte une merveilleuse légende à l'origine de la protection des tortues marines qui partagent les eaux du lagon avec les habitants de l'archipel.

Selon cette légende, Ibou Min', une jeune femme aimée de tous pour sa bonté, femme d'un pêcheur de tortues, se noya avec son fils en pêchant près de l'île. Les villageois ne retrouvèrent que sa pirogue vide. Cependant, peu de temps après, des pêcheurs aperçurent Ibou Min' et son enfant nageant dans les eaux claires de Bolilanga. Ibou Min' dont ils reconnurent distinctement le beau visage, s'était transformée, tout comme son fils en tortue marine. Depuis ce jour, ces animaux furent considérés comme des créatures merveilleuses, à protéger.



A travers cet ouvrage, l'auteur aborde différents thèmes. Celui de la protection de la nature mais surtout la question douloureuse de la mort des personnes jeunes et des enfants. Cependant, il se dégage de ce récit une atmosphère très sereine. Les illustrations nous plongent dans une ambiance onirique aux dominantes bleu-vert. Les graphismes délicats, comme des enluminures, nous transportent dans un lieu où les personnages vivent en harmonie dans une nature luxuriante. Son format rectangulaire original (16 x 30) et la richesse de ses illustrations font de cet album un ouvrage magnifique.

Auteur : Franck Prévot - illustratrice : Delphine Jacquot - Editeur : Thierry Magnier, 2009

LES TORTUES DE BOLILANGA



A travers ce roman, l'auteur nous raconte une très belle histoire où se mêlent vie quotidienne et culture indonésienne.

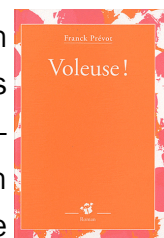
Son héros, Alam, un jeune garçon, vit l'épreuve terrible du deuil. Son petit frère meurt à huit ans de la malaria. Quand ses parents, enfermés dans leur douleur, sont dans l'impossibilité de communiquer, Alam trouve la force de surmonter son chagrin grâce à la légende d'Ibou Min' que son grand-père lui conte. Lorsque des promoteurs voraces décident de construire un complexe touristique à Bolilanga, Alam prend la tête d'une action pour tenter de préserver l'île sanctuaire des tortues.

Grâce à une écriture d'une grande sensibilité, Franck Prévot parvient à évoquer le sujet très difficile de la mort. Ce roman porte aussi le témoignage de la lutte des habitants de l'archipel pour préserver leur territoire. C'est enfin une lecture qui nous entraîne à la découverte de la légende d'Ibou Min'.

Auteur : Franck Prévot - illustratrice : Delphine Jacquot - Editeur : Thierry Magnier, 2009

VOLEUSE !

Le stylo à plume de Sophia a disparu. La coupable ne peut être que Patricia vu que son père est en prison pour vol ! A travers une banale histoire de vol en classe, l'auteur nous livre un récit sur la présomption d'innocence. Ce court roman, rédigé à la première personne nous montre le désarroi de Patricia dans sa lutte contre les a priori et les préjugés. En effet, avec un père en prison, cette enfant qui subit déjà l'opprobre se voit infliger une double peine, celle d'être privée de son père puis celle d'être accusée. Dans son journal, avec pudeur, elle nous livre ses sentiments envers ce père, ses doutes face à la justice, sa colère contre les autres. Aucun jugement puisque l'histoire se termine sans coupable désigné mais où les questions sont habituellement soulevées.



Un roman juste et sensible.

Auteur : Franck Prévot - Editeur : Thierry Magnier, collection : Petite poche, 2010

WANGARI MAATHAI, LA FEMME QUI PLANTE DES MILLIONS D'ARBRES

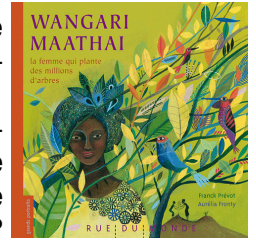
En 1953 Jean Giono imagine l'histoire d'Elzéard Bouffier, simple berger, qui fait revivre sa région en plantant des arbres. Ce n'est qu'une histoire, née de l'imagination de l'écrivain pour, comme il le dit, « faire aimer à planter des arbres ».

En 2011, Franck Prévot écrit « Wangari Maathai, la femme qui plante des millions d'arbres » mais à l'inverse de la nouvelle de Jean Giono, le personnage de cette histoire existe bel et bien. Dans cet album, Franck Prévot nous raconte l'histoire de cette femme kényane qui se bat pour la démocratie, le droit des femmes et l'écologie ; son arme ? Planter des arbres, des millions d'arbres.

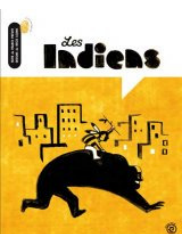
Du petit village d'Ihithé où elle grandit et où sa mère lui apprend qu'« un arbre vaut plus que son bois » à sa décoration du Prix Nobel de la Paix en 2004 en passant par ses études aux États-Unis dans les années 60, sa lutte contre le dictateur Daniel Arap Moi ou la création de son « mouvement de la ceinture verte », Franck Prévot raconte la vie riche et engagée de cette femme. Son récit dit de manière précise et sensible toute la conviction de cette africaine et l'absolue nécessité de son combat. Le lecteur ne peut qu'à son tour se sentir concerné. Les illustrations flamboyantes d'Aurélia Fronty servent magnifiquement le texte et sont à l'image de Wangari Maathai, vives et généreuses.

Un album à mettre dans les mains de chacun pour « faire aimer à planter des arbres ».

Auteur : Franck Prévot - illustratrice : Aurélia Fronty - Editeur : Rue du monde 2011



LES INDIENS



Dans l'univers de l'enfance, bien sûr il y a les réalités: l'école, les parents, les copains... mais il y a surtout : le jeu, le rêve, l'imaginaire, les copains, les histoires... Mais quand la violence, l'absurdité, les interrogations du monde des adultes vient percuter l'univers de l'enfance, c'est la **terreur**.

Et comment on fait pour vivre avec ça????

« On ne veut plus avoir peur, arrêtez, vous n'avez pas le droit de nous voler l'enfance ! »

A travers ce qui, pour les journaux, serait sans doute un malheureux, voire un banal fait divers dans une cité, Frank Prévot amène à regarder avec les yeux de l'enfance des questions graves. Avec des personnages aussi attachants que banals : des enfants, des parents venus d'ailleurs avec leur histoire, un adulte resté enfant, un idiot savant, un papoose dans un corps de guerrier, mais surtout...un copain.

Les dessins en trichromie (noir blanc orange) aux couleurs pleines et aux traits épais portent et disent un texte qui parlera aux grands et aux (pas trop) petits.

Auteur : Franck Prévot - illustrateur : Régis Lejonc - Editeur : l'Edune, collection empreinte 2009

LES P'TITS CAILLOUX

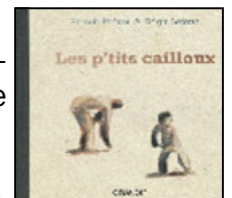
Un père et son fils, au bord d'un fleuve, lancent des petits cailloux....

Franck Prévot et Régis Lejonc transforment ce geste, au fond bien banal, en une promenade pleine de poésie ; chaque fois, une page avec un court texte est suivie d'une double page avec le mot «*plouf !* » et le lecteur est invité [...]«*Au bout du monde. Là où l'eau est un langage* »[...] ».

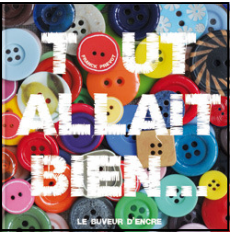
Les illustrations suivent ce rythme : les silhouettes du père et du fils sont dessinées à la craie, dans des tonalités de beige sur les «*plouf !* ». Les textes sont illustrés de tableaux peints en bleu bien sûr, puisque nous sommes au bord d'un fleuve, mais d'autres couleurs se mêlent, s'accordent avec les descriptions, passant du gris au vert, au bleu sombre de la nuit, aux couleurs vives des pays exotiques, toujours un peu floues, ce qui donne une atmosphère onirique bien douce à cette invitation au voyage.

Pour visionner quelques pages : <http://www.bm-valence.fr/rienavoir/cailloux.htm>

Auteur : Franck Prévot - illustrateur : Régis Lejonc - Editeur : Grandir, 2007



TOUT ALLAIT BIEN



C'est une histoire de boutons : un petit monde de boutons **rouges** où « tout va bien » jusqu'au jour où...un bouton **bleu** apparaît, différent, donc soumis à la peur et à la méfiance du groupe devant l'inconnu, écarté, rejeté puis le temps passant parvenant à se faire une place. Mais l'histoire ne s'arrête pas là, la vie reprend son cours jusqu'à ce que... ! Eternel recommencement... comment réagiront ceux qui ont réussi à s'intégrer face à de nouveaux venus ?

A l'aide de phrases courtes, percutantes, un petit album très efficace avec des choix judicieux : les phrases écrites en rouge au départ s'enrichissent de mots bleus au fur et à mesure de l'intégration du nouveau bouton ! Et un choix dans l'illustration qui permet aux non-lecteurs une compréhension immédiate du récit. En effet, quoi de plus nombreux et diversifiés que des boutons ! Album idéal pour exploiter dès 4 ans, les thèmes universels de **la différence et de l'intégration**.

Auteur : Franck Prévot - Editeur : Le buveur d'encre 2003

UN AMOUR DE VERRE

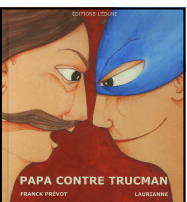
Ce livre raconte l'histoire de Pierre qui joue à la cantine au jeu bien connu de tous : « T'as quel âge ? » Question à laquelle on répond en regardant au fond de son verre. Sauf, que ce jour là pour Pierre, le jeu n'est pas drôle du tout : il a 8 ans comme dans la vraie vie ! C'est nul 8 ans ! Il ne va pas dire ça à la belle Lucie. LA LUCIE DE SON CŒUR ! Surtout qu'elle a dix-huit ans elle dans son verre !!!!! Il va donc casser son verre par amour. Comme ça lorsqu'il va en chercher un autre, il choisit 21 ans ! 18 ans et 21 ans : ça va très bien pour pouvoir s'inventer une vie à deux...



On se reconnaît tous dans ce jeu de cantine. On se laisse séduire par ce texte tendre et poétique ; les illustrations originales, aux couleurs douces. Un régal !

Auteur : Franck Prévot - Illustrateur : Stephane Girel - Editeur : Rouergue, 2003

PAPA CONTRE TRUCMAN



C'est la rentrée. Qui dit rentrée dit? Courses de rentrée bien sûr. Oui mais voilà papa déteste les grandes surfaces ! Il se laisse finalement convaincre par maman et toute la famille part pour les achats. Zoé parvient très vite à se faire acheter une poupée Barbe. Alors quand le garçon de notre histoire se retrouve face à son héros préféré, Trucman, il n'en peut plus et veut absolument une boîte de ses chocolats ! Mais c'en est trop pour papa...

Un livre qui explique que « L'enregistrement d'un opéra célèbre, c'est une « dépense culturelle » Mais l'enregistrement des 12 premiers épisodes de ma série préférée (avec T-shirt offert), c'est de la consommation ».

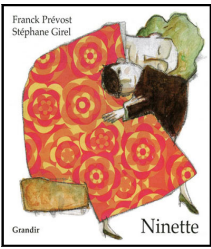
Un autre livre de Franck Prévot tout en tendresse pour aborder une notion qui nous concerne tous même si on ne sait pas toujours comment l'aborder avec les enfants : la société de consommation.

Auteur : Franck Prévot - Illustrateur : Laurianne Chevalier- Editeur : l'Edune, Collection : rêve et ris, 2007

Retrouvez nous dans « éclats de lire » sur info RC (88.6 et 97.2)

Le lundi à 10h05, 18h et 01h30 et le dimanche à 10h45 et 17h45.

NINETTE



Un album qui nous fait découvrir une grand-mère pas comme les autres, Ninette. Elle est mystérieusement célèbre. C'est une mercière sans mercerie qui affirme, contre toute logique, être cette petite fille en robe blanche, sur la photo... qui roule incroyablement les « r » et dont les dents passent la nuit, dans un verre, sur l'étagère de la salle de bains. C'est peut-être, tout simplement, une gentille sorcière !

L'adulte qu'il est devenu se souvient de l'enfant qu'il était et du chagrin qu'il faut éprouver pour grandir... Un magnifique hommage à une grand-mère et à toutes celles qui lui ressemblent.

Voici une écriture tendrement drôle pour une belle nostalgie, accompagnée d'illustrations douces et sensibles. Splendide !

Auteur : Franck Prévot - illustrateur : Stéphane Girel - Editeur : Grandir, 2004

BIBLIOGRAPHIE

Les pensées sont toujours des fleurs comme les autres, illustrations de Régis Lejonc, Éditions l'Edune, collection Papillottes, 2011

Wangari Maathai, la femme qui plante des millions d'arbres, illustrations d'Aurélia Fronty, Éditions Rue du Monde, 2011.

Toi émoi, La Maison est en carton, Éditions A mots (dé)couverts, 2011.

Edith en effets, illustrations de Stéphane Girel, Éditions l'Edune, collection Rêve et ris, 2010

Des pensées sans compter, illustrations de Martin Jarrie, Éditions l'Edune, collection Papillottes, 2011.

Paradiso, illustrations de Carole Chaix, Éditions l'Edune, collection Rêve et ris, 2010.

Les pensées cachées, La maison en carton, Éditions A mots (dé)couverts, 2009

Pensées sauvages pour enfants cultivés, illustrations de Jean-François Martin, Éditions l'Edune, collection Papillottes, 2009.

Les Tortues de Bolilanga, Éditions Thierry Magnier, 2009.

Les Indiens, illustrations de Régis Lejonc, Éditions l'Edune, collection Empreinte, 2009.

Ibou Min' et les tortues de Bolilanga, illustrations de Delphine Jacquot, Éditions Thierry Magnier, 2009.

Les Pensées sont des fleurs comme les autres, illustrations de Régis Lejonc, Éditions l'Edune, collection Papillottes 2008.

Rien à voir, illustrations de Stéphane Girel, Éditions du Rouergue, Varia, 2007.

Papa contre Trucman, illustrations de Laurianne Chevalier, Éditions l'Edune, 2007.

Les P'tits Cailloux, illustrations de Régis Lejonc, Grandir éditions, 2007.

Voleuse !, illustrations de Sandrine Martin, Éditions Le Baron perché, Les orpailleurs, 2006. Réédition aux éditions Thierry Magnier en 2010.

Ninette, illustrations de Stéphane Girel, Grandir éditions, 2004.

Un amour de verre, illustrations de Stéphane Girel, Éditions du Rouergue, 2003.

Tout allait bien..., Le Buveur d'encre, 2003. Réédition en 2009.