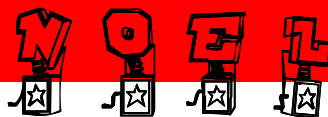


LA LETTRE DU CRILJ 07

NOVEMBRE DECEMBRE 2010



BOREAL EXPRESS



Une merveilleuse histoire de Noël. Des illustrations magnifiques juste assez floues pour nous transporter dans le rêve, mais suffisamment nettes pour admirer les paysages merveilleux du pays du Père Noël.

Un garçon qui attend quelque chose, il ne sait pas exactement quoi un signe qui lui prouverait que le Père Noël existe... Il va non seulement avoir la preuve qu'il attend mais encore mieux, il sera le premier à recevoir son cadeau de Noël !

Ce livre formidable nous permet de nous rendre compte d'une chose, le principal à Noël, c'est la magie... Que seraient le Père Noël, les préparatifs, les décorations, la fête sans la magie de Noël ??

Alors bien sûr, cet album date un peu. Mais il a tellement marqué les esprits qu'un film et un roman ont été écrits d'après cette histoire : Pôle Express. Mais ils ne sont en rien comparables à l'album.... Ils ne dégagent pas cette magie !

Chris Van Allsburgh - Editions : Ecole des loisirs 1985

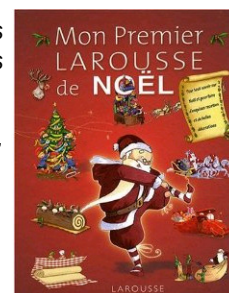
MON PREMIER LAROUSSE DE NOËL

4 rédactrices et 7 illustrateurs ont réalisé ces 1141 pages qui donnent des réponses argumentées aux nombreuses questions que se posent les enfants - et les plus grands - sur le Père Noël, les traditions et coutumes liées à Noël, dans le monde entier.

Ce livre propose aussi des recettes de desserts : truffes, Christmas pudding, mantecados, kourabiedes

La fabrication de décorations est expliquée en détail.

Ce livre est une mine d'informations. Très agréable à feuilleter et à lire, de 3 à 100 ans !



ONT PARTICIPÉ A LA REDACTION

- Marie-Claude Bastide, retraitée
- Sophie Colson, orthophoniste
- Laure Farelly, Conseillère d'orientation psychologue
- Gilberte Capponi, retraitée
- Marlène WEISS, professeur d'école
- Yvette Fonteret, retraitée
- Maëlle Rullière, professeur d'école

NOËL D'ÉTOILES ET DE MUSIQUE

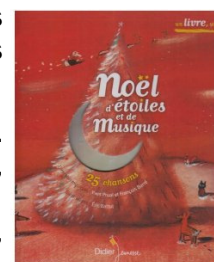
25 chansons très différentes composent cet ouvrage : des chansons traditionnelles, du jazz, des chansons pour enfants, des chansons classiques des chansons du folklore traditionnel.

On en reçoit plein les oreilles grâce au CD qui accompagne le livre. Les musiques et les interprètes nous enchantent, nous charment, nous emballent.

Les paroles sont parfois accompagnées de partitions, toujours d'illustrations, des peintures très chaleureuses, joyeuses, sympathiques .

Un livre de Noël différent, avec des chansons sortant des grands classiques et que l'on se surprend pourtant à reconnaître .

Direction musicale : Yves Prual et François Barré - illustrateur : Eric Battut - Éditions Didier Jeunesse



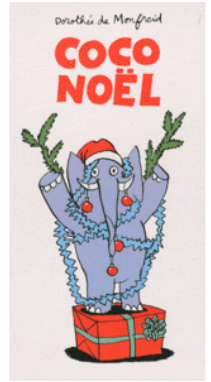
COCO NOEL

Un grand livre cartonné à rabats, agréable à manipuler pour les petits et plein d'humour.

Les enfants découvriront comment Coco, l'éléphant, trouve en se promenant les vêtements que le Père Noël a abandonnés sur la neige. Un rabat donne chaque fois une explication qui suscite la curiosité : ainsi, sous les bottes « *il a mis ses sandales* » .

Coco va s'habiller en Père Noël et distribuer les cadeaux, avant de recevoir, lui aussi, un cadeau – et quel cadeau ! - en remerciement du vrai Père Noël, parti ... en vacances !

Dorothée de Monfreid - Editions Ecole des loisirs - Loulou et compagnie 2009



LA QUI C'EST

Celle du pirate est « terrible », celle de la fée est « brillante » et ces sept là, petites et douces sont aux sept nains. Mais de quoi parle-t-on ? Des chaussettes bien sûr ! Que nos héros s'empressent de suspendre, en effet IL sera bientôt là... IL ? Et oui, le Père-Noël, qui remplira toutes ces chaussettes de cadeaux pendant la nuit.

En attendant son passage, on s'amuse : on découvre chaque chaussette par la vue et le toucher puis on rit de son propriétaire qui court un pied nu et une chaussette en main !

Et vous ? Elle est comment votre chaussette ?



Émile Jadoul – Éditions Casterman 2007

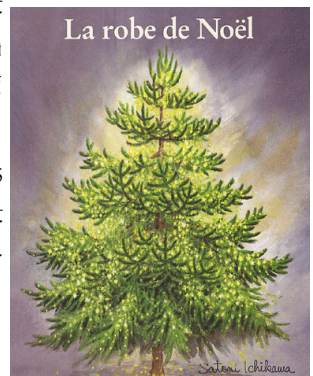
LA ROBE DE NOEL

Noël approche, des sapins discutent entre eux de ce grand jour. Ils s'imaginent les uns et les autres dans des tenues extraordinaires pour ce grand jour... même si aucun d'eux n'a jamais vécu de Noël avant et ne sait vraiment ce que c'est. Il y a là un petit sapin qui écoute avidement les discussions mais personne ne remarque sa présence.

Et puis un jour des bruits bizarres se font entendre et le petit sapin voit tous les autres partir dans une camionnette.... Il reste seul et triste.... Mais en regardant bien il n'est peut-être pas si seul que ça et peut-être pourra-t-il revêtir lui aussi un costume merveilleux.

Un livre tout en tendresse.

Satomi Ichikawa - Édition L'Ecole des Loisirs 2004



JUSTE A TEMPS POUR NOEL



Tam Tam a laissé Piccolo tout seul au Petit Bois de Coq en Pâte, pour aller fêter les 100 ans de la vieille Tante Symphonie en Ecosse. Mais bien sûr il a prévu d'être de retour pour Noël. Et pendant que Tam Tam découvre « l'ancien monde », Piccolo s'active pour tout préparer, aidé par Tulipe. Mais voilà que le mauvais temps a décidé d'empêcher Tam Tam de rentrer. Heureusement le volontaire et courageux petit cochon ne se laisse pas abattre, hors de question de ne pas tenir la promesse faite à Piccolo. Et même quand tout semble perdu, un curieux personnage dans un traîneau à grelots va l'aider. De son côté, Piccolo n'en a jamais douté, ils seront réunis pour Noël.

Une histoire tendre servie par des illustrations gaies et un peu « rétros », semées de clins d'œil très contemporains. Impossible de ne pas s'attendrir sur les deux petits copains cochons.

Holly Hobbie – traduction Françoise Varillon - Édition Gauthier Languereau, 2008

LA SORCIERE QUI DETESTAIT LES CADEAUX, LES ENFANTS ET... NOËL

Elle s'appelle Befana ; comme toutes les sorcières, Befana n'est pas très sympathique et elle se ruine la santé à force de maigrir contre les enfants, les cadeaux, et le Père Noël qu'elle exècre tous en bloc ; elle déteste aussi les sourires. Seul le père Fouettard est à son goût, qui apporte, parmi de délicieux cadeaux, des crottes d'ânes aux enfants pas sages... Elle va donc concocter un piège au Père Noël, une potion magique.

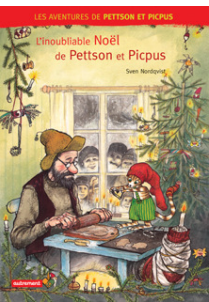
Je ne dévoile pas la fin, cette histoire est un véritable suspense ; le lecteur est tenu en haleine, la chute assez inattendue, mais personne ne saura si le caractère de Befana en a été modifié... Le Père Noël, lui, est vraiment quelqu'un de bien...

Les illustrations, tantôt en pleine page avec le texte en couleur ton sur ton tantôt à côté du texte imprimé en noir sur fond blanc, donnent une certaine respiration à l'histoire.

Sarah K. - illustrateur Ronan Badel - éditions Nathan-2005



L'INOUBLIABLE NOËL DE PETTSON ET PICPUS



Comment fêter Noël quand à la veille du grand jour on s'est cassé une jambe en glissant dans la neige, le sapin n'est pas coupé, les courses ne sont pas faites et que par la faute d'un chat ou d'un vieux bonhomme il ne reste qu'une toute petite boule de pâte à gâteau ?

Alors, Noël est donc gâché pour Pettson et Picpus ? C'est sans compter sur l'astuce de nos deux amis et sur la solidarité des voisins. Pettson et Picpus célèbreront Noël bien entourés et régelés par leurs voisins avant de terminer la soirée tous les deux dans leur maison qui résonne encore des échos de cette finalement bien belle journée.

On aimerait rester plus longtemps dans l'atmosphère chaleureuse de cet album qui évoque si bien les Noëls scandinaves. Chaque page est un régal, on s'amuse à découvrir chaque petit détail ainsi que les facéties des nombreux petits personnages qui peuplent chaque illustration.

Une belle histoire pour s'imprégner de l'atmosphère de Noël et préparer la fête.

Sven Nordqvist – Éditions Autrement 2009

GABRIEL S'INQUIÈTE POUR LE PÈRE NOËL



Noël approche, il y a plein de choses à préparer, pour que la fête soit pleinement réussie. Mais voilà tellement de choses peuvent arriver. Gabriel a plein de questions qui lui tournent dans la tête et l'empêchent de dormir. Les réponses que lui donnent son grand frère ou ses parents ne sont pas toujours convaincantes. En plus les grands ont parfois l'air de ne pas se rendre compte....

Gabriel est tiraillé entre son envie de comprendre et son besoin de croire, ou l'inverse ?!?!

Un style et des questions qui résonnent en chacun de nous. Ils réveillent l'enfant, plus tout à fait un tout petit, mais quand même...., pas vraiment envie d'être grand au point de lâcher la magie de Noël...

Car **POUR DE VRAI**, le Père Noël, il existe forcément, non????

Jo Hoestlandt - illustratrice Béatrice Rodriguez - Actes Sud Junior 2009 - collection benjamin .

NOËL CHEZ ERNEST ET CELESTINE



Ernest a promis à Célestine d'organiser une grande fête avec ses amis pour Noël. Mais les temps sont durs et le porte-monnaie bien vide...

Une promesse est une promesse et Célestine aura raison des réticences d'Ernest par son obstination mais aussi ses bonnes idées : pas besoin de « sous » pour faire une belle fête, il suffit de se donner un peu de mal et l'on peut tout fabriquer, les guirlandes, les cadeaux, les décorations et même un magnifique costume rouge... Ajoutez quelques airs de violon et quelques « Il était une fois... » et voilà la fête la plus magique qui soit.

Peu de texte, des images tendres et pleines de détails, un sens rare de l'ellipse : tout l'art de Gabrielle Vincent consiste à esquisser plus qu'à raconter, à dessiner en creux toute la beauté de la relation qui unit Ernest et Célestine, célébrant au passage des valeurs comme l'amitié, le partage, la liberté.

Gabrielle Vincent—Éditions Casterman 2006 (première édition 1995)

LA NUIT DE LEON

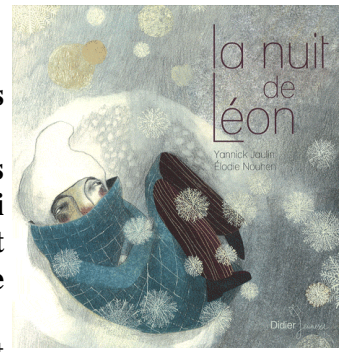
La nuit, c'est celle de Noël. Léon, c'est un vieil homme, un nomade toujours « sur les chemins du monde ».

Le soir de Noël, Léon cherche un abri mais toutes les portes des « maisons égoïstes » restent fermées. Il poursuit sa route et une femme, une fée (?) qui semble l'attendre et le connaître lui indique une maison ensorcelée qui est toute noire et habitée par les rats. Là, il est seul avec une soupe, un feu de bois et ses souvenirs d'enfance.

Dans la nuit, alors que Léon est couché, arrive un petit « bounome » tout rougi par le froid, tout transi et glacé qui ne cesse de grelotter.

Léon lui propose de venir près de lui, dans son lit, sous la couverture. C'est alors « comme un morceau de glace de l'antarctique », « comme un iceberg » qui envahissent son corps.

Avec courage et générosité Léon résiste au froid glacial et tout doucement la petit homme -le cœur du petit homme- se réchauffe, il lui confie son secret et lui offre un trésor qui va changer la vie du vieil homme.



Yannick Jaulin a écrit un conte de Noël émouvant où se mêlent des moments graves, tristes, à d'autres qui sont drôles.

L'illustratrice Élodie Nouhen a su exprimer la tristesse du regard de Léon, le mystère de la présence de la « fée », de la maison et de l'arrivée du petit bonhomme rougi par le froid. Les couleurs (blanc, gris-bleuté) traduisent le froid, la souffrance. Les jaunes et orangés sont liés aux moments plus doux: évocation de l'enfance de Léon, nouvelle vie de Léon-le-conteur entouré d'enfants joyeux.

Yannick Jaulin - Illustratrice Elodie Nouhen - Éditions Didier Jeunesse 2009

Retrouvez-nous sur le web
crilj.aubenas@aliceadsl.fr

MON PAPA NOEL



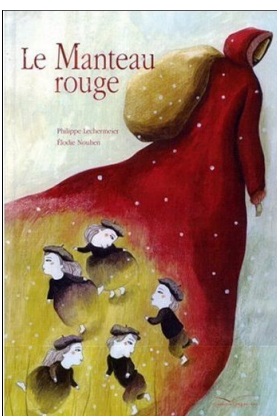
Toutes les années à Noël, c'est pareil papa nous sort le grand jeu, il se déguise en Père Noël, nous demande si on a été sage, forcément c'est facile de savoir quand on est le vrai papa qui se déguise comme si on l'avait pas reconnu.... Et puis après il faut faire semblant de dormir vite pour que papa dépose le sapin au pied du sapin.

Un livre qui commence par une belle ironie du fils sur son père. Ce qui plait beaucoup aux enfants qui ne veulent plus croire au Père Noël. Sauf que voilà, dans cette histoire là le VRAI père Noël arrive et il est catastrophé de voir que tous les cadeaux sont déjà là....

Un livre plein d'humour, comme sait nous l'offrir Philippe Gelluck. Les enfants qui, dans un premier temps font les grands en entrant dans le jeu du « on ne me la fait pas à moi.... » sont vite déstabilisés par cette arrivée du Père Noël. La chute permet à tous de s'en sortir sans perdre la face et laisse place au rêve, à l'imagination....

Philippe Gelluck - éditions casterman 1999 - collection le fils du chat

LE MANTEAU ROUGE



Dans un village, les habitants reçoivent chaque année la visite à la même époque, d'hommes du nord qui viennent aider à la récolte de la garance et à sa transformation en teinture rouge. Peu à peu leur passage se ritualise : leurs manteaux se teignent de rouge et, logés chacun dans une maison, attendus avec impatience chaque hiver, ces étrangers prennent l'habitude d'apporter un petit présent aux enfants. Jusqu'à ce que le commerce de la garance s'épuise et que ne reste de cette époque que le retour perpétuel de l'un de ces hommes en rouge, apportant un présent à chaque enfant du village.

L'histoire de Philippe Lechermeier est une belle variation sur le thème de Noël, elle met surtout en avant les valeurs accompagnant cette fête, retrouvailles, chaleur humaine, partage.

Cet album grand format est servi par des illustrations tout en verticalité et en profondeur, avec de très grands personnages, créant un univers mystérieux dans lequel les enfants regardent et observent ce qui se passe autour d'eux, à distance des faits et gestes des adultes, mais cependant extrêmement attentifs.

Philippe Lechermeier - illustrateur : Elodie Nouhen - Editions : Gautier-Languereau, 2007