

LES DRAGONS

SEPTEMBRE OCTOBRE 2010

LES DRAGONS



Cette fois-ci, immersion dans le monde fantastique, riche, varié et coloré des dragons. Voici les livres que nous avons dégustés

CHARLES A L'ECOLE DES DRAGONS



On assiste dans cet album à la naissance, l'apprentissage et l'envol vers la vie de Charles, le jeune dragon aux ailes majestueuses. Dur dur... d'apprendre à voler lorsqu'on a des ailes immenses ; dur dur... d'apprendre à cracher du feu en brûlant des cahiers lorsqu'on est poète...

Et pourtant, Charles ne renonce pas, fait fi des moqueries de ses amis, et arrivera à devenir un vrai dragon, admiré de tous et armé pour découvrir le vaste monde.

Une réussite cet album de grand format ; à déguster lentement, à haute voix, les yeux grands ouverts sur les très belles illustrations, fouillées, vivement colorées... avec le plus grand nombre d'enfants à partir de 5 ans.

Alex Cousseau et Philippe-Henri Turin - Editions : Seuil Jeunesse 2010

LES DESSOUS DU DRAGON

Tout sur les dragons, écrit par un historien de l'art, spécialiste des mythes.

Créatures au corps de reptiles, on les trouve sur tous les continents, à toutes les époques ; les hommes les ont imaginées comme une incarnation de forces bienfaisantes ou malfaisantes selon les civilisations.

Ce livre foisonne d'informations historiques, géographiques, mythologiques et scientifiques avec cartes, reproductions à l'appui. Il répond à la curiosité des petits et grands lecteurs.

Illustrations : Vincent Boyer, Charles Dutertre et Julien Norwood - Recherche iconographique : Florence Labalette—

Editions : Tourbillon et Museum national d'histoire naturelle - 2005



ONT PARTICIPÉ A LA REDACTION

- Marie-Claude Bastide, retraitée
- Sophie Colson, orthophoniste
- Laure Farelly, Conseillère d'orientation psychologue
- Gilberte Capponi, retraitée
- Marlène WEISS, professeur d'école
- Yvette Fonteret, retraitée
- Sophie Poulon, professeur d'école

LES DRAGONS

De pop-up en cartonnettes à tirer, petits livrets intérieurs et coins de pages à soulever, découvrez toutes les mythologies, légendes et bonnes choses utiles à savoir sur les dragons. Le petit Nils qui jalonne les pages a en effet tout intérêt à bien les connaître s'il veut devenir chasseur de dragons comme son père.

Saviez-vous que le regard de cet animal fantastique peut vous transformer en pierre ? Que quelques gouttes de son sang permettent de comprendre le langage des oiseaux ? Que lorsque le dragon-feu se déplace il fait jaillir des volcans ? Que le lapis-lazuli est une pierre du trésor des dragons ? Non ? Et bien vous découvrirez tout ceci et bien d'autres choses encore avec ce documentaire à mettre entre les mains des petits amateurs et des curieux dès 4/5 ans.

Texte et animations d'Anne-Sophie Baumann - illustrations : Nicolas Duffaut - Editions : Nathan - collection Kididoc 2009



LES DRAGONS ÇA N'EXISTE PAS



Les dragons ça n'existe pas, les dragons ça n'existe pas, les dragons ça n'existe pas, les dragons ça n'existe pas, les dragons ça n'existe pas, les dragons ça n'existe pas, **les dragons ça n'existe pas**

... et pourquoi pas ?

Si la maman de Benoît Brindherbe ne s'était pas obstinée à nier son existence, petit dragon ne serait pas devenu grand.

Voici un livre pour les petits qui doivent encore écouter les grands.

Voici un livre pour les grands qui nous alerte sur l'importance d'être à l'écoute de nos enfants. Considérons le petit événement avant qu'il n'ébranle notre maison.

Un album aux illustrations amusantes et au texte simple qui nous invite à garder ce lien d'écoute si fragile et si précieux.

Jack Kent - Editions Mijade - 1997

NE REVEILLEZ PAS LE DRAGON

Un petit livre original. D'abord il est petit, écrit en blanc sur noir. Une partie du livre est présentée sous forme de cases à cocher pour choisir un moment de l'histoire ou peut-être simplement pour s'amuser.

C'est l'histoire d'une petite fille qui s'enfuit de chez elle, se réfugie dans une grotte et réveille un dragon..... Or il ne faut pas réveiller les dragons ! Elle doit donc le rendormir en lui lisant des histoires....



Christine Beigel (<http://www.passiondulivre.com/livre-17761-ne-reveillez-pas-le-dragon.htm>) nous décrit cette histoire comme celle d'une petite fille qui : ne veut pas écouter ses parents, ment à ses parents, réveille un dragon, se prend pour un dragon, se raconte des histoires pour ne pas avoir peur, se raconte des histoires pour se faire peur, raconte des histoires pour endormir un dragon, raconte des histoires pour vous endormir.

Christine Beigel - collection mouchoir de poche - Editions : Motus 2005

LA PRINCESSE, LE DRAGON ET LE CHEVALIER INTREPIDÉ



Une histoire à raconter encore et encore dès 4 ans :

Il était une fois :

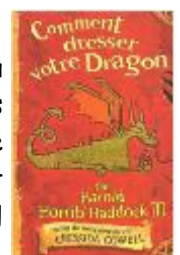
- un vieux dragon qui avait pour mission d'allumer le poêle de la classe, puisque un dragon, c'est bien connu, souffle le feu par les naseaux!
- une maîtresse qui était princesse, évidemment ! et qui tombe amoureuse d'un chevalier, errant bien sûr !
- Le chevalier va affronter bien des périls, le dragon va être très jaloux ...

Le style est plein d'humour, les détails drôles abondent dans les illustrations : les enfants s'amusez autant que Geoffroy de Pennart a dû le faire en écrivant cette histoire.

Geoffroy de Pennart - Editions Ecole des loisirs - collection : lutin poche, 2009

COMMENT DRESSER VOTRE DRAGON

Harold Horrib'Haddock a dix ans. Il est l'héritier de la Tribu des Hooligans Hirsutes, le fils du chef Stoïk la brute. Oui mais voilà Harold est différent des autres vikings, il n'incarne pas les grosses brutes mais développe un caractère plus posé; il préfère faire confiance à l'intelligence plutôt qu'à la force.....Lors de l'épreuve d'initiation qui fera de lui un membre de la tribu, il doit capturer un dragon et le dresser. Il finit, non sans mal par attraper le plus petit des dragons. Il aura besoin de toutes ses ressources pour conserver sa place tellement enviée.....



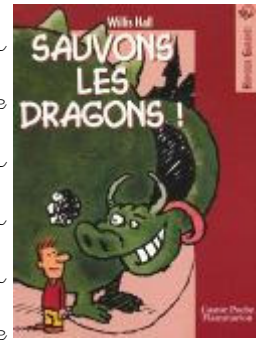
Un livre plein d'humour, de dessins, croquis.. Des surprises qui nous invitent à découvrir la « culture viking » puisque l'auteur est le plus grand viking que la terre ait jamais porté. Chef de guerre combattant invincible et expert en sciences naturelles, il était célèbre aux 4 coins du monde barbare.

Dans la même collection et par le même auteur on trouve aussi « Comment parler le Dragonais » « Comment faire bouillir un dragon », « Comment lutter contre un dragon cinglé », « Harold et les dragons ».

Cressida Cowell - traduit de l'anglais par Antoine Pinchot - Casterman 2005

SAUVONS LES DRAGONS

Edgar est choisi comme assistant dans un spectacle de magie. Il se fait enfermer dans une armoire magique et à l'intérieur traverse un tunnel du temps. Le magicien était en fait Merlin et Edgar a été choisi pour sauver les dragons car en traversant le tunnel du temps, il est arrivé à l'époque du roi Arthur et de la Table Ronde. Edgar va avoir du mal mais grâce à l'aide de sa mère et de la grande Alma qui se sont accidentellement retrouvées dans l'armoire, ainsi que de Merlin il va finir par y arriver.



Le livre commence par la description du spectacle de magie, c'est un peu long et pas très intéressant. Mais après comme le roi Arthur ne connaît rien de l'époque d'Edgar, c'est marrant.

Willis Hall – illustrations : Solvje Crévelier – traduction : Hervé Zitvogel –
éditions : Flammarion – collection Castor Poche 1998

Clés, 10 ans

DRAGO



Ce petit livre cartonné de 116 pages (!!!) raconte l'histoire de Drago. Drago est un petit dragon vert qui crache de l'eau. Nous découvrons la vie de ce dragon original, avec sa famille, puis ses amours avec Dragone à qui il va faire découvrir le monde et ... à ne pas trop jouer avec le feu... Chaque épisode est narré sur une double page, les personnages s'expriment sous forme de « bulles » en parallèle au texte narratif, lui-même très succinct. Le fond de chaque double page est colorée en à-plat, avec des couleurs unies et vives. Les enfants dès le plus jeune âge aiment ce livre et le feuilletent seuls à loisir.

Soledad Bravi - Ecole des loisirs, 2006

LE DRAGON DE CRACOVIE

Tous les ingrédients d'un conte sont présents dans le texte : un roi heureux -krak- fondateur de la ville de Cracovie, une cour royale pleine de belles dames dont la reine, une princesse-Wanda « une vraie merveille ».

Tout est pour le mieux dans ce royaume où tout est beau : les arbres, les collines, le fleuve Vistule, la ville, les fêtes. Il y a aussi un dragon qui a des exigences gastronomiques. De preux chevaliers qui veulent épouser la princesse et sont donc prêts - en principe- à affronter le dragon. Un petit cordonnier malin, Skuba, qui veut tuer le monstre.

Il y a enfin un beau mariage et une très belle fête.

Mais il y a aussi des éléments surprenants et drôles. La reine ne supporte plus sa petite taille ; elle se met à beaucoup manger et surtout du bœuf. Elle devient énorme et un jour elle disparaît au fond de l'eau. C'est alors qu'un dragon, amateur de béliers, apparaît au bord de ce même fleuve.

Y a-t-il un lien entre la reine et lui ?

Lorsque le dragon demande à Krak « une dame de [sa] cour », le roi propose, avec hâte, ses courtisanes « les plus acariâtres ... les plus grincheuses ».

Le dragon se plaint de manger de la « chair fade et filandreuse de vieilles commères » et comme la reine il va au bord de la Vistule pour se désaltérer.

Et à la fin de ce conte, où il est beaucoup question de chaussures le cordonnier-prince Skuba « veille à ce que Wanda [sa] femme ait un régime équilibré, avec juste ce qu'il faut de viande de mouton ».

Les ingrédients du conte sont présents aussi dans les images qui occupent en entier toutes les pages de droite : le château, les personnages et même le dragon semblent être en bois peint. Les couleurs sont choisies dans une gamme de roux. Le dragon lui-même ne fait pas vraiment peur avec, entre autres, « ses pattes aussi grosses que des troncs de platanes terminées par des griffes qui pourraient de nos jours, servir de chasse-neige. »

Quant aux pages de gauche, elles sont jaunes pâles et le texte s'inscrit en rouge. Il y a un jeu sur la typographie : les exigences du dragon sont écrites en caractères beaucoup plus gros, de même que, à la fin du texte, lorsqu'il est question de son ventre qui grossit jusqu'à l'éclatement.

L'ensemble de l'album évoque les livres de contes anciens.



Auteur: VERONIQUE OLAS - Dessins: ELZBIETA GAUDASINSKA - Éditeur: LA NACELLE - Cette histoire existe également en Kamishibai aux éditions LA NACELLE

ERAGON - LA TRILOGIE DE L'HÉRITAGE

Voilà bien longtemps que le mal règne dans l'Empire de l'Alagaësia..

Eragon jeune fermier orphelin de 15 ans, est élevé par son oncle dans un petit village au cœur des montagnes. Durant une de ses escapades au cœur de la forêt il découvre une pierre bleue magnifique et étrange qu'il rapporte chez lui. Elle se révélera être un œuf de dragon. Avec la naissance de Saphira la dragonne, la vie d'Eragon va basculer. Ils vont découvrir ensemble la force du lien qui les unit et les pouvoirs qu'il leur donne.

Mais Saphira, dernière représentante de son espèce suscite de nombreux espoirs et autant de convoitises. Poursuivis par de terribles ennemis envoyés par le roi, Eragon et Saphira sont contraints de quitter leur vallée. Avec l'aide de Brom, un vieux conteur, ils vont s'engager dans une quête qui les mènera aux confins du royaume à la rencontre d'être magiques: Elfes, Nains, Urgals Ra'zacs....

Dans cette lutte entre le bien et le mal pour prendre le pouvoir dans l'empire, le rôle du couple dragonnier / dragonne se révélera primordial...

Ecrit par un jeune auteur de 15 ans, cette saga est devenue un classique de la littérature jeunesse et fantasy qui captive des lecteurs de tous âges. Les moins jeunes retrouveront un univers à la Tolkien, une ambiance moyenâgeuse parcourue de personnages fantastiques doués de pouvoirs magiques.

On retrouve la lutte entre les forces du bien et du mal, les luttes de pouvoir, mais aussi l'importance de l'acceptation de l'autre avec ses différences, la complémentarité et la solidarité, le dépassement de soi... Le cheminement de ce jeune garçon propulsé dans les combats des adultes...

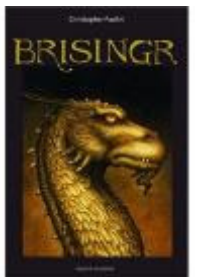
Le tout dans un univers riche et inventif, foisonnant de personnages. Au fil de ses 3 tomes, l'histoire ne s'essouffle pas, au contraire, les rebondissements nous tiennent en haleine.

Une fois qu'on s'y plonge, impossible de le lâcher. Et c'est l'avis d'une lectrice, jusque là pas forcément adepte du genre fantasy.

Bref, le livre est heureusement bien loin du film, qui occulte tous l'aspect voyage initiatique pour ne garder que les batailles, occasions de débauche d'effets spéciaux.

A noter que le personnage de Saphira la dragonne est poursuivie par la méchanceté des hommes et vient en aide au force du Bien tout au long de l'histoire. Ce qui mettra du baume au cœur de tous les défenseurs des espèces perpétuellement représentées associées au Mal.

Christopher Paolini - traduction par Bertrand Ferrier - Bayard Jeunesse - 2004, 2006, 2009



Retrouvez-nous sur le web
crij.aubenas@aliceadsl.fr

BIBLIOGRAPHIE

Un petit monde bien étrange, Rathenow, éditions nord sud
Prince et dragon, Anne Jonas, éditions pastel
Le petit dragon vert, Baumgart, éditions gautier languereau
Petit Dragon, Lieve Baeten - Petit Mijade
Le dragon de la princesse Tagada, Pénélope Jossen, Ecole des Loisirs - Lutin Poche
Puff le dragon, P.Yarrow & L.Lipton illustré par Eric Puybaret, Gautier-Languereau, Les p'tits Gautier
Dragons de feu, Chen Jiang Hong, Ecoles des Loisirs, Archimède
Ne dérangez pas les dragons ! Martine Bourre, Père Castor
Belfégor et l'orage, Pas si fort, Belfégor, V.Hardy & L.Bourguignon, Petit Mijade
La série L'école des massacreurs de dragons, Kate MacMullan, Folio Cadet
Les dragons de Nalsara 1. Le troisième œuf, Marie-Hélène Delval, Alban Marilleau, Bayard Jeunesse, 2008
Les dragons de Nalsara 2. Le plus vieux des dragonniers, Marie-Hélène Delval, Alban Marilleau, Bayard Jeunesse, 2008.
Dragons, Jackie Morris, Gautier-Languereau
La naissance du dragon, Marie Sellier & Wang Fei, Piquier Jeunesse, 2006
Le chasseur, Mary CASANOVA, Ed Young, Circonflexe, 2000.
Le Lapin, la Tortue et le Dragon Roi, Susan Crowder Han, Yomi Heo, Circonflexe, 1997
Dragon bleu, Dragon jaune, Philippe et Ré. SOUPAULT, Li Zhong Yao, Père Castor Flammarion, 2006
Tendres Dragons, Sylvie Chausse & Philippe-Henri Turin, Belin 2007
Brûlés, crachouillis et autres dragonneries, Sylvie CHAUSSE, Philippe-Henri Turin, Belin, 2008
Le cavalier du dragon, Cornelia Funke, Livre de poche Jeunesse

Dix contes de dragons, Jacques Cassabois, Livre de Poche Jeunesse
15 légendes extraordinaires de dragons, Françoise Rachmul, Frédéric Sochard, Flammarion, 2008
Sur la piste des dragons oubliés, Elian Black'Mor
Le guetteur de dragons, Pierre GRIMBERT, Bayard, 2001.
Clairvoyante : La Morsure du Dragon, Len. KAABERBOL, trad. de danois par Catherine Lise Dubost, Rageot, 2008
Le dernier dragon, Jordan SHERRYL, Casterman, 2007
Liu et les dragons sauvages, Liu et les vieux dragons, et Liu et le dragon rouge, Carole WILKINSON, trad. de l'australien par Maïca Sanconie, Bayard Jeunesse, 2009
Cendorine et les dragons, Patricia C. WREDE, Yves Besnier, Bayard Jeunesse, 2004
collection Dragonologie, Dugald-A Steer, Emmanuelle Pingault, Milan
Le Maître des dragons, Fabrice COLIN, Albin Michel Jeunesse, 2008.
Les Dragons grandeur nature, John GRANT, Fred Gambino, Casterman, 2006
L'imagerie des dragons, Fleurus
L'univers des dragons, collectifs d'illustrateurs, Daniel Maghen
Dragons et autres créatures du rêve, Jean-Luc BIZIEN, Caroline Picard, Casterman, 2006
Encyclopédie du fantastique et de l'étrange tome 1 : fées et dragons, Béatrice BOTTET, Christine Adam, Vincent Dutrait et Jean-Marie Michaud, Casterman, 2003
Encyclopédie du fantastique et de l'étrange tome 2 : sorcières et magiciens, Béatrice BOTTET, Casterman, 2004.
50 surprises au pays des dragons, Gründ