

DES NOS PÉLICAN



En cette fin d'année 2009, découvrez cet animal étonnant qu'est le pélican, savourez un brin de poésie surréaliste et relisez les textes de Robert Desnos, dont les mots s'adressent tant aux adultes qu'aux enfants.

Le Pélican

*Le Capitaine Jonathan,
Etant âgé de dix-huit ans
Capture un jour un pélican
Dans une île d'Extrême-orient,*

*Le pélican de Jonathan
Au matin, pond un oeuf tout blanc
Et il en sort un pélican
Lui ressemblant étonnamment. Et ce
deuxième pélican
Pond, à son tour, un oeuf tout blanc
D'où sort, inévitablement*

Un autre, qui en fait autant.

*Cela peut durer pendant très longtemps
Si l'on ne fait pas d'omelette avant.*

Robert Desnos

Le CRILJ se propose en effet de vous présenter des livres en lien avec le projet en cours du théâtre de Mazade, pôle marionnette en Ardèche méridionale, **le PROJET PELICAN** :

Il a été demandé à sept créateurs de disciplines artistiques différentes, tous installés en Ardèche et reconnus pour la qualité de leur travail artistique (théâtre, marionnette, danse contemporaine, art du clown, illusion, art du mime, et jonglage), de réaliser une création de sept minutes à partir du même support, le poème « Le Pélican » de Robert Desnos.

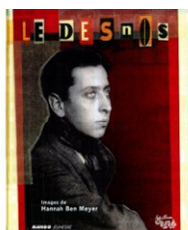
Ces artistes ont une sensibilité prononcée dans le domaine de la création en direction du jeune public. Chacune de leurs créations forme un fragment de l'ensemble du spectacle.

La présentation de ce spectacle est prévue pour le dimanche de Pâques, le **4 avril 2010** au théâtre de Mazade à Aubenas.

Avant cette date, les artistes y sont en résidence, vous pouvez les rencontrer aux dates prévues (pour plus de renseignements, contacter le théâtre au 04 75 93 31 56, site : www.theatre-de-

ONT PARTICIPÉ A LA REDACTION

- Marie-Claude Bastide, retraitée
- Sophie Colson, orthophoniste
- Yvette Fonteret, retraitée
- Gilberte Capponi, retraitée
- Marlène WEISS, professeur d'école



LE DESNOS

Collages, superpositions, transparences accompagnent 19 poèmes choisis pour leur humour, leur tendresse ...

De la même façon que Desnos jouait avec la langue, Hannah Ben Meyer aime les connexions entre la typographie, le graphisme, les matières les plus diverses. Elle a su créer, à travers ses illustrations, un univers onirique en accord avec l'univers de Desnos, le visionnaire.

« Ceux qui auront dégusté cet album auront certainement l'envie d'en lire plus. Belle réussite » Site Ricochet

Images de Hannah Ben Meyer — Editeur : Mango Jeunesse - album DADA (collection « il suffit de passer le pont ») - 2000



LA GIRAFE, LE PELICAN ET MOI

Le jeune Billy fait la connaissance d'une girafe, d'un pélican, Pelly, et d'un singe (le « moi » du titre).

Le trio d'amis est venu s'installer, près de chez lui, dans une maison- ancienne confiserie- qui l'a toujours fait rêver.

Mettant à profit leurs caractéristiques physiques ils ont constitué « le gang des laveurs de carreaux » : l'échelle c'est la girafe, le « bec-breveté » de Pelly est le seau et le singe agile et acrobate est le laveur de carreaux. Ils forment une équipe joyeuse toujours prête à pousser la chansonnette. Ils sont à la recherche de travail et ont la chance d'être engagés par le Duc de Hampshire dont la maison a 677 fenêtres. Là, ils vont donc pouvoir exercer leur « art du lavage de vitres ».

Ils vont trouver aussi, sur la propriété, leur nourriture préférée: les fleurs de l'arbre drelin-tintin pour la girafe, les noix pour le singe et le saumon pour Pelly.

Tout est pour le mieux pour le trio.

Tout est pour le mieux pour Billy qui, grâce au Duc, va devenir marchand de bonbons du monde entier.

Ce roman jeunesse illustré est joyeux et plein d'humour. Humour des personnages (êtres humains et animaux). Humour des situations, des mots inventés, des chansons. Humour des illustrations de Quentin Blake qui sont pleines de légèreté dans le trait et la couleur.

Auteur: ROALD DAHL - illustrateur : Quentin Blake - collection folio cadet - Editions Gallimard - 2003



MAMAN PÉLICAN



Histoire d'une pélicane un peu trop mère-poule. Ou comment une mère trop possessive et certaine d'être seule à pouvoir subvenir aux besoins de ses enfants, apprend à ses dépens qu'il n'en est ainsi que dans son désir de mère, et que ses petits ont aussi besoin des autres et de découvrir le monde sans elle. Ce qui ne remettra pas en question l'amour qu'elle a pour ses enfants et qu'ils recherchent toujours.

Une fable sur la nécessité de laisser les enfants grandir et aller vers l'autonomie.

De Michèle Daufresne—Editions Bilboquet, 1998

CHANTEFABLES ET CHANTEFLEURS

Réédité à l'occasion des 100 ans de sa naissance, on redécouvre alors la poésie de Desnos : ludique, merveilleuse, nous entraînant vers un imaginaire souvent débridé, surprises à chaque poème ; Desnos s'amuse avec les mots et le langage et utilise plusieurs types de contraintes pour l'écriture de ses poèmes.

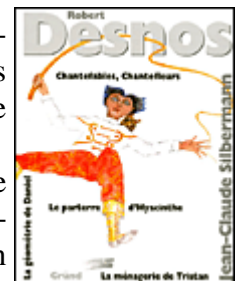
Grand résistant, déporté à Buchenwald puis dans d'autres camps, il décèdera du typhus le 8 juin 1945 dans un camp de concentration de Tchécoslovaquie ; il faisait partie du mouvement surréaliste français. On peut très bien l'imaginer membre de l'Oulipo, association créée en 1960 par le mathématicien Le Lionnais et Raymond Queneau, dont les membres réfléchissent et travaillent sur la notion de contrainte en littérature.

Jean-Claude Silbermann est né en 1935 et rejoint le mouvement surréaliste en 1956.

Lire à haute voix les poèmes de Desnos est un vrai bonheur à mettre entre toutes les mains, et surtout entre toutes les oreilles des enfants, petits et grands.

Dans cette édition on peut aussi (re)découvrir « la ménagerie de Tristan », « le parterre de Hyacinthe » et « la géométrie de Daniel »

Robert Desnos- illustrations de Jean-Claude Silbermann - Ed Gründ 2000,



ŒUVRES REGROUPÉES

- *Oeuvres de Robert Desnos*, sous la direction de Marie-Claire Dumas. Collection Quarto, éditions Gallimard, 2003.
- *Corps et Biens*, Collection de poche Poésie/Gallimard.
- *Destinées arbitraires*, Collection de poche Poésie/Gallimard.
- *Fortunes*, Collection de poche Poésie/Gallimard.
- *La Liberté ou l'amour*, Collection de poche L'Imaginaire/Gallimard.
- *Deuil pour deuil*, Collection de poche L'Imaginaire/Gallimard.
- *Le vin est tiré...*, Collection de poche L'Imaginaire/Gallimard.
- *Chantefables et Chantefleurs*, éditions Gründ, 2000.
- *La Ménagerie de Tristan*, éditions Gründ, 2000.