

DAVIDE CALI



Davide Cali est un jeune auteur italien né en 1972 en Suisse, il vit à Gênes et enseigne la BD.

Il fait des études de comptabilité mais les bulles et les mots l'emporteront sur les chiffres. A 22 ans, il rentre à la rédaction de la revue italienne Linus, en tant qu'auteur de BD.

Sa soif de raconter des histoires le mène à l'écriture de livres pour enfants ; il est publié aux éditions Sarbacane en France depuis 2004. Cette maison a

créé la collection Sapajou qui est une collection d'humour pour les 4-7ans aux récits tendres et loufoques, entre album et BD. Davide Cali est l'auteur phare de cette collection. Son style se caractérise par un humour débordant et un sens du rythme évident.

Ses albums sont souvent porteurs d'un message à décoder entre les lignes, avec différents niveaux de lecture à la fois pour les enfants et les adultes.

DAVIDE CALI

invité à la 25^{ème} Fête du Livre de Jeunesse à Saint-Paul-Trois-Châteaux sera présent le vendredi 30 janvier à 11h à l'espace débats.

Le salon se tiendra du 28 janvier au 1^{er} février. Pour toute information : www.slj26.com



LE PRIX ALBUMS ADOS

ONT PARTICIPÉ A LA REDACTION

- Odile Bastide, psychomotricienne
- Marie-Claude Bastide, retraitée
- Sophie Colson, orthophoniste
- Marlène WEISS, professeur d'école
- Yvette Fonteret, retraitée.

C'est la 2^{ème} édition de cette manifestation organisée en Ardèche par la DDJS (Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports) dans le cadre de la jeunesse et de l'éducation populaire.

Des groupes de jeunes (entre 12 et 15 ans) vont se réunir en comités de lecture dans plusieurs localités ardéchoises : Saint Agrève, La Voulte, Le Teil, Aubenas dans le but d'élire, parmi 10 albums récents, Le Prix 2009.

Ces comités de lecture se déroulent en dehors du temps scolaire ; ils sont animés par des animateurs, bibliothécaires, documentalistes, libraires qui s'organisent librement en fonction de leurs contraintes.

Deux rencontres sont aussi proposées : l'une avec l'auteur **Davide Cali** à Saint Paul 3 Châteaux ; l'autre avec un illustrateur au prin-

temps.

En juin, une rencontre avec le créateur plébiscité sera l'occasion d'un moment convivial autour de l'art et la manière d'écrire, d'illustrer ...un moment aussi de partage des travaux que les différents comités auront pu réaliser à partir des lectures des albums.

Le Prix n'est pas une fin en soi

Textes accompagnés d'illustrations, très souvent pleins de créativité, les albums ne sont pas réservés aux tout-petits, certains s'adressent aux adolescents. Ils permettent d'aborder des thèmes difficiles, sujets souvent d'affrontement avec les parents ou les éducateurs.

Pour tout renseignement sur les comités de lecture et les 10 albums, contacter le CRILJ : crilj.aubenas@aliceadsl.fr

MOI, J'ATTENDS

Au fil de doubles pages, tout en largeur, se déroule une existence d'enfant, puis d'homme, passée à attendre : *j'attends que le gâteau soit cuit,... l'amour,...une lettre,...que les enfants me rendent visite,... qu'elle ne souffre plus...* Naître, grandir, devenir parent, vieillir, mourir

Se feuilletent lentement des pages blanches sur lesquelles sont dessinés en noir les contours fragiles des personnages ; les pages sont reliées entre elles par un fil rouge, un vrai fil de coton à broder, photographié en relief du dessin...

Et on se prend à penser au fil de sa propre existence !

Cet album est une belle invitation à laisser filer son imagination, qu'on soit petit ou, ... bien plus vieux !

Auteur : Davide Cali

Illustrateur : Serge Bloch -

Editeur : Sarbacane 2005

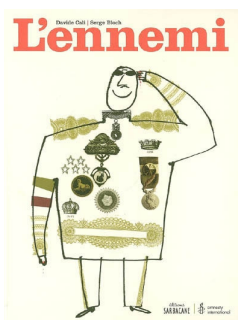


L'ENNEMI

Après les mots sur une double page, en blanc, gros, sur fond noir

C'est la guerre.

le décor est une épure: deux trous déchirent la page ; dans les trous, deux soldats ; ils sont ennemis. L'un d'eux raconte son quotidien : faim, froid, solitude ...Il a lu dans le manuel que l'autre est une bête sauvage qui tue et qu'il doit abattre s'il veut rester en vie...



CENTRE DE RECHERCHE ET
INFORMATION SUR LA
LITTÉRATURE POUR LA
JEUNESSE S

Adresse : CRILJ –Centre
Lebournot –07 200
AUBENAS

Messagerie :

crlj.aubenas@aliceadsl.

Et puis, petit à petit, face à lui-même, le petit soldat, de plus en plus perdu, s'interroge sur l'autre, s'intéresse à son ennemi, à ses sentiments, à sa famille ...

Serge Bloch a autant de retenue dans les illustrations que Davide Cali dans le texte : des tracés noirs, du kaki et un peu de rouge sur la page blanche amènent le lecteur – de tout âge – à ressentir profondément l'absurdité de la guerre.

Cet album est soutenu par Amnesty International et l'Historial de la Grande Guerre de Péronne.

Auteur : Davide Cali

Illustrateur : Serge Bloch

Editeur : Sarbacane 2007

L'OURS QUI AVAIT UNE ÉPÉE

Cet ours-là croit être le plus fort grâce à son épée avec laquelle il tranche, tranche et tranche encore tout ce qui lui tombe sous la main, et quand il découpe subitement une forêt entière, il ne pense pas aux conséquences... Sa propre maison va disparaître, par une série d'événements en cascade. Ah ! si on avait pu le prévenir, on lui aurait bien dit de faire attention avec la nature...Heureusement, il n'est jamais trop tard pour réparer ses erreurs.

Beaucoup de vie et d'énergie dans les illustrations, magnifiques...



Auteur : Davide Cali

Illustrateur : Gianluca Foli

Editeur : Rue Du Monde, 2008

BIBLIOGRAPHIE

2008

- L'ours qui avait 1 épée, Davide Cali, Gianluca Foli, Rue du monde

- Léopold, chien de divan, Davide Cali, Sarbacane

- Je veux t'embrasser, Davide Cali, Serge Bloch, Sarbacane

2007

- L'ennemi Davide Cali, Serge Bloch, Sarbacane

- Il faut sauver le sapin Marcel, Davide Cali, Clotilde Perrin, Sarbacane

2006

- Pas de crotte pour moi, Davide Cali, Sarbacane

2005

- Le costume du père Noël, Davide Cali, Eric Héliot, Sarbacane

- Moi j'attends, Davide Cali, Serge Bloch, Sarbacane

- Bernard et moi, Davide Cali, Eric Héliot, Sarbacane

- Piano-Piano, Davide Cali, Eric Héliot, Sarbacane

2004

- Juste à ce moment-là, Davide Cali, José Saraiva, Sarbacane

- Un papa sur mesure, Davide Cali, Anna-Laura Cantone, Sarbacane