

NOS COUPS DE COEUR

Malika Doray
SI UN JOUR...



SI UN JOUR...

Malika Doray ouvre son album par la formule « Si un jour tu es sans papa et maman... » Au fil des pages, son petit personnage au regard inquiet trouve alors le réconfort auprès d'animaux qui sont là pour l'entourer dans de multiples activités aussi essentielles que récréatives, comme le réchauffer, le nourrir, éviter des limaces, dessiner ou le gronder. Sur le thème de l'absence d'un

proche et le sentiment d'abandon, ce petit album délicat et sensible se veut léger en abordant un sujet qui s'avère être parfois un vrai tourment pour les plus petits.

Sur fonds blancs, une phrase très courte fait face au dessin sobre, tendre et efficace. On soulignera la justesse du ton.

A lire aux plus jeunes au moment opportun.

Malika Doray
Ecole des loisirs
Coll. : Loulou et Cie
Septembre 2008
Album à partir de 5 ans

quelques livres

Et après (2002)

Je t'aime tous les jours (2006)

Il faut savoir dire non (2006)

Dans les bois du grand cerf (2007)

Ce livre là (2007)



BOU ET LES 3 ZOURS

ONT PARTICIPÉ À LA REDACTION

- Odile Bastide, psychomotricienne
- Marie-Claude Bastide, directrice de CIO
- Christelle Cros, professeur des écoles
- Sophie Colson, orthophoniste
- Marlène WEISS, professeur d'école
- Laure Farelly, conseillère d'orientation.
- Amandine Villard, collégienne.

La petite Bou part caminer dans la forest pour groupir des flores... tout comme dans le classique Boucle d'or, cette petite fille va se perdre dans la forêt, rencontrer des animaux et de belles fleurs, puis arriver chez les trois ours. La structure narrative reste la même, mais les mots de l'histoire sont délicieusement remplacés par ceux d'une langue très inventive, truffée de mots déformés, collés, anglais, italiens, etc.... que l'on reconnaît toutefois sans problème, en se laissant porter par l'imaginaire et les intonations à rajouter au cours de la lecture.

Et quand Chtitours se demande en pleurchiniant « kik'a glouglouté toute ma sop ? » et « kik'a bricassé ma

chaise ? », les rires des enfants fusent. Et pour l'avoir vécu personnellement, je vous assure que les adultes prennent un sacré plaisir à théâtraliser cette nouvelle langue !

Les illustrations sont très colorées, les motifs variés se fauillent dans tous les décors et les objets, dans des tons vifs et gais.

Jeux avec les mots, humour et beauté de l'illustration, tout est là.

Elsa Valentin

Ilya Green

L'atelier du poisson soluble



A DÉCOUVRIR UNE COLLECTION « VOYAGE EN PAGE »

en coédition par la SNCF et GALLIMARD JEUNESSE.

Cette collection s'appuie sur l'univers des voyages ; conte, nouvelle ou court roman illustré sont suivis d'une biographie de l'auteur, d'un cahier de jeux et d'une carte postale originale. 2,50 euros le livre.

17 titres sont parus ; des classiques (Le phoque blanc KIPLING, L'éléphant, un conte du chat perché Marcel AYME ...) ou des textes écrits pour la collection comme Le mystère du TGV 7777 .

LE MYSTÈRE DU TGV 7777

Attention, des enfants disparaissent, réapparaissent, dans le TGV 7777...

Il se fait de bien étranges rencontres dans l'une des voitures de ce train !

A l'arrivée à Montpellier, Laurane demeure introuvable. Le chef de gare comprend vite qu'Anouk, la dernière à

avoir vu Laurane, refuse de donner le moindre indice. Elle doit se taire sous peine de mort.

Mystère, fantastique, passage initiatique ...

Une lecture qui trouvera des échos chez les enfants de 8/12 ans.



Roman de Jacqueline Rémy, illustrations de Sandrine Martin.

TOBIE LOLNESS TOME I : LA VIE SUSPENDUE

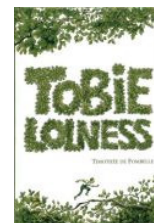
Tobie Lolness est un garçon de treize ans, il mesure un millimètre et demi et vit dans un monde particulier (que son père, savant brillantissime et reconnu cherche à mieux connaître) : un arbre. Lorsque l'histoire commence, on découvre que Tobie est victime d'une véritable chasse à l'homme et ne sait pas ce que sont devenus ses parents. Au fur et à mesure de la lecture on découvrira ce peuple de l'arbre, on apprendra pourquoi ils sont à la recherche de Tobie, ce que sont devenus ses parents, on

fera aussi la connaissance de la belle Elisha. Tout cela bien entendu sur fond d'aventure.

Un monde qui se pose beaucoup de question sur son existence, un monde où il ne manque personnes, les gros méchants pas intelligents pour un sou, les savants persécutés, la haine des peuples inconnus. L'occasion de partager des points de vue sur des valeurs fondamentales comme le partage, la famille, la connaissance du monde, l'échange entre les peuples, la pollution...

Un roman palpitant, en deux tomes. Pour ne rien gâcher à notre plaisir le texte est illustré, au fil des pages par François Place.... Un vrai bonheur !

Timothée de Fombelle
François Place -
Gallimard jeunesse
Avril 2006 -



LES VISAGES D'APOLLON

Dans un univers où la société est divisée en deux parties : « la bonne » composée des riches physiquement formatés qui ont le pouvoir et « la mauvaise » qui regroupe les pauvres ; c'est l'histoire d' Apollon, un jeune garçon faisant partie de la « bonne moitié » de la société. A la suite d'une fugue de son camp de vacances, il se fait kidnapper par un petit groupe de rebelles qui le revendent à un clan de gros résistants. Suite à un accident qui le rend handicapé, rejeté par les siens, il devra survivre dans un milieu de vie tout autre que celui dans lequel il a grandi.

Dans ce roman on voit la cruauté des gens parfaits comme les parents d'Apollon devant la misère d'un fils qui n'est plus le beau jeune homme, fort et parfait que ses parents avaient désirés.

J'ai trouvé ce roman très touchant et bien écrit. On y voit comment la « mauvaise moitié » de la société est dominée et vit dans le besoin et la misère sans que personne n'envisage d'y changer quoi que ce soit. Comment la peur et la force y règnent. Comment on ne peut s'en sortir.

Apollon devra apprendre à aimer, à haïr, à se méfier et... survivre à un choc terrible.

Frédérique Lorient - Plon Jeunesse - Novembre 2007

Les bébés aiment les livres

Rendez-vous

Les bébés aiment les livres

Rendez-vous

le mardi 18 novembre 2008

à 9 h 30

à la bibliothèque

10 route d'Oubreyts

07600 Vals-les-Bains

pour une animation autour des livres

avec les enfants de 0 à 3 ans

Chaque enfant devra être accompagné d'un adulte (parent, grand-parent, nounou...)

Renseignements au 04-75-37-46-01