

## LIRE EN FÊTE



Comme chaque année pendant trois jours, les 10, 11 et 12 octobre, des manifestations littéraires seront organisées en France et dans 150 pays pour donner le goût de lire.

Pour fêter le vingtième anniversaire de « Lire en Fête », la littérature de jeunesse et la lecture des jeunes sont mises à l'honneur en 2008.

Lire en fête est une occasion de plus de valoriser auprès du grand public la littérature jeunesse, de mettre en lumière le rôle essentiel de la librairie indépendante et de mobiliser les lecteurs, les bibliothécaires, les enseignants et les autres médiateurs du livre.

Partenaire de cette fête depuis des années, après avoir accueilli François ROCA, Fred BERNARD et Alex GODARD, auteurs-illustrateurs reconnus et issus de l'école Emile COHL de Lyon, une des deux grandes écoles formant aux métiers du dessin de presse, de la B.D, de l'illustration et du cinéma d'animation,

La Librairie du Tiers-Temps se propose de mettre en avant de jeunes illustrateurs et organise Samedi 11 octobre une rencontre avec

Marie CAUDRY

Gauthier DAVID

Nicolas DUFFAUT

Samuel RIBEYRON

Aussi les membres du CRILJ d'Aubenas se sont naturellement associés à cette manifestation et se proposent de sensibiliser le public en amont de ces rencontres, en allant faire des lectures de leurs albums dans différentes bibliothèques et écoles de la région d'Aubenas :

Ailhon

Aubenas

Lussas

Lanas...

## MARIE CAUDRY ET GAUTHIER DAVID

Marie a une prédilection pour le dessin, dessiner est pour elle une activité intellectuelle et jubilatoire. En 2003 elle obtient son diplôme de fin d'études aux Beaux Arts de Bordeaux, elle vit actuellement en Ardèche et se consacre à l'illustration.

Gauthier lui est auteur interprète de chansons, il vit également en Ardèche, Mais un jour ils ont conçu ensemble leur premier album, quelle réussite pour ces deux jeunes artistes... et d'autres vont suivre...

## LA BALADE DE MAX

Lutin de la forêt parmi des lutins encore plus petits qui vivent à ses côtés, Max habite en pleine nature. La saison froide s'annonce, qu'il préférerait passer au sud. Lors d'une cueillette de champignons, il grimpe sur un arbre pour éviter la pluie et perce malencontreusement le nuage qui passait par là. L'eau qu'il contenait se déverse alors sur le sol de la forêt, provoquant une inondation, une course poursuite et un départ en voyage...

Cela ressemble à un hommage à Sendak, pour le titre et le dessin, à Ponti pour la multi-

PLICITÉ des détails, et surtout à Dame Nature pour l'harmonie et la solidarité qui émerge entre les êtres et les choses au cours de cette balade.

Un album grand format, à l'italienne, dans lequel le regard et l'imaginaire se promènent assurément autant que Max !

Editions Albin Michel jeunesse 2007



## ONT PARTICIPÉ A LA REDACTION

- Odile Bastide, psychomotricienne
- Marie-Claude Bastide, retraitée
- Sophie Colson, orthophoniste
- Marlène WEISS, professeur d'école
- Stéphane Croizer, libraire

### A découvrir aussi :

\* La petite tricoteuse d'histoires auteur Agnès Lestrade illustration Marie Caudry Editions Nathan 2008

Une histoire en fait, ça se tricote comme une veste, un bonnet ; le fil qu'il faut, Miée le cultive dans son potager. – les mots poussent comme des navets, ils nécessitent parfois des encouragements. Une très belle réalisation pour ce deuxième album, une approche intelligente et sensible, un habile jeu sur le sens des mots et leur usage.

\* Peau d'ours et pain d'épices auteur-illustrateur Gauthier David Editions Albin Michel jeunesse 2008

## SAMUEL RIBEYRON

Il est auteur et illustrateur, originaire de la campagne viennoise, diplômé de l'école Emile Cohl à Lyon. Il habite aujourd'hui dans la Drôme. Il réalise des décors de spectacle jeune public, il expose des peintures et des sculptures et travaille également au studio d'animation Folimage à Valence.

Samuel Ribeyron aime les personnages et les mascottes venus du cinéma d'animation, il construit ainsi un univers ludique et mouvementé proche de la marionnette...

### LES DEUX MAISONS

Sur un texte de **Didier Kowarsky**, tiré d'un conte populaire d'origine grecque.

Voici l'histoire de deux personnages, deux petits vieux : l'un est de sucre, l'autre est de sel. Un jour de grosse dispute, le p'tit vieux, tout en sel, met la p'tite vieille, tout en sucre, dehors. La p'tite vieille est bien triste, mais ne peut pas pleurer, sous peine de fondre. Bon gré mal gré, elle recommence à vivre, seule, se construit une petite maison, toute en terre. La p'tite

vieille se désespère tant, qu'elle invoque le ciel et qu'il se met à pleuvoir. La pluie fait fondre la maison en sel du p'tit vieux, si bien qu'il n'a d'autre solution que de se réconcilier avec la p'tite vieille. Depuis, ils sont toujours d'accord.

**Samuel Ribeyron**, illustre joliment ce texte rythmé, pour un thème difficile : celui des difficultés de vivre ensemble, de s'accepter tel qu'on est.

Entre photographie, personnages en trois dimensions et dessins, le traitement graphique de cet album est original, saisissant

avec humour et tendresse, les petits riens de la vie quotidienne. Une belle lecture au goût sucré-salé.

Didier Kowarsky  
Samuel Ribeyron  
A petits petons  
Septembre 2004



### PHILBERT



Le père de Philbert est équilibriste et sa mère écuyère. Petit, on le voyait déjà clown ou haltérophile musclé. Mais lui ne sait rien faire dans ce cirque. Il traîne et devient vite gênant. Le directeur du cirque le met à la porte. Alors un voyage

initiatique commence, jusqu'au jour où, rencontrant des musiciens, il attrape à la volée quelques notes, les pose dans sa valise, s'émerveille de ses jongleries. De route en chemin, Philbert saura apprivoiser au détour d'un jardin public, le rire des enfants. C'est bien là l'essentiel de cet album : un peu d'images, de mots, de notes, une technique photographique réhaussée de peinture,

pour qu'enfin le monde chavire devant des héros rêveurs. L'ensemble que nous donne à voir **Samuel Ribeyron**, dans ce monde de carton et de pâte à modeler, touche à une grande poésie.

Didier jeunesse, Mars 2003

#### A découvrir aussi :

\* **38 perroquets** auteur Grigori Oster Editions Points de suspension 2006

\* **Yllavu**  
auteur Ghambiro Bhikkhu  
Editions HongFei Cultures 2007  
\* **Pi Po Pierrot**  
auteur Chun-Liang Yeh  
Editions HongFei Cultures 2008

\* **Les plus belles chansons anglaises et américaines**  
Livre/CD Editions Didier jeunesse 2007

CENTRE DE RECHERCHE ET  
INFORMATION SUR LA  
LITTÉRATURE POUR LA

Adresse : CRILJ –Centre  
Lebournot –07 200  
AUBENAS

Messagerie :  
crilj.aubenas@aliceadsl.

## NICOLAS DUFAUT

Nicolas est né à Aubenas mais vit actuellement à Lyon. Sorti de l'école Emile Cohl de Lyon en 2002, il a commencé à proposer son travail chez différents éditeurs. Depuis, plusieurs maisons d'éditions ont fait appel à lui pour différents projets. Il a collaboré à plus de 12 ouvrages, dont 6 albums, 4 romans et 2 documentaires. C'est en illustrant des contes du répertoire traditionnel que Nicolas a vraiment fait son entrée dans l'édition jeunesse.

### LA GRANDE OURSE D'IKOMO

Rassemblant tout son courage, Ikomo enfila ses bottes en poils de rennes et sort affronter le froid polaire pour aller pêcher. Il n'a pas le choix : depuis la mort de son père, c'est lui qui doit nourrir sa famille, aujourd'hui, sa petite sœur Balaya est très malade, il faut

absolument qu'il lui procure autre chose que du hareng salé. Le jeune esquimau est décidé à dépasser la montagne de sel pour aller attraper des saumons plus gras.

Même si cela lui est interdit, car ce territoire est celui de la terrible ourse blanche, le courage d'Ikomo sera-t-il récompensé ?

Les immenses contrées glacées sont joliment reproduites par les douces aquarelles pleine page où dominent les blanc-gris et les vert-bleutés.

Le lecteur ne sait plus s'il tremble de froid ou d'inquiétude en suivant les pas décidés du brave Ikomo petite tâche rouge perdue dans la neige et la glace.



Agnès Lestrade  
Nicolas Duffaut  
Père castor Flammarion  
Collection les albums du  
père castor 2007.

#### A découvrir aussi :

\* **Heidi** adapté de l'œuvre de Johanna Spyri Editions Magnard jeunesse 2006

\* **Ivan et l'oie de Noël** Editions Père-castor Flammarion 2006

\* **Les malheurs du doudou** auteur Kochka Editions Lito 2007

\* **Le garçon qui voulait la chose la plus merveilleuse du monde**  
auteur Albéna Ivanovitch-Lair  
Editions Tourbillon 2007

\* **Ce que lisent les animaux avant de s'endormir** Editions Sarbacane 2008