

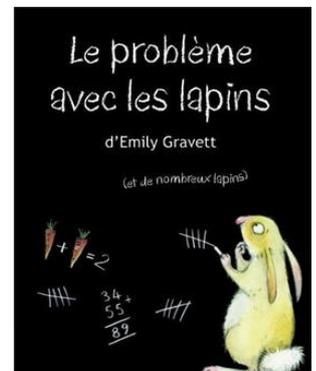
EMILY GRAVETT



Nous avons été séduites par un livre de cette auteure-illustratrice : *Le problème avec les lapins* et notre enthousiasme a continué en découvrant toute son œuvre : quatorze livres publiés entre 2006 et 2013, tous aussi jubilatoires les uns que les autres. A découvrir !

**LE PROBLEME AVEC LES LAPINS**

Un problème avec les lapins ? C'est Léonardo Fibonacci (1172-1250) qui s'y intéressa. Ce mathématicien génial qui rapporta les chiffres arabes et surtout le Zéro, a ainsi inventé la suite de nombres, dite « suite de Fibonacci ». Dans cet album, Emily Gravett évoque cette suite, mais pas question de mathématiques dans son propos. Elle nous raconte mois par mois, la vie d'un couple de deux lapins dans un enclos durant une année. L'album se présente sous la forme d'un calendrier, chaque mois occupant une double pleine page. Pas de narration donc dans cet album, mais sur la page de droite un suivi des bonheurs et des soucis de ces lapins : naissances, nourriture, santé, météo... sous forme d'annotations ou de carnets. On peut aussi suivre le nombre de lapins vivant dans l'enclos, sur la page de gauche



Peu importe si dans huit ans et quatre mois il pourrait y avoir 354 224 848 179 261 915 075 lapins dans l'enclos, en décembre, Emily Gravett va permettre à ses 144 lapins de sortir de l'enclos dans un fantastique pop'up . Les illustrations à l'aquarelle sont dans des tons chauds, pastels qui donnent une atmosphère de tendresse à l'ensemble.

Pour en savoir plus sur la suite de Fibonacci, aller sur les sites : <http://www.youtube.com/watch?v=kgY1o6606JQ> et <http://www.universcience.tv/media/5017/les-nombres-de-fibonacci.html>

Auteure et illustratrice : Emily Gravett - traductrice : Elisabeth Duval - Editeur: Kaleidoscope, 2009

**ONT PARTICIPÉ A LA REDACTION**

- Marie-Claude Bastide, retraitée
- Gilberte Capponi, retraitée
- Marlène Weiss, professeur d'école
- Yvette Fonteret, retraitée
- Maëlle Rullière, professeur d'école
- Régine Cellier, retraitée
- Véronique Payrard, professeur d'école
- Laure Fareilly, conseillère d'orientation, psychologue
- Marie Di Litta, retraitée

**LE CHAT DE MATHILDE**

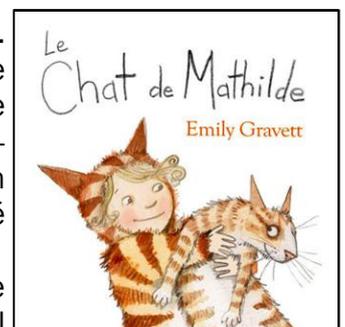
Mathilde aimerait savoir ce qui plairait à son chat. Et le mieux pour savoir c'est d'essayer. Pour faire les choses comme il faut, elle va même jusqu'à se déguiser en chat, elle aussi. Il faut bien reconnaître qu'elle n'a pas beaucoup de succès... Mais on ne voit pas tous les jours un chat qui aime le thé ou les histoires du soir...

Au fil du livre, on peut suivre la liste de Mathilde qui s'allonge. A chaque nouvelle page un nouvel élément apparaît, mais le précédent est barré.

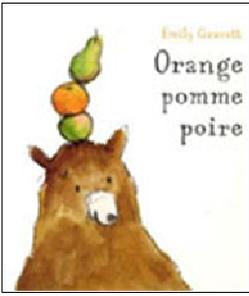
Mathilde est absolument adorable dans son costume de chat. Le chat lui est de plus en plus désabusé devant les propositions de Mathilde.

Heureusement on finira par savoir ce qu'aime ce chat... Et ce n'est pas si compliqué.

Auteure et illustratrice : Emily Gravett - traductrice : Elisabeth Duval - Editeur: Kaleidoscope, 2012



## ORANGE, POMME, POIRE



Orange, pomme, poire est le deuxième album publié par Emily Gravett. Il pourrait se résumer ainsi : des fruits, un ours et plein de possibilités ! Tout comme l'ours Grégoire jongle avec les fruits, Emily Gravett, jongle avec les mots, les formes et les couleurs et elle transforme le goûter de Grégoire en une joyeuse comptine.

Les plus petits se l'approprient très vite et prennent beaucoup de plaisir à le raconter. Un très bon outil pour expérimenter le langage donc avec des illustrations très simples, sobres et épurées.

Auteure et illustratrice : Emily Gravett - traducteur : Maurice Lomré - Editeur: Kaleidoscope, 2009

## BÉBÉ DES CAVERNES

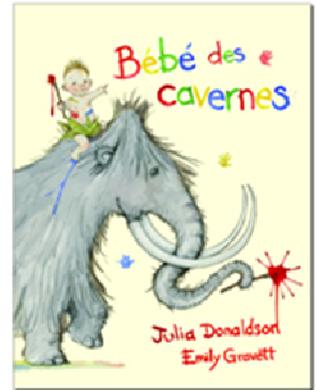
Pour les enfants qui commencent à apprécier les histoires et... la peinture. Bébé vit dans une caverne avec ses parents. Il s'ennuie alors il joue avec un pinceau qui traîne et redécouvre à sa façon les murs de la grotte en transformant les peintures rupestres de sa maman. La sobriété du décor est brusquement transformé par l'esprit créatif du bébé : couleurs éclatantes, taches, rayures, pois... Mais sa maman n'apprécie pas et il est puni. Et puis, une nuit, un mammoth emmène Bébé dans sa grotte et le laisse donner libre cours à toute sa fantaisie colorée et cette fois, il est félicité puis ramené chez lui où il peut s'endormir, ravi.

Ce récit simple est très apprécié des petits qui se retrouvent plongés dans leur propre univers : peur du noir et des animaux féroces, bêtises et gribouillages créativité et fantaisie

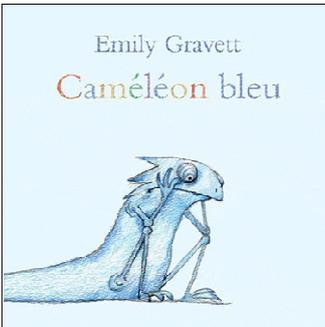
Par le choix de la présentation en double-page les illustrations expressives et amusantes d'Emily Gravett accentuent le contraste entre l'atmosphère sombre de la grotte des parents, la nuit angoissante et l'univers enfantin de Bébé avec ses dessins éclatants aux couleurs vives, pleins de vie et de fantaisie.

A lire et à relire sans modération !

Auteure : Julia Donaldson - Illustratrice : Emily Gravett - Editeur: Kaleidoscope, 2010



## CAMELEON BLEU



On est triste quand on est tout seul, même lorsqu'on est caméléon. Mais le héros de cet album a plus d'une idée en tête et des dons incroyables. Il part à la recherche de copains et au fil de ses rencontres, il change de couleur, bien sûr, il est caméléon ! Mais l'animal en mal d'amitié est capable de vraies imitations, mimétisme des formes et des attitudes, il se transforme de manière improbable en banane, en santiago, en cacatoès... dépensant une énergie folle, pour trouver un compagnon de jeu. Toutes ses tentatives sont vaines et le voilà aussi épuisé que démoralisé, à bout d'inspiration, angoissé comme l'écrivain devant une page blanche... C'est alors qu'apparaît un autre caméléon,

en costume multicolore orné d'un joli cœur... et c'est la vie à deux en technicolor.

Voilà un livre illustré, pratiquement sans texte, drôle et profond à la fois.

Auteure et illustratrice : Emily Gravett - Editeur: Kaleidoscope, 2010

## MON SINGE ET MOI

C'est un album plein d'humour et d'actions dont les illustrations sont en noir et en couleurs avec très peu de texte mais des phrases répétitives comme une comptine.

Il raconte l'histoire d'une petite fille amusante et espiègle, qui a pour compagnon un singe en peluche - son doudou peut-être- qui s'en vont voir des animaux. Elle prend et fait prendre à son singe, dans une double-page, différentes attitudes, afin de faire deviner aux lecteurs l'animal qu'ils vont découvrir à la double-page suivante ; le nom de celui-ci est écrit très gros, en majuscule. Ainsi l'on va découvrir : les manchots, les kangourous, les chauve-souris, les éléphants et le seul animal que le singe en peluche est content d'aller voir... les singes !

Fatiguée, la petite fille et son singe rentrent à la maison, s'endort devant son assiette presque vide et le dessin de son aventure. Mais oh! surprise : qui est là ? un singe, un vrai.

Auteure et illustratrice : Emily Gravett - traductrice : Elisabeth Duval - Editeur: Kaleidoscope, 2007



## UNE FOIS ENCORE

Bien difficile d'écrire sur un album d'Emily Gravett, tant c'est plein d'humour et de clins d'œil !

La séance du coucher d'un petit enfant est transférée ici dans le monde des dragons. Petit dragon veut une histoire avant d'aller se coucher et sa maman lui raconte une belle histoire de Cédric, le dragon, mais petit dragon veut encore et encore la même histoire et s'énerve ; de vert, il vire au rouge....tandis que sa maman s'épuise....

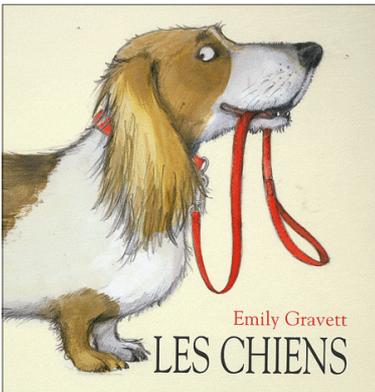
Dès la deuxième de couverture, en 5 dessins, Emily Gravett trace avec beaucoup de finesse, en noir et blanc, la fin de journée de petit dragon, avant le coucher : jeux, repas, lavage de dents, bain. Il y a aussi un petit extincteur, bien rouge...Prémonitoire ! Emily Gravett sait croquer plus vraies que nature les expressions de Maman Dragon et Petit Dragon ; il faut découvrir tous ces détails qui rendent cet album malicieux vraiment très drôle. La fin de l'histoire et de l'album est aussi « bien vue » !

Si vous voulez découvrir comment Emily Gravett dessine un dragon, regardez la vidéo : <http://www.youtube.com/v/HBZxyYZng-I&showsearch=0>

Auteure et illustratrice : Emily Gravett - traductrice : Elisabeth Duval - Editeur: Kaleidoscope, 2009



## LES CHIENS



Dans cet album carré(25x25)les chiens sont partout.

Il y en a un, dessiné sur tout l'espace de la 1ère page de couverture et le dessin du corps de ce chien se poursuit sur la 4ème de couverture.

Il y en a , sur les pages de garde, toute une série ,qui se présentent comme une frise. Ils sont dessinés -et le ton de l'album est donné- et nommés. Puis, ils sont évoqués dans la page du copyright à travers les indications de la date de publication, de la traductrice, du copyright, car les mots sont alignés en forme d'os.

Ils sont évoqués aussi dès la 1ère double page par une balle, une laisse, un os à ronger et une gamelle.

Et le texte commence : un personnage affirme qu'il "adore les chiens".

Puis, au fil des pages, le narrateur, dont on ignore toujours l'identité, présente, sur une double page, les chiens qu'il adore, dans un jeu d'oppositions : les gros et les petits, les furax et les relax, ceux qui aboient et ceux qui n'aboient pas...Et il faut attendre la fin de l'album pour que soit découvert le héros-narrateur et c'est...une surprise!

Le texte est un récit humoristique simple et court qui se présente comme une ritournelle avec des oppositions, souvent drôles, et qui deviennent un jeu de langage avec des mots qui riment et des alliances de mots qui font sourire.

Les illustrations sont pleines d'humour, elles aussi. Sur un fond beige, sans décor, chaque chien représenté (au crayon et à l'aquarelle) souligne le texte et les yeux et les expressions des chiens et leur graphisme créent une forme de comique. La représentation des aboiements des chiens par une multitude de petits traits colorés qui sortent de la gueule d'un petit "roquet"( un chihuahua ?) qui remplissent la double page de même que les poils du chien poilu, sont irrésistibles.

C'est un album très drôle, plein de vie et de mouvement qui peut ouvrir aussi à une réflexion sur la différence.

Auteure et illustratrice : Emily Gravett - traductrice : Elisabeth Duval - Editeur: Kaleidoscope, 2009

*Vous pouvez retrouver des compléments ainsi que d'autres articles sur :*

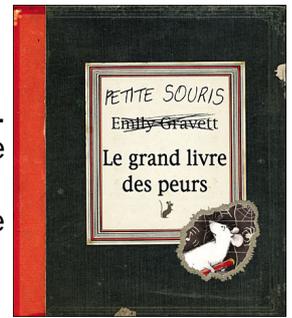
*<http://eclatsdelirecrlj07.blogspot.fr>*

*Vous pouvez nous contacter : [crlj.aubenas@gmail.com](mailto:crlj.aubenas@gmail.com)*

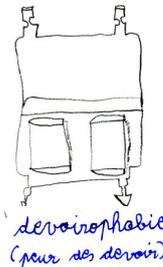
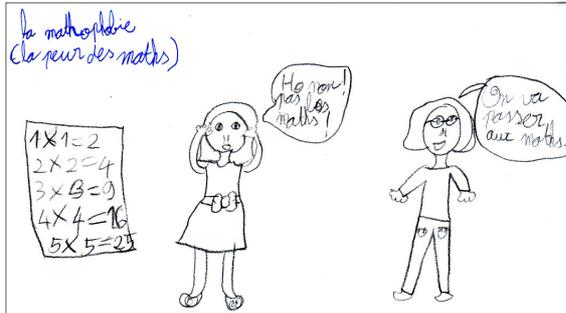
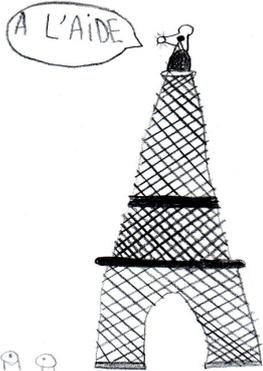
## LE GRAND LIVRE DES PEURS

Emily Gravett part du principe qu'une peur surmontée est une peur affrontée. Petite souris qui aide à faire ce livre nous fait donc le catalogue de ses peurs. Mais comme elle les a mûrement réfléchies, elle les accompagne de dessins, de photos, d'articles de journaux on trouve même une carte de l'île de la peur. Toutes les peurs présentées ici ne sont pas recensées dans le dictionnaire. On se délecte de la « oûsuisjephobie », de « isolophobie ». Ou encore de « panophobie ».

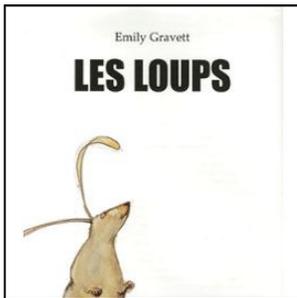
Un vrai régal à déguster au fil des pages et pourquoi pas... à compléter...  
Auteure et illustratrice : Emily Gravett - traductrice : Elisabeth Duval - Editeur: Kaleidoscope, 2007



La hautiphobie  
(la peur d'être très haut dans les airs)



## LES LOUPS



Muni de sa carte de lecteur de la bibliothèque municipale « Les Levrauts », Lapin choisit un livre sur les loups, plongé dans cette passionnante lecture il rentre chez lui suivi par une étrange créature aux griffes pointues, à la queue touffue, à l'épaisse fourrure... Le lecteur selon qu'il soit sensible ou non pourra décider de l'issue de cette lecture ! Dans cet album on lit un livre dans un livre. On peut consulter la vraie carte de prêt de Lapin ou lire les vraies lettres de rappel de la bibliothèque qu'il reçoit dans sa boîte aux lettres. On s'amuse en le lisant, en jetant un coup d'œil derrière son épaule pour vérifier que l'on n'est pas suivi par une drôle de bête aux griffes pointues...

Les Loups / Emily Gravett – éditions Kaléidoscope 2005

## SORTILÈGES

Il était une fois un crapaud, un petit crapaud vert, qui trouva un livre, un vieux livre de sortilèges. Il s'amusa beaucoup en découpant les pages. C'est seulement après avoir bien joué qu'il eut envie de devenir un prince charmant. Facile avec un vieux livre de sortilèges : il suffit de jeter les mots dans le chaudron. Sauf que, quand les pages sont toutes découpées, comment retrouver la bonne formule ?

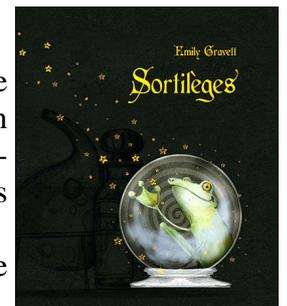
Jouer avec les mots à tort et à travers, déjà dans une phase le résultat peut ne pas avoir de sens, mais quand on les jette dans une formule magique... On peut avoir des surprises !

Notre crapaud va en faire l'expérience jusqu'à devenir ??????

Au fil de l'histoire on crée plein de personnages loufoques mais rassurez-vous, on croise aussi une princesse et il y a un bisou magique.....

On est bien dans l'univers graphique d'Emily Gravett. Avec des illustrations dans des tons beiges, gris et verts un peu passés sur fond noir, on se sent vraiment au cœur du grimoire. Les pages centrales coupées en 2 associent des mots à des demies illustrations Si bien que le lecteur en tournant des demies pages modifie la formule par les mots qu'il plonge dans le chaudron et crée des personnages improbables. Un livre pour les apprentis sorciers, créatifs.....et gaffeurs.

Auteure et illustratrice : Emily Gravett - Editeur: Kaleidoscope, 2008



Écoutez-nous dans « éclats de lire » sur info RC (88.6 et 97.2)

Le lundi à 10h05, 18h et 01h30 et le dimanche à 11h et 17h45.

Et sur le site [www.inforc.fr](http://www.inforc.fr) (magazine éclats de lire)