

LA BD POUR LES PLUS JEUNES



Malgré des débuts difficiles, la BD a conquis ses lettres de noblesse au fil de ces dernières décennies, élevée au rang de 9^{ème} art, touchant un public de plus en plus large, avec l'apparition d'albums pour tous les âges.

La BD prend la forme de séries d'images fixes, plus ou moins agencées en bandes et organisées en planches, accompagnées ou non de bulles, ce qui implique une démarche de lecture bien spécifique. Ce type de récit nécessite de bonnes compétences en matière de décryptage de l'image et de mise en relation des informations.

Le déroulement temporel, c'est-à-dire l'histoire, et spatial, la planche, conduit l'enfant à mieux maîtriser le découpage du récit, le langage de l'image, l'organisation de l'espace et la traduction graphique de la parole, de la pensée ou du bruit.

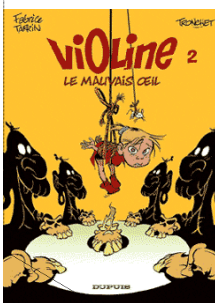
Lors de la lecture d'une bande dessinée, la recherche du sens nécessite donc un comportement actif. Encourageons-les enfants !

C'est génial je trouve ce livre super les personnage sont très drôles. Mais ce qui est ttrèèss éénnerrvvaanntt est que à la fin on ne sait pas ce qui va arriver (à elle et à son père) car ça s'arrête alors que Violine lit les lettres de son père.
Mayliss 10 ans

VIOLINE : LE MAUVAIS OEIL

C'est une petite fille qui lit dans les pensées des gens. Elle cherche son père. C'est drôle et les personnages sont sympathiques. J'ai bien aimé le livre car en plus il y a du suspens.

Amandine 5 °



Violine est une petite fille qui a un pouvoir secret, elle peut lire dans les pensées!!!

Personne ne peut lui résister excepté sa mère, une philatéliste qui n'a d'affection que pour sa collection de timbres.

Dans ces aventures qui la confrontent à des réalités pas toujours glorieuses de notre monde, Violine est accompagnée de sa meilleure amie, une souris blanche qu'elle a sauvée de la vivisection : Belphégor.

Dans ce volume, elle se trouve confrontée : au dégazage sauvage des pétroliers, l'immigration clandestine, la corruption et

les luttes de pouvoirs dans des régimes totalitaires.

Le tout traité sous forme d'aventures pleines d'humour, avec un dessin qui fait penser à *Spirou et Fantasio* ou le *Marsupilami*.

Un moment sympa pour les petits et les grands qui peut se prêter à des réflexions plus sérieuses.

Tarrin, Fabrice
Tronchet, Didier
Editions Dupuis 2002

ONT PARTICIPÉ A LA REDACTION

- Odile Bastide, psychomotricienne
- Marie-Claude Bastide, directrice de CIO
- Christelle Cros, professeur des écoles
- Sophie Colson, orthophoniste
- Marlène WEISS, professeur d'école
- Laure Farelly, conseillère d'orientation.
- Merci aux enfants qui ont participé

SWIMMING POULE MOUILLÉE

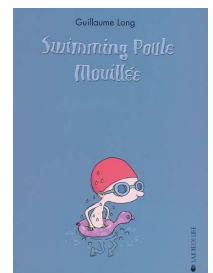
Robin est un petit garçon qui aime se raconter des histoires dans lesquelles il gagne toujours. Demain et comme tous les mardis, il va à son cours de natation avec l'école. Sauf que cette fois, ce n'est pas une leçon comme les autres: il s'agit de passer le terrible test de la sardine d'or. Avec l'aide de sa mascotte Captain Flash, Robin parviendra-t-il à affronter les épreuves qui l'attendent et à prouver au terrible maître nageur M. Edgar qu'il n'est pas une poule mouillée ?

Guillaume LONG propose avec tendresse et humour une histoire (autobiographique) sur les

peurs enfantines : qui n'a pas eu ces instants de panique où la vie devient inquiétante parce qu'il va falloir faire quelque chose pour la première fois ?

Son graphisme est peu commun dans la bande dessinée pour enfants ; il utilise différents plans et différents angles de vue très cinématographiques et joue sur les vignettes.

Grâce à un dessin très expressif, et volontairement maladroit, on entre dans l'intimité des pensées de Robin avec aisance et on s'attache à ce gamin timide (trop) couvé par sa mère.



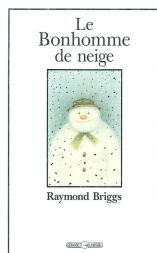
Guillaume Long
La Joie de Lire
Collection : Somnambule
Septembre 2004
à partir de 7 ans

LE BONHOMME DE NEIGE

Cet album est présenté comme une BD sans aucune parole, avec des cases très tendres et poétiques. Le crayonné aux pastels donne aux personnages de la matière, du velouté, de la douceur.

L'histoire est toute simple : la nuit de Noël, un bonhomme de neige prend vie. L'enfant qui l'a façonné lui fait visiter la maison, où tout dort. Ensemble, ils jouent, dînent, puis s'envolent pour un voyage féérique. Mais au matin quand l'enfant se réveille, sous le soleil, il ne reste qu'un tas de neige surmonté d'un chapeau... !

Raymond BRIGGS, auteur-illustrateur anglais, avec un humour irrésistible et une sensibilité à fleur de peau, s'adresse aux enfants comme aux plus grands. Et tous en redemandent !



Raymond BRIGGS

Éditions Grasset jeunesse, 1978
1^{ère} édition, réédité en 1998

BOUCLE D'OR ET LES SEPT OURS NAINS

Alors c'est l'histoire de sept ours, nains évidemment, chez qui débarque une princesse, géante bien sûr, et endormie par une pomme empoisonnée, cela va de soi, et qui font appel à un prince tueur de géants, le fameux prince Boucle d'Or, pour les débarrasser de cette encombrante. Rajoutons le joueur de flûte dératiseur de Hamelin, un petit cochon constructeur de maison de briques, le poucet et ses frères qui accueilleront les sept ours après la destruction de leur maisonnette, et nous voilà avec entre les mains une bande dessinée délirante pour les 4-8 ans.

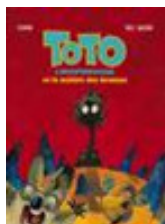
Embroüillami de contes, humour et dialogues rappelant le modernisme du langage Titeuf, les enfants vont adorer !



Auteur : Émile Bravo

Éditions Seuil Jeunesse, collection « la bande des petits » (une dizaine de titres), 2004

TOTO L'ORNITHORYNQUE ET LE MAÎTRE DES BRUMES



Le bandicoot lapin s'est gravement blessé. Pour le sauver, Toto et ses amis doivent rapporter au médecin deux cheveux du Bunyp. Voici une occasion pour nos compères de partir à l'aventure. Oui mais voilà, le Bunyp est un monstre ! Un monstre très grand, très fort et doté d'un très mauvais caractère...

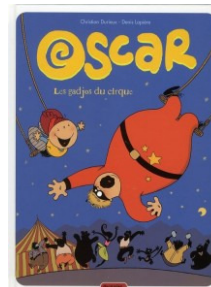
L'histoire, construite sur le modèle du voyage initiatique, permettra aux personnages et par la même aux jeunes lecteurs de faire face à leurs peurs d'une part et de se méfier des apparences souvent trompeuses d'autre part.

Toto l'ornithorynque et le maître des brumes est le tome 2 de la série du même nom.

Le duo d'auteurs, Éric Omond et Yoann, nous transporte dans un monde coloré et vif, empreint de légendes australiennes et dans lequel vivent des animaux pour le moins peu répandus dans le monde de la BD et la littérature jeunesse en général : un ornithorynque, un koala, une chauve souris et un échidné. C'est avec plaisir que nous suivons leurs péripéties

Yoann—Omond
Éditions Delcourt, oct. 1998

OSCAR ET LES GADJO DU CIRQUE

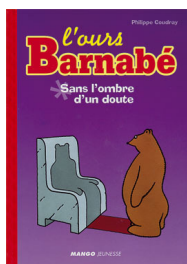


Oscar est un petit garçon orphelin qui aime et sait raconter les histoires. Il n'aime pas l'orphelinat et préfère la compagnie de Karthoum, le S.D.F., et Roquet, son chien. Dans cette aventure il va rencontrer le monde du cirque tzigane et toutes les personnes qui préfèrent les voir partir, que les voir arriver... un bras de fer va se jouer dans lequel Oscar saura trouver sa place.

Des dessins riches, une BD originale.

Durieux-Lapierre
Éditions Dupuis, février 2008

L'OURS BARNABÉ : SANS L'OMBRE D'UN DOUTE



Sans l'ombre d'un doute est le 4^{ème} tome de la série BD pour enfants dans laquelle l'ours Barnabé ce philosophe, sculpteur ne quitte jamais la montagne qui l'a vu naître. Il déambule, au gré de ses fantaisies, de forêts en glaciers, de pentes neigeuses en prairies fleuries. Accompagné de son fidèle ami le lapin, ce plantigrade tête et pacifique nous livre les secrets de sa surprenante logique. Cet ours

possède une étonnante aptitude à résoudre tous les problèmes, toujours avec humour. **P.Coudray** présente des gags en une planche le plus souvent en six cases, sans narration avec un dessin volontairement simple. Ces drôles d'histoires font rire petits et grands et nous amènent à certaines réflexions

Philippe Coudray
Mango jeunesse, mai 1998

J'ai bien aimé Oscar car il était triste, joyeux et romantique, il y avait du suspense. L'histoire faisait un peu peur car une fille a été enlevée. Mais à la fin l'histoire se finit bien.

Livia, 9 ans