

LIONEL LE NÉOUANIC : SON OEUVRE

DANS CE NUMÉRO :

LIONEL LE NÉOUANIC, SON OEUVRE 1

C'EST QUI ? 1

L'HOMME SANS TÊTE, DE LIONEL LE NÉOUANIC 2

PATATES 2

PETITE TACHE 2

Lionel Le Néouanic illustrateur, auteur, graphiste, musicien est né en 1964 à St Nazaire en Loire-Atlantique et vit en Ardèche à Champis.

Son œuvre fait l'apologie de la vie contre les conformismes. Dans **Graine de sorcière Lucie Fer** avec elle, les valeurs traditionnelles sont inversées. Le mal est une qualité à acquérir....

Il faut dire que les personnages de cet illustrateur conjuguent la malice à un esprit pour le moins irrévérencieux et généreux en drôlerie : **Moi j'adore, maman déteste, et moi je déteste, maman adore** signé E. Brami.

Vive la musique signé des Chats pelés, est une petite encyclopédie musicale où l'album mêle le documentaire

à la fiction.

Membre des Chats pelés qui illustrent les albums des Têtes Raides, Lionel Le Néouanic joue de toutes les matières et de toutes les couleurs pour insuffler un peu de folie poétique à ses histoires.

Au boulot album de taille XXL, **L'homme sans tête**, albums foisonnants, bâtis sur une multitude de techniques : collages, peinture, cire, tissus, cordes, papier journal... Chaque page offre une variété étonnante de pistes de lecture, souvent en lien à l'art, et donne à voir une véritable lecture spectacle.

Il écrit comme il dessine : joyeusement.

Lionel Le Néouanic met son art au service d'un véritable engagement. Il s'agit d'éveiller l'enfant (et l'adulte) presque

physiquement avec une débauche d'inventions graphiques et intellectuellement en le faisant réfléchir. Ainsi **Patates !** permet-il d'aborder le thème du racisme sans pathos.

Il montre de quel côté est le bonheur.

Son prochain livre à découvrir est un hommage à tous les grands artistes qui l'ont inspiré.

O.B.



ONT PARTICIPÉ À LA REDACTION

- Odile Bastide, psychomotricienne
- Marie-Claude Bastide, directrice de CIO
- Christelle Cros, professeur des écoles
- Sophie Colson, orthophoniste
- Marlène WEISS, professeur d'école
- Quelques élèves de l'école de Lanas.

C'EST QUI ?

Un album formidable sur Noël. Un de plus direz-vous ? Mais celui sort vraiment des livres habituels sur le sujet. Tout d'abord regardez bien le père Noël sur la couverture, êtes-vous sûr que c'est bien lui ? Il s'agit plutôt de greugreu un ogre affamé et rusé qui voudrait profiter des circonstances pour voler quelques marmots et ainsi composer son menu de réveillon.

Un texte poétique, drôle, avec des personnages hauts en couleurs.

M.W.

Ce livre m'a plu parce que Super Peste a beaucoup de gadgets marrants. Et Greu Greu quand il met un coup de poing dans le visage du père Noël et qu'il le met dans la poubelle. J'ai donc adoré ce livre.

Marine CE2

Je trouve que ce livre est très rigolo avec Super Peste.

Wayan CE2

C'est super !!! Peste

Cloé CM1

J'ai bein aimé où il y avait le bonbon au piment.

Alice CM1



L'HOMME SANS TÊTE, DE LIONEL LE NÉOUANIC

Ni queue, ni tête !

« Il y a quelquefois une tête tellement vraie* (il est question d'un dessin) que tu peux avoir des rapports avec cette tête comme une vraie » Picasso.

Lionel le Néouanic nous raconte l'histoire de Nestor Tampion, un homme sans tête qui fait la risée de tout le monde. Ce dernier veut donc une vraie tête et se rend chez la fée Rita, qui lui donnera une accumulation de têtes différentes : tête de cochon, tête de guitare, tête de coeur, etc. pour arriver à tête de mort .

Lionel le Néouanic sait, à la fois, mélanger jeux de mot, morale et bien évidemment humour.

Il a choisi un très grand format, qui permet aux enfants d'en avoir plein les yeux par la taille des illustrations. Dans un tourbillon de pages, il nous présente, avec une accumulation de portraits, un conte de fée détourné, illustré aussi bien avec des dessins, des collages de différents matériaux, des photos, le tout plein de riches couleurs et de clins d'œil ...à Charlot, Léonard de Vinci, Picasso...

Il joue sur les mots, sur les sens et sur les sons, ce qui peut être parfois très déconcertant pour les plus jeunes, mais les riches illustrations les guident à travers l'atmosphère de l'album ; l'auteur banalise aussi un sujet parfois difficile à aborder, la mort.

Si vous voulez vous en mettre plein la tête ou avoir la tête à l'envers, allez y, lisez le !

LE NEOUANIC, Lionel ill. L'homme sans tête. Paris : Editions du Seuil, 2005. 44p. : ill.en coul. ; 38x28 cm ISBN 2-02-056050-X (cartonné) 20euros Apprentissage (à partir de 3 ans)

M.C.B.



PATATES

Patates ? Non ! Pommes de terre s'il vous plaît. Les Belle de Fontenay sont une famille « très bien et bien de chez nous ». Voyez par vous-mêmes : ils habitent la même terre, un peu ennuyeuse certes, mais bien pluvieuse, depuis des générations.

Oui mais voilà, un beau jour l'impensable se produit : les Patates Douces débarquent ! Une famille venue de très loin, de l'au-

tre côté de la mer, espérant trouver ici une vie meilleure.

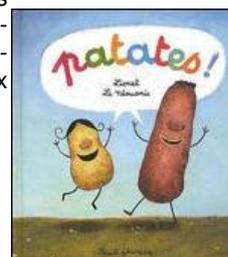
Mais vous n'y pensez pas ! « Ils sentent pas bon, ils font du bruit » (tiens ça ne vous rappelle rien ?), « la terre aux pommes de terre, on va les mettre en purée ! ». Toutes les pommes de terres scandent ces slogans en particulier la famille Belle De Fontenay. Enfin...presque toute la famille...Car Marie, elle, est tombée amoureuse de

Mamadou, fils des patates douces...

Alors comment vont réagir les Belle De Fontenay ?

Un album qui traite des « idées rassies » et racistes avec finesse et humour, jeux de mots aux rendez-vous.

A partir de 5 ans.
C.C.



PETITE TACHE

Petite tache est un album sobre, mais qui avec quelques touches de couleur, met en scène des personnages qui affrontent le thème de la différence, du rejet et des richesses intérieures de chacun, que seule la volonté de partager peut faire découvrir.

La Petite Tache noire de Lionel le Néouanic peine à se faire des amis car les autres enfants sont "géométriquement corrects", et la rejettent, jusqu'au moment où son père lui transmet le trésor qui va lui ouvrir les portes de la camara-

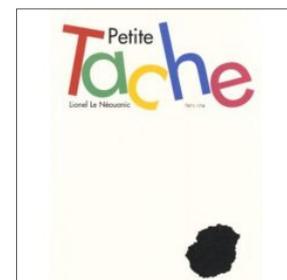
derie: Petite Tache peut se transformer en toutes sortes de choses drôles, et il n'en faut pas plus pour que tous désirent connaître également le secret pour se métamorphoser. Petite Tache partage aussitôt, ce qui lui vaut l'admiration et l'amitié des autres.

Au fur et à mesure que les enfants se transforment (personnages, puzzles, coeurs...) et que la géométrie rectiligne devient courbes, fleurs et gaieté, on reconnaît quelques

m a î - tres: Matisse, Miro peut-être... encore une fois, l'art est présent, pour le plaisir des yeux.

"bonne nuit les copains, demain on jouera à se mélanger!"

Editions du Panama, 2005
A partir de trois ans
S.C.



CENTRE DE RECHERCHE ET
INFORMATION SUR LA
LITTÉRATURE POUR LA
JEUNESSE S

Adresse :

CRILJ

Centre Lebournot

07 200 AUBENAS

Messagerie :

Crij.aubenas@aliceadsl.fr