

Littérature de jeunesse, formations aux métiers du livre et de la lecture pour jeunes publics : création, édition, médiation

Master
des sites IUFM de Cergy et d'Antony
de l'université de Cergy-Pontoise

DOCUMENT DE PRESENTATION

. Un secteur en mouvement

La légitimation progressive de la Littérature de jeunesse comme production littéraire, les recherches nombreuses qui lui sont désormais consacrées et le développement de nombreux métiers liés à ce domaine sont aujourd'hui une réalité incontestable.

La créativité des auteurs, illustrateurs et éditeurs, la diversification des recherches universitaires, les médiations déterminantes des professionnels du livre et de la lecture et enfin l'accueil et l'intérêt des publics cibles – enfants ou adolescents mais aussi parents, enseignants ou des éducateurs – contribuent à la vitalité de cet objet éditorial et littéraire.

Dans ce contexte dynamique et dans un secteur qui s'étend au-delà de l'économie du livre pour intégrer aujourd'hui l'audiovisuel, les jeux vidéo ou le numérique, s'ouvrent de nouveaux débouchés professionnels pour les métiers de la lecture, de la médiation culturelle, de l'éducation et de l'enseignement.

. Des propositions de formation adaptées

Pour permettre l'accès à ces nouveaux métiers ou l'adaptation à leur évolution désormais rapide, une spécialité de master "Littérature de jeunesse, formations aux métiers du livre et de la lecture pour jeunes publics : création, édition, médiation" ouvre à la rentrée 2012 dans les deux sites IUFM de Cergy et d'Antony de l'université de Cergy-Pontoise.

Elle propose une formation de qualité, permettant à la fois une connaissance large du domaine mais aussi des spécialisations progressives, ainsi qu'un fort ancrage dans les divers champs professionnels concernés (création, édition, médiation) en lien avec la recherche. Les contenus s'articulent autour d'une **double orientation : recherche et formation professionnelle.**

Le master permet un véritable **parcours de formation**, articulant fortement les savoirs universitaires (histoire du domaine et de son développement, connaissance approfondie des œuvres patrimoniales et de la création contemporaine pour la jeunesse, des auteurs/illustrateurs, des collections et de la littérature spécifiques) et des savoirs professionnels (connaissance des lieux de lecture, des publics et de leurs pratiques, connaissance des médiations, des offres et stratégies de formation des jeunes lecteurs à l'heure du numérique, connaissance des métiers du livre dans les secteurs de la création et de la diffusion).

Au cours de trois semestres, des stages de durée progressive, allant de la découverte jusqu'à une véritable immersion, permettent de construire **une réelle expérience** dans le domaine choisi par l'étudiant. Les travaux de mémoire qui scandent le parcours professionnel bénéficient d'un encadrement de la part d'enseignants-chercheurs et de professionnels issus des différents métiers liés à la littérature de jeunesse. Individualisé, ce suivi assure **la cohérence entre la dimension universitaire et la dimension professionnelle de la formation.**

.../...

.../...

Enfin des unités de formations centrées sur les langues et la traduction dans le domaine de la littérature de jeunesse sont proposées au cours des quatre semestres : elles permettent à l'étudiant d'acquérir des compétences essentielles pour les métiers visés dans le master mais également susceptibles d'être valorisés dans d'autres secteurs, en cas de réorientation professionnelle à l'issue de ce master.

. Des publics diversifiés

Les publics visés seront non seulement les chercheurs ou enseignants mais aussi les acteurs et futurs acteurs des métiers du livre, de la création, de l'édition, de la lecture et de la médiation, confrontés aux évolutions des pratiques et des supports de lecture, aux transformations des rapports aux publics, aux mutations technologiques et à celles des circuits de production, de diffusion et de communication.

. Des débouchés professionnels nombreux : métiers du livre et de la lecture centrés sur la littérature de jeunesse

- **Création et édition des livres et de la littérature pour la jeunesse** : Création, adaptation et traduction de textes littéraires pour la jeunesse ; responsable de projets éditoriaux dans tous les secteurs de l'édition jeunesse, assistant d'édition, concepteur et rédacteur de projets éditoriaux jeunesse, lecteur ou correcteur en maison d'édition jeunesse.

- **Médiation envers les jeunes publics en relation avec le développement des politiques de lecture jeunesse des institutions et associations** : chargé de mission lecture jeunesse auprès des collectivités locales et territoriales ou des directions régionales d'action culturelle, responsable de salons du livre, chargé de mission lecture auprès des rectorats et inspections académiques.

- **Recherche et enseignement** : enseignants des premier et second degrés désireux d'approfondir leurs connaissances en littérature de jeunesse ; travaux de thèse en vue d'une orientation vers les métiers de la recherche (chercheurs titulaires ou chargés de cours en université, formateurs en IUFM).

- **Documentation** : emplois d'animation des bibliothèques centres documentaires dans les écoles primaires (BCD), et de gestion et d'animation des Centres de documentation et d'information (CDI).

- **Bibliothèques** : préparation aux carrières des bibliothèques en section jeunesse des bibliothèques-médiathèques des collectivités territoriales (bibliothèques publiques) et des collectivités régionales (bibliothèques départementales de prêt) ; fonctions de bibliothécaire jeunesse dans le cadre du secteur associatif et du domaine privé, fonctions de responsabilité dans une bibliothèque scolaire.

- **Diffusion et communication** : en relation avec la vente (libraire spécialisé jeunesse, chef de département jeunesse en grande librairie ou en grande surface, responsable du secteur jeunesse dans une librairie en ligne) ; ou en relation avec les revues et médias spécialisés : rédaction de rubriques spécialisées, critiques, notes de lecture, fiches techniques, présentation d'auteurs, de collections ; webmaster dans une maison d'édition jeunesse ou dans une institution spécialisée.

. Un projet porté par une équipe de recherche liée à des partenaires professionnels

Une équipe d'enseignants chercheurs

L'encadrement de ce parcours de master en littérature de jeunesse comprend des enseignants chercheurs, membres de deux laboratoires de l'université de Cergy-Pontoise - CRTF ou EMA - ainsi qu'une équipe pluricatégorielle de formateurs originaires de l'IUFM et qui travaillent depuis plusieurs années sur l'analyse, la diffusion, la réception et les usages de la littérature de jeunesse.

.../...

../...

Des partenaires nombreux

Depuis des années, l'implication de ces chercheurs dans l'analyse de la production jeunesse et dans les manifestations qui accompagnent sa diffusion a permis de créer des liens solides avec les professionnels susceptibles d'appuyer le projet ou d'y participer : **bibliothécaires, éditeurs, acteurs de la sphère enseignante, libraires jeunesse, auteurs et illustrateurs** de littérature jeunesse, **associations culturelles du tissu associatif** .

Le master / spécialité "Littérature de jeunesse, formation aux métiers du livre et de la lecture pour jeunes publics : création, édition, médiation" comportera deux dimensions, **une dimension recherche et une dimension professionnalisation**.

. Objectif

L'objet du parcours de formation est de développer des connaissances dans le domaine de la littérature de jeunesse :

- histoire du domaine et de son développement (raisons sociales, culturelles, littéraires).
- connaissance approfondie des œuvres patrimoniales et de la création contemporaine pour la jeunesse, des collections et de la littérature spécifiques.
- connaissance des lieux de lecture, des publics et de leurs pratiques.
- connaissance des médiations, des offres et stratégies de formation des jeunes lecteurs à l'heure du numérique.

et

- connaissance des métiers du livre et de la lecture : création, édition, médiation.
- formation à ces métiers.

Architecture de la formation

Semestre 1 :

- **UE 1** : Séminaire : Construction de la figure du jeune lecteur, constitution et légitimation progressive du domaine littéraire de jeunesse en lien avec les mutations sociétales et culturelles ; 8 ECTS, 24 heures.
- **UE 2** : Séminaire : Les théories de la littérature, les approches critiques de la littérature de jeunesse ; 8 ECTS, 24 heures.
- **UE 3** : Découverte des métiers du livre, de la lecture, de la création, de l'édition et de la médiation. Première approche des spécificités et des complémentarités des divers métiers.
- **EC1** : Dimension professionnelle des métiers de la création, de l'édition et de la médiation : approches sociologiques ; 5 ECTS, 12 heures.
- **EC2** : Encadrement de deux stages d'observation d'une durée d'une semaine chacun dans deux domaines (création, édition ou médiation) ; 5 ECTS, 16 heures.
- **UE 4** : UE de langue étrangère. Traduction en relation avec les textes et les médias de littérature de jeunesse ; 4 ECTS, 18 heures.

Volume horaire du S1 : 94 heures + 2 semaines de stage

../...

.../...

Semestre 2 :

- **UE 1** : Séminaire : Mutations dans la création et les usages de la littérature de jeunesse ; 8 ECTS, 24 heures.
- **UE 2** : Séminaire : Les théories de la lecture et de la formation du jeune lecteur ; 8 ECTS, 24 heures.
- **UE3** : Stage de 3 semaines (72 heures, option A ou B) et Travail d'Etude et de Recherche
- **EC1** : Dimension professionnelle des métiers : aspects techniques en lien avec le stage ; 5 ECTS, 12 heures
 - Option A : métiers de la médiation
 - Option B : métiers de la création et de l'édition.
- **EC2** : Encadrement du stage et du Travail d'Etude et de Recherche lié à une analyse de pratiques autour d'une question professionnelle éclairée par la recherche. 5 ECTS, 12 heures. (6h cours collectif avant et après le stage + suivi étudiant stage et TER : 6h par étudiant)
- **UE 4** : UE de langue étrangère. Traduction en relation avec les textes et les médias de littérature de jeunesse ; 4 ECTS, 18 heures.

Volume horaire du S2 : 90 heures + 3 semaines de stage

Volume horaire du M1 : 184 heures + 5 semaines de stage

Semestre 3 :

- **UE 1** : Séminaire : Les corpus en littérature de jeunesse : entrée générique, notion d'auteur, contexte sociétal ; 8 ECTS, 24 heures.
- **UE 2** : Stage de 12 semaines (288 heures) en fonction de l'orientation choisie dans une branche professionnelle : bibliothèque ou librairie ou enseignement, ou édition et/ou création.
- **EC1** : Dimension professionnelle des métiers : aspects techniques en lien avec le stage ; 4 ECTS, 12 heures.
 - Option A : métiers de la médiation
 - Option B : métiers de la création et de l'édition
- **EC2** : Encadrement du stage. Aide à la rédaction du rapport de stage problématisé autour d'une question qui sera reprise et développée dans le mémoire professionnel. 8 ECTS, 12 heures (6h cours collectif avant et après le stage + 6h suivi individualisé étudiant stage et rapport).
- **UE 3** : Méthodologie : préparation du mémoire en relation avec l'orientation professionnelle ou de recherche choisie dans l'UE 2 ; veille bibliographique ; formation à l'utilisation des outils numériques ; 6 ECTS, 21 heures.
- **UE 4** : UE de langue étrangère en relation avec les textes et les médias de littérature de jeunesse (Traduction) ; 4 ECTS, 18 heures.

Volume horaire du S3 : 87 heures + 12 semaines de stage

Semestre 4 :

- **UE 1** : Séminaire : Types de médiations, variations de l'offre, didactique, culturelle, éducative : les variations de l'offre littéraire de jeunesse contemporaine selon les publics cibles, petite enfance, enfance, adolescence, jeunes adultes ; 8 ECTS, 24 heures.
- **UE 2** : Séminaire : Les nouvelles pratiques de lecture, de création et d'édition pour les jeunes, liées aux nouveaux supports. Le numérique aujourd'hui et demain ; 8 ECTS, 24 heures.
-

.../...

.../...

- **UE 3** : Méthodologie
- **EC1** : Dimension professionnelle des métiers : aspects techniques en lien avec le stage ; 2 ECTS, 9 heures.
 - Option A : métiers de la médiation
 - Option B : métiers de la création et de l'édition.
- **EC2** : Encadrement du mémoire en relation avec l'orientation professionnelle ou de recherche choisie ; 8 ECTS, 3 heures (suivi individualisé étudiant).
- **UE 4** : UE de langue étrangère en relation avec les textes et les médias de littérature de jeunesse (Traduction) ; 4 ECTS, 18 heures.

Volume horaire du S4 : 78 heures

Volume horaire du M2 : 165 heures + 12 semaines de stage

Volume horaire total (M1 + M2) : 349 heures + 17 semaines de stage.

Pour une pré-inscription à partir du jeudi 7 juin 2012, voir ici :

www.versailles.iufm.fr/form_12/form-cadre-litt-jeunesse_presentform_12.htm

Max Butlen (06 66 30 33 99)

max.butlen@wanadoo.fr

Sylviane Ahr (06 15 10 44 39)

ahr.sylviane@orange.fr