



**La Journée
professionnelle
Vendredi 1^{er} juin 2012
Le programme**

Elle est ouverte à tous les médiateurs du livre. Elle est gratuite. Elle se déroule au collège La Bucaille, 30, rue de la Bucaille, à Cherbourg.

L'accueil et la modération sont assurés par **Emmanuelle Chesnel**.

Le programme de la journée

9h : **Accueil**

9h15 – 10h45 : **Romuald Reutimann, dessinateur**

10h45 – 12h30 : **Brigitte Stephan, directrice des éditions Le Baron perché**

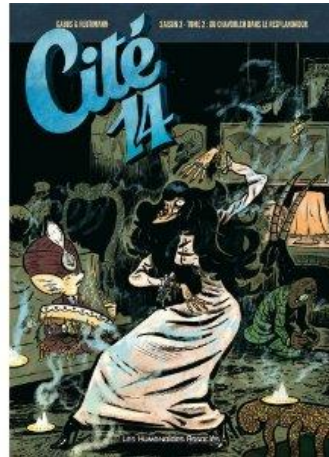
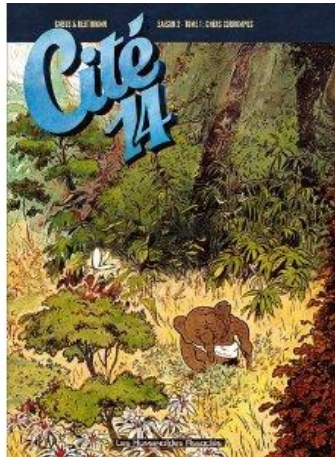
13h30 – 14h45 : **Henri Galeron, illustrateur**

14h45 – 16h : **Thierry Lefèvre, directeur des collections « Courants noirs » et « Galapagos »**

16h – 17h15 : **Table ronde « La littérature de jeunesse, une littérature contemporaine », avec Patricia Fize et Yves Maubaut, I.P.R. de Lettres.**

- Romuald Reutimann, dessinateur

Il travaille et vit à Cherbourg. Il est le dessinateur de la série « **Cité 14** », scénarisée par Pierre Gabus et publiée chez les Humanoïdes associés. Cette série vient de recevoir au festival d'Angoulême le Fauve de la meilleure Série.

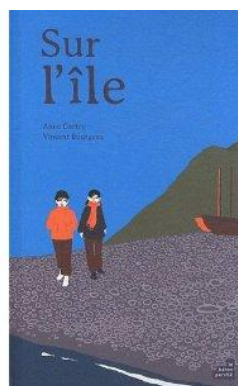


Romuald Reutimann nous parlera de son travail, de sa façon de travailler, du scénario à la planche terminée, en nous projetant des images des différentes étapes de la création.

Voir le blog de Romuald Reutimann :

<http://lapasserelle-acais.blogspot.fr/>

- Les éditions Le Baron perché



Les éditions du Baron perché, créées en 2004, sont installées à Paris et dirigées par Brigitte Stephan. Elles publient des albums et des documentaires destinés aux jeunes enfants, ainsi que des guides destinés aux parents qui souhaitent parler d'art à leurs

enfants, dans la collection « Comment parler aux enfants ».

Brigitte Stephan, la directrice, présentera son catalogue, riche d'une quarantaine de titres.

Voit le site de l'éditeur :

<http://www.editionslebaronperche.com>

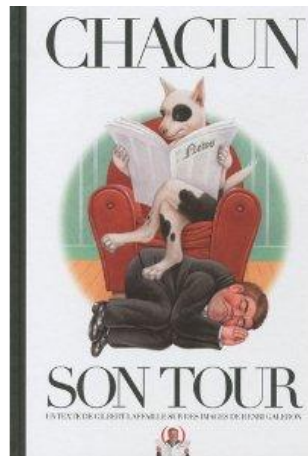
- Henri Galeron, illustrateur



Henri Galeron est né le 4 décembre 1939 à Saint-Etienne-du-Grès dans les Bouches-du-Rhône.

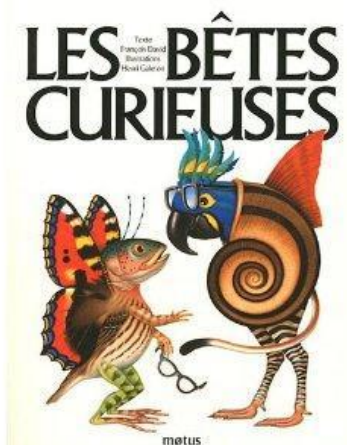
Il suit des cours à l'Ecole des Beaux Arts de Marseille où il est diplômé en 1961.

Il entre aux éditions Nathan en 1967 et assume la direction artistique des jeux éducatifs de 1972 à 1974. Il devient ensuite illustrateur indépendant. Son premier livre, *Le Kidnapping de la cafetière* paraît à New York chez l'éditeur Harlin Quist. Depuis il a illustré de nombreux ouvrages chez plusieurs éditeurs et conçoit de nombreuses couvertures pour la collection Folio, Le Livre de poche, et réalise des pochettes de disques, des affiches de spectacles, des couvertures de magazines et des séries de timbres poste. Henri Galeron a reçu le Prix Honoré en 1985 ; à cette occasion, les éditions Gallimard lui ont consacré une monographie.



Le livre d'Henri Galeron que nous avons sélectionné : *Les Bêtes curieuses*, éditions Møtus, 2011, texte de François David

<http://www.festivaldulivre.com/edition2012/mainframe.html>



Voir le site de l'illustrateur :

<http://www.henri-galeron.com/>

- **Thierry Lefèvre, directeur de collections**

Thierry Lefèvre est né en 1955 à Villeurbanne. Il se consacre à l'écriture de livres pour la jeunesse depuis le début des années 90. Thierry Lefèvre écrit des romans policiers, des fictions et des livres d'art. A côté de son activité d'écriture, il dirige deux collections de romans destinés aux adolescents et aux jeunes adultes, qu'il nous présentera.

Il s'agit de « *Courants noirs* », une collection de romans policiers historiques chez Gulfstream éditeur, et « *Galapagos* », chez L'Archipel.



A télécharger sur notre site les dossiers de présentation de ces deux collections.

- **Patricia Fize et Yves Maubant, Inspecteurs Pédagogiques Régionaux de lettres dans l'académie de Caen.**

Ils animeront une table ronde, « **La littérature de jeunesse, une littérature contemporaine** », à laquelle participeront nos invités.

Comment définir la littérature de jeunesse aujourd'hui ? Comment s'inscrit-elle dans les genres et les collections ? Quels liens entretient-elle avec l'image ? Quelle est sa place dans les classes ? Quelles sont les activités qu'elle peut susciter ?

Telles sont les questions auxquelles nous tenterons de répondre au cours de ce temps d'échanges.



Plus de renseignements : emmanuelle.chesnel@gmail.com

Formulaire d'inscription à la Journée professionnelle à télécharger sur notre site.