

Élargir le cercle des lecteurs : la médiation en littérature pour la jeunesse

illustration de couverture de Bruno Heitz
ISBN 978-2-9535551-9-6 – novembre 2017

132 pages, 10,00 euros

"On peut espérer un lien direct et immédiat entre le livre et son futur lecteur comme on peut postuler, à l'instar d'Ivan Illich en 1971, une société sans école. Il semble pourtant qu'un livre dont ne parle pas un tiers, qu'il soit critique, enseignant, bibliothécaire, animateur, lecteur militant ou "ordinaire", n'existe pas et n'ait guère de chance d'atteindre le lecteur qu'il attend." (Francis Marcoin). Revenant sur la question de la médiation, le CRILJ et ses invités questionnent, le temps d'un colloque, les pratiques et les dispositifs susceptibles d'ancrer durablement le goût des livres.

SOMMAIRE

Francis Marcoin.

Quelques paradoxes autour de la notion de médiation

Vincent Chabault

Vendre le goût des livres : la médiation au cœur de l'identité professionnelle des libraires spécialisé-e-s en littérature de jeunesse

Rolande Causse

À quelles conditions l'auteur peut-il être médiateur de son œuvre

Véronique Soulé

Les animations lecture pour les tout-petits à la bibliothèque : pour les enfants ou pour leurs parents ?

Stéphane Bonnéry et Florence Eloy

*Les médiations en bibliothèque prennent-elles en compte tous les publics qui la fréquentent ?
L'exemple des 4-8 ans et de leurs parents*

Hélène Valotteau et Virginie Meyer

*Livres pour enfants d'hier, public d'aujourd'hui :
quelles médiations ?*

Pierre Le Guirinec

*Élargir le cercle scolaire de la littérature de jeunesse :
un contrat-lecture à l'école maternelle*

Isabelle Valdher

*La médiation en CDI de collège :
garder le fil entre les adolescents et la lecture*

Corinne Do Nascimento et Juliette Campagne

Les médiations en direction des bébés lecteurs

Laurent Piolatto

*Le bénévolat au cœur de la médiation :
l'expérience de Lire et faire lire*

Audrey Gaillard

*La médiation espace de vie sociale :
l'expérience de Val de lire*

Sonia de Leusse-Le Guillou

*Une médiation par les pairs :
booktubers en France et ailleurs*

Morgane Vasta

*Lire des mangas :
une inversion salutaire des rapports de transmission ?*

Jean-Marie Privat

*Manière de finir ou de ne pas finir :
"Lignes de fond, lignes de faille, lignes de fuite"*



Les Cahiers du CRILJ - numéro 9

Élargir le cercle des lecteurs : la médiation en littérature pour la jeunesse

BON DE COMMANDE

nom et prénom :

profession :

adresse :

.....

téléphone : courriel :

souhaite recevoir exemplaire(s) du numéro 9 des Cahiers du CRILJ

au prix de 10,00 euros l'exemplaire.

Frais d'envoi forfaitaire : 2,50 euros

Ci-joint un chèque de à l'ordre du CRILJ.

..... , le
(signature)

à retourner au
CRILJ, 38 rue du Maréchal Maunoury, 45000 ORLEANS

crilj@sfr.fr

.../...

Egalement disponibles :

Les Cahiers du CRILJ - numéro 1

Peut-on tout dire

(et tout montrer)

dans les livres pour enfants ?

illustration de couverture d'Etienne Delessert

ISBN 978-2-9535551-0-3, novembre 2009, 112 pages

Les Cahiers du CRILJ - numéro 2

Album, que fais-tu, que dis-tu ?

illustration de couverture de Jean Claverie

ISBN 978-2-9535551-1-0, novembre 2010, 128 pages

Les Cahiers du CRILJ - numéro 3

Littérature du grand large : aventures et voyages

illustration de couverture de François Place

ISBN 978-2-9535551-2-7, novembre 2011, 112 pages

Les Cahiers du CRILJ - numéro 4

Et voilà l'travail !

Les représentations du monde du travail

dans la littérature pour la jeunesse

illustration de couverture de Blexbolex

ISBN 978-2-9535551-3-4, novembre 2012, 192 pages

Les Cahiers du CRILJ - numéro 5

Les méchants : des personnages comme il (en) faut

illustration de couverture d'Elsa Oriol

ISBN 978-2-9535551-3-4, novembre 2012, 112 pages

Les Cahiers du CRILJ - numéro 6

Le théâtre jeune public : dans les livres mais pas que

illustration de couverture de François Olislaeger

ISBN 978-2-9535551-5-8, novembre 2014, 160 pages, 10,00 euros

Les Cahiers du CRILJ - numéro 7

50 ans de littérature pour la jeunesse :

raconter hier pour préparer demain

illustration de couverture de Christophe Besse

ISBN 978-2-9535551-5-8, novembre 2015, 188 pages, 10,00 euros

Les Cahiers du CRILJ - numéro 8

La poésie est-elle un sport de combat ?

ISBN 978-2-9535551-8-9, avril 2017, 158 pages, 10,00 euros