

Et voilà l'travail !

Les représentations du monde du travail dans la littérature pour la jeunesse

illustration de couverture de Blexbolex
ISBN 978-2-9535551-3-4, novembre 2012,
192 pages, 10,00 euros

*À l'opinion commune qui affirme que travailler c'est gagner sa vie s'oppose
l'idée que le travail aliène. Pourtant, ne pas ou ne plus avoir de travail suscite désarroi et
souffrance. Un détour par la littérature permet, parfois, de mieux comprendre et étudier ce qui est
dit du travail dans les livres destinés aux jeunes lecteurs justifiait bien un colloque.*

SOMMAIRE

Envoi

Francis Marcoin
Le travail, entre obligation et interdiction

Études

Laurence Tutello
Raconte-moi le travail

Christa Delahaye et Régis Ouvrier-Bonnaz
Les représentations et l'apprentissage des métiers
dans quelques romans pour la jeunesse au XIXème siècle

Guillemette Tison
Comme ils sont courageux !
Les enfants au travail vus par les auteurs pour la jeunesse au XIXe siècle

Béatrice Michielsen
Ce que disent du travail les albums constructivistes pour enfants

Claude André
Images du travail dans l'œuvre romanesque
pour la jeunesse de Charles Vildrac

Anne Rabany
Les métiers de l'éducation dans la littérature pour la jeunesse

Amélie Jehan
Le métier de bibliothécaire dans la littérature pour la jeunesse

Soizic Jouin
Des femmes en blanc et des enfants : le métier d'infirmière d'hôpital
dans le roman pour la jeunesse (1950-2011)

Claude Dumond
Le monde du travail représenté dans les collections "Bibliothèque de travail",
publications documentaires du mouvement Freinet

Bénédicte Parmentier
"Les métiers de quand tu seras grand"
de Thierry Dedieu ou une comédie humaine à l'usage des enfants

Catherine Binon
Les Enfants au Travail

Catherine Binon
Lecture croisée : images fixes et ergonomie

Muriel Tiberghien
La question de la perte du travail dans la littérature pour la jeunesse

Laurence Allain-Le Forestier et Anne-Rozenn Morel
Le monde du travail dans les romans de science-fiction pour adolescents :
entre création et tradition

Fabrice Thumerel
Les représentations du travail en France dans les fictions narratives contemporaines :
le renouveau du "roman social"

Tradition

Jean Pachot
Dépouillement d'une enquête auprès de jeunes lecteurs

Manière de finir

Charles Vildrac
Innombrables sont les métiers

Les Cahiers du CRILJ - numéro 4

Et voilà l' travail !
Les représentations du monde du travail
dans la littérature pour la jeunesse

BON DE COMMANDE

nom et prénom :

profession :

adresse :

.....

téléphone : courriel :

souhaite recevoir exemplaire(s) du numéro 4 des Cahiers du CRILJ

au prix de 10,00 euros l'exemplaire.

Frais d'envoi forfaitaire : 2,00 euros

Ci-joint un chèque de à l'ordre du CRILJ.

..... , le

(signature)

à retourner au
CRILJ, 38 rue du Maréchal Maunoury, 45000 ORLEANS

crilj@sfr.fr

Les Cahiers du CRILJ - numéro 1

Peut-on tout dire
(et tout montrer)
dans les livres pour enfants ?

illustration de couverture d'Etienne Delessert
ISBN 978-2-9535551-0-3, novembre 2009, 112 pages

Les Cahiers du CRILJ - numéro 2

Album,
que fais-tu,
que dis-tu ?

illustration de couverture de Jean Claverie
ISBN 978-2-9535551-1-0, novembre 2010, 128 pages

Les Cahiers du CRILJ - numéro 3

Littérature du grand large :
aventures et voyages

illustration de couverture de François Place
ISBN 978-2-9535551-2-7, novembre 2011, 112 pages

sont disponibles, même prix, même adresse.