



Assemblée générale du 19 mars 2016 - Pau

## Rapport d'activité exercice 2015

### Suivi administratif :

#### *. Relations avec les ministères :*

La subvention de 5000,00 € demandée auprès de la direction de la jeunesse, de l'éducation populaire et de la vie associative (DJEPVA) a été accordée sans qu'il soit, cette année, nécessaire d'intervenir spécifiquement. Pour autant, la politique de soutien aux activités culturelles et artistiques des jeunes n'apparaît plus dans les documents de communication du ministère. Ainsi la lettre du 7 mai 2015 reçue bien après l'envoi de notre dossier et qui présente les orientations du partenariat entre État et associations nationales n'en fait pas mention. Seul un axe pouvait nous concerner : le "renforcement de la chaîne éducative au travers d'une plus grande coopération des différents acteurs éducatifs et du développement du travail en réseaux". On peut s'interroger sur la forte tendance de ce ministère, désormais rattaché aux ministères sociaux, à s'investir dans des actions de réparation et non plus d'éducation. C'est une inflexion que les syndicats d'inspecteurs et de personnels techniques et pédagogiques du ministère ont, plusieurs fois, dénoncé.

Le ministère de la Culture et de la Communication semble progressivement s'intéresser aux actions menées par les mouvements de jeunesse et d'éducation populaire. Cette année, après une première annonce de retrait de son soutien, le service du livre et de la lecture a, en août, repris contact, nous demandant d'établir en urgence un dossier chiffré à hauteur de 5000,00 €. Il conviendra de travailler désormais nos orientations en tenant compte de ce partenaire potentiel.

#### *. Vie statutaire :*

Outre des réunions et déplacements spécifiquement liés à la mise en oeuvre du colloque et de l'exposition, nous avons tenu deux réunions de conseil d'administration, les 27 avril et 14 décembre, et une réunion de bureau le 5 octobre. On peut considérer que c'est peu au regard de nos statuts. On peut estimer aussi que la lourdeur des actions à mener en cette année de jubilé n'a pas permis la convocation de plus de réunions statutaires. Ce déficit a été compensé par la multiplicité des échanges, soit par courrier électronique, soit au cours des réunions liées à la réalisation de nos projets.

### Activité proprement dite

La plate-forme votée lors de l'assemblée générale 2009 et confirmée par les assemblées générales suivantes rythme, jour après jour, l'écoulement des mois avec des échéances, en règle générale, régulières. D'autres actions, ponctuelles ou pouvant se pérenniser, s'ajoutent peu à peu. C'est, entre deux assemblées, le conseil d'administration qui juge de la faisabilité. La règle adoptée à Montélimar en 2011 qui dit que tout nouveau chantier doit désormais, pour répartir la charge de travail, trouver son coordinateur ne se concrétise pas.

#### *. Centre Robinson :*

La documentation et les ouvrages dévolus par le CRILJ à l'université d'Artois en 2009 sont en rayon, à disposition de toute personne intéressée. Nous avons transmis à Francis Marcoin une proposition de la médiathèque de Fleury-les-Aubrais (Loiret) pour un don de 36 cartons de livres jeunesse en bon état. Les ouvrages ont rejoint Arras. Christian Poslaniec était à l'université, le 20 novembre 2015, pour témoigner de son rôle dans la promotion de la littérature pour la jeunesse, du rapport Migeon à aujourd'hui.

#### *. Centre de ressources :*

Nous bénéficions du centre de ressources du CRILJ/orléanais et pouvons continuer à accueillir des visiteurs et à répondre aux demandes. Le lieu, désormais encombré, a toutefois perdu de son confort.

#### *. Site :*

Mis à jour quotidiennement, sauf du 10 juillet au 31 août, le site accueille des informations, des textes, des images. Notes de lecture de Patrick Joquel, Alain Chiron, André Delobel et Audrey Gaillard. Demandes spontanées de mise en ligne d'informations de plus en plus nombreuses. Par contre, nous manquons de textes et avons, cette année, considérablement ralenti leur insertion. Le nombre de connexions comptabilisées en "visiteurs uniques" est en léger repli. Grâce à Alain Vaucelle, le site (dont l'adresse n'a pas changée) vient de prendre un élégant "coup de jeune", l'intégralité des archives ayant été préservée.

#### *. Cahiers du CRILJ :*

Vente régulière des six premiers numéros par courrier ou par l'intermédiaire des libraires. Le numéro 6 consacré au théâtre jeune public se vend particulièrement bien. Le numéro 7, paru en novembre, a pour titre *50 ans de littérature pour la jeunesse : raconter hier pour préparer demain*. Il rassemble les communications du colloque des vendredi 6 et samedi 7 février. L'illustration de couverture est signée Christophe Besse. Gratuits pour l'adhérent, les Cahiers du CRILJ bénéficient, avec leurs sept numéros, d'un "effet collection" appréciable. Tirage : 1000 exemplaires. Référencement sur Electre efficace.

#### *. Expositions d'affiches :*

Verrons-nous bientôt la fin du tunnel ? S'il n'y a guère d'espoir pour le projet concernant la précarité, celui concernant les pères, confié à Martine Abadia, pourrait aboutir lors d'un prochain exercice, sous une forme nouvelle proposée par le CRILJ Midi Pyrénées.

#### *. Plaquette de présentation :*

La plaquette de présentation du CRILJ et de ses sections régionales mise à jour en 2012 annonçait le jubilé et précisait le montant réel de la cotisation. Cet outil d'information qui permettait d'expliquer facilement ce qu'est le CRILJ à ceux qui découvraient l'association était peu (voire pas du tout) utilisé en régions. Il n'y aura donc pas de troisième édition et nous écoupons le stock, à Montreuil notamment.

#### *. Assemblée générale 2015*

La participation des adhérents aux assemblées générales est traditionnellement faible et, une fois encore, toutes les sections locales ne furent pas représentées. Le manque de participants n'a pas autorisé le "grand oral" souhaité par les administrateurs. Cette réunion avait été anticipée via une enquête initiée par André Delobel sous le titre "On se dit tout". Un compte-rendu détaillé a été établi et communiqué aux présents puis aux absents. Si le manque de lignes de force interdit tout projet "global" pour l'ensemble du réseau, notons toutefois un élément positif : il est désormais compris par tous que le CRILJ est bien un réseau (de sections locales) avec une tête (de réseau) nationale.

#### *. Adhésion*

Nous ne faisons pas le plein des adhésions possibles, même si l'acte d'adhérer est, de manière générale, plus rare aujourd'hui que dans les décennies précédentes. Une campagne par voie postale a été lancée dans le courant de l'année, notamment auprès des personnes membres du CRILJ depuis 2009 et ayant omis de réadhérer en 2015 ou les années précédentes.

#### *. Journée professionnelle :*

Notre association était, au côté de l'association balgentienne Val de lire, organisatrice de la septième journée professionnelle du Salon du livre jeunesse de Beaugency. Participation de Annick Lorrant-Jolly, Christian Bruel, Janine Kotwica et Henri Galeron. 150 inscrits dont Françoise Lagarde, le mercredi 26 mars, pour une formation intitulée "La littérature pour la jeunesse au scalpel : textes et images entre audace et conformisme".

#### *. Salon du livre jeunesse de Beaugency :*

Nous avons un stand au trentième Salon du livre jeunesse de Beaugency (Loiret), les vendredi 10, samedi 11 et dimanche 12 avril, installé et tenu par Martine Bonnet-Hélot et André Delobel. L'exposition "Dans les coulisses de l'album" était en place à l'église Saint-Étienne. Une manifestation anniversaire de belle ampleur.

#### *. Salon du livre de jeunesse en Seine-Saint-Denis :*

Le CRILJ était à Montreuil, pour la septième fois, dans un endroit épatant, aux côtés de la BnF et du ministère de la Culture et de la Communication. Présence active de sept personnes (Denise Barriolade, Martine Bonnet, André Delobel, Chantal Dumolard, Audrey Gaillard, Françoise Lagarde et Nicole Verdun), en alternance pendant les six jours. Contacts nombreux et diversifiés et collecte d'une cinquantaine d'adresses électroniques. Ventes en augmentation (20 "Cahiers", 22 "Guides", 39 affiches, 7 catalogues, 26 cartes postales et un nombre appréciable de "Griffon" pour un montant de 64,00 euros). Distribution large du document annonçant l'exposition "Dans les coulisses de l'album" à la médiathèque Françoise Sagan et du marque-page précisant les prochaines étapes. Participation à la rencontre bilan de l'opération estivale "Lire en short".

#### *. Animation :*

Grâce à Anne Rabany : animation d'ateliers "philo" dans deux écoles du 12ème arrondissement, deux fois par semaine, à partir d'albums et de recueils de contes signés Jean-Claude Carrière, Michel Piquemal et Henri Gougaud, action étendue, sur le temps de midi, à deux lycées professionnels avec comme point de départ la mythologie ; "lecture offerte" à l'hôpital des Quinze Vingts, une semaine par mois, de textes découpés en feuilletton, participation d'élèves des écoles élémentaires de Reuilly et de la rue de Charenton ; poursuite des actions "Graine de partage", dans les jardins du 11ème arrondissement, s'appuyant, en accord avec les jardiniers, sur des récits et des énigmes, exposition artistique finale, en mai, sur le thème du blanc ; rencontres "Lire en short", à quatre reprises, au marché d'Aligre et dans le square voisin ; lectures en bibliothèque municipale avec des retraités du quartier lisant à des collégiens des ouvrages recoupant le programme scolaire (roman d'aventure, policier) ; activité "tourne-livres" dans le 12ème arrondissement et opération consistant à recueillir des livres pour que des mineurs en prison à Fleury-Mérogis les offrent à Noël à des personnes de leur famille ; action poésie très appréciée, en mars, au moment du "Printemps des poètes".

#### *. Université :*

Interventions de Viviane Ezratty, en juin, sur le site de Françoise Sagan, pour des étudiants de master de l'université de Cergy-Pontoise, et d'Amélie Jehan et Anne Rabany, à l'université Paris Ouest Saint-Cloud (travail sur la poésie et constitution, avec les étudiants du Diplôme Universitaire et de MasterCard, de réseaux permettant d'organiser lectures et débats à visée philosophique).

#### *. Formation continue :*

Nous répondons régulièrement aux initiatives organisées par d'autres, profitant au mieux de ces occasions de réflexion et de contact appréciables. Grâce à Denise Barriolade, André Delobel et Françoise Lagarde, le CRILJ était présent : à la journée de réflexions professionnelles "De l'intime au politique" organisée par l'Association professionnelle des artistes conteurs, à la Bibliothèque Buffon, le 7 avril ; à la journée d'étude "Regards croisés sur la littérature de jeunesse", à l'université d'Artois, le 4 juin ; aux journées d'étude "Vous avez dit édition jeunesse ? Parlons littérature !", les 18 juin et 19 juin ; à la Bibliothèque municipale de Lyon et à la Médiathèque de Bron (où était accueillie l'exposition "Dans les coulisses de l'album") ; à la journée professionnelle du troisième "Festival des illustrateurs", à Moulins, le 5 septembre ; au colloque "La Revue des livres pour enfants a 50 ans : regards sur la critique de la littérature pour la jeunesse", à la BnF et à la Sorbonne, les 5 et 6 novembre ; à la journée professionnelle de "bd boum", à Blois, le 20 novembre ; à l'après-midi d'étude "Sur le chemin de l'école des loisirs", à la BnF, le 9 décembre.

#### *. Autres présences et participations :*

Grâce à Denise Barriolade, Martine Bonnet-Hélot, André Delobel, Chantal Dumolard, Viviane Ezratty et Françoise Lagarde, le CRILJ était présent : à la soirée anniversaire des 20 ans de dispositif "École et cinéma", au cinéma l'Arlequin, le 12 février ; à la soirée inaugurale de l'exposition "Dessine-moi la guerre (1914-2014) : regards des dessinateurs de presse sur les guerres", au Théâtre du Rond-Point, le 16 mars 2015 ; à la conférence de lancement de "Lire en short", le 23 mars, au Salon du livre de Paris ; à une rencontre avec Béatrice Tanaka, organisée par Kanjil, le 5 mai, dans la cadre de la librairie éphémère "Le viaduc du livre", à l'inauguration de la médiathèque Françoise Sagan, à Paris, le 16 mai ; à la rentrée des éditions Sarbacane, à la médiathèque Françoise Sagan, le 28 mai ; au Marché de la poésie, place Saint-Sulpice, le 13 juin ; aux visites des expositions du "Festival des illustrateurs" et de l'exposition "des 10 ans" du musée de l'illustration jeunesse (mij), à Moulins, les 6 et 7 septembre ; à la soirée "La Charte des auteurs et des illustrateurs fête ses 40 ans", au Centre national du livre, le 21 septembre ; au vernissage de l'exposition "Une histoire, encore ! 50 ans de création à l'école des loisirs", au musée des Arts décoratifs, le 30 septembre ; aux rencontres marquant les

"50 ans de la Petite bibliothèque ronde", à Clamart, le 3 octobre ; à la projection du film documentaire "La bibliothèque est à nous" produit par la Petite bibliothèque ronde, à la médiathèque Françoise Sagan, le 4 octobre ; au vernissage de l'exposition "Dans les coulisses de l'album", le 13 novembre, à la médiathèque Françoise Sagan, où un buffet et une table de vente avaient été mis en place ; aux "Rendez-vous de l'histoire", à Blois, le 11 octobre ; au séminaire "grands témoins" de l'université d'Artois qui recevait Christian Poslaniec le 20 novembre. Françoise Lagarde est une fidèle des "Matinées du patrimoine" et des rendez-vous des "Visiteurs du soir" programmées par la BnF : conférences "La matière à l'œuvre en littérature de jeunesse" par Anne Chassagnol, le 13 mars, "Le graphiste et l'enfant" par Loïc Boyer, le 22 mai, "Cendrillon d'un monde à l'autre" par Bernadette Bricout, le 5 juin, et "La Fantasy dans la jeunesse : une histoire sans fin ?" par Anne Besson, le 2 octobre, rencontres avec Katy Couprie, le 5 mars, Jacqueline Duhême, le 9 avril, Rémi Courgeon, le 21 mai, Paul Fustier, le 4 juin, Catherine Gaillard, le 1er octobre, et Georges Lemoine, le 19 novembre.

. *Jubilé :*

Grande affaire de 2015, le conseil d'administration (qui gardait la maîtrise générale de la célébration) avait délégué à deux comités de pilotage spécifiques l'organisation du colloque et la réalisation de l'exposition, le module "albums et cinéma d'animation" en direction des sections régionales restant de son ressort et de celle de l'assemblée générale.

. *Colloque :*

Le colloque *50 ans de littérature pour la jeunesse : raconter hier pour préparer demain* s'est déroulé les vendredi 6 et samedi 7 février 2015, à la médiathèque Marguerite Duras (Paris), dans d'excellentes conditions d'accueil. 200 inscrits et de nombreux refus. Intervenants passionnants et participants attentifs. Ce fut, de l'avis de tous, organisateurs et inscrits, un grand moment.

. *Exposition :*

L'exposition propose un ensemble important de documents (132 cadres et plusieurs vitrines) et témoigne de l'activité d'illustrateurs ayant publié entre 1965 et 2015. Sont montrées des œuvres rarement présentées, tels que travaux préparatoires, maquettes, dessins refusés, chemins de fer, enveloppes illustrées, faire-part, hommages, livres d'or, dédicaces et, en complément, affiches et illustrations originales. Elle est accompagnée d'un épais catalogue qui rassemble des textes inédits (signés Christiane Abbadie-Clerc, André Delobel, Michel Defourny, Viviane Ezratty, Janine Kotwica, Hélène Valotteau), la reproduction des œuvres et un "Calendrier du demi-siècle" à quatre mains très apprécié. Visuel de couverture : Jean Claverie. Tirage : 1000 exemplaires dont 20 % défectueux. Edition également d'une carte postale et d'un marque-page à diffusion gratuite informant des lieux et dates de présentation de l'exposition, soit Beaugency, Bron et Paris, pour 2015, Arras, Mourenx, Cherbourg, Reims, Strasbourg et Orléans, pour 2016. La présentation inaugurale de l'exposition a eu lieu à l'occasion du trentième Salon du livre pour la jeunesse de Beaugency (Loiret) avec un vernissage le mercredi 25 mars, au soir de la journée professionnelle, en présence, pour le CRILJ, de Denise Barriolade, Martine Bonnet-Hélot, André Delobel et Françoise Lagarde. Janine Kotwica, commissaire de l'exposition, avait fait le déplacement. 150 personnes dont Christian Bruel, Bernadette Després, Henri Galeron et Annick Lorrant-Jolly. Articles de présentation signés André Delobel pour "Le petit journal du salon" (de Beaugency) et Janine Kotwica et André Delobel pour la revue suisse "Parole".

Le comité de pilotage (Denise Barriolade, André Delobel, Viviane Ezratty, Janine Kotwica, Hélène Valotteau) qui a travaillé avec constance pendant plus d'une année, a vécu, dans des conditions pas toujours simples, un trimestre de finalisation de l'exposition et du catalogue passionnant mais épuisant, notamment pour les personnes "en première ligne".

. *Module "albums et cinéma d'animation" :*

Seules les sections Midi-Pyrénées et Pau-Béarn ont donné suite à l'offre du conseil d'administration de recevoir, dans leur région, Nicolas Bianco-Levrin, pour une animation en direction des enfants.

. *Soutien*

Se félicitant de la réédition par Thierry Magnier de *Ah ! Ernesto* de Marguerite Duras, ré-illustré en 2013 par Katy Couprie, et de la bonne idée de Patrice Douchet d'adapter l'album pour deux comédiens et un cabinet de curiosités, le CRILJ apporte son soutien au projet du metteur en scène et au théâtre de la Tête Noire. Le spectacle a été créé à Saran le 10 mars, puis accueilli sur le Salon du livre jeunesse de Beaugency pour trois représentations. Présence amicale de Katy Couprie. Reprise du spectacle cet automne et au-delà pour une tournée de 40 représentations.

. *Publicité :*

Une nouvelle fois, sur proposition de Christophe Loupy, figure une page de publicité pour le CRILJ dans l'édition annuelle du *Guide de l'Édition Jeunesse* paru en novembre au moment du Salon du livre jeunesse de Montreuil et dont nous avons à nouveau accepté la diffusion exclusive.

. *Sections locales :*

Échanges confirmés avec les sections locales, par messagerie électronique. Nous transférons régulièrement documents et informations à "rayonnement national" ainsi que, systématiquement, au président ou au secrétaire, les comptes rendus des réunions de bureau et de conseil d'administration.

. *Quotidien :*

Ne pas oublier les aides apportées aux personnes qui, par courrier (postal et électronique) ou se déplaçant à Orléans, nous sollicitent : demandes d'adresses, de bibliographies, de lieux de résidences, choix de mémoires et relectures de mémoires, pistes pour une animation, une rencontre ou une formation. Les réponses à ces sollicitations, toujours nombreuses, ont exigé, pour la plupart, de longues recherches.

*André Delobel*

(mars 2016)